



**T.C**  
**İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ**  
**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**  
**MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**SOSYAL MEDYADA YAYINLANAN OKULÖNCESİNE YÖNELİK**  
**ÇOCUK ŞARKILARININ MÜZİKSEL-KAVRAMSAL ÖZELLİKLERİ**  
**AÇISINDAN İNCELENMESİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hatice AÇIKGÖZ**

**Malatya-2022**

**T.C**  
**İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ**  
**EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**  
**GÜZEL SANATLAR EĞİTİMİ ANA BİLİM DALI**  
**MÜZİK EĞİTİMİ BİLİM DALI**

**SOSYAL MEDYADA YAYINLANAN OKULÖNCESİNE YÖNELİK**  
**ÇOCUK ŞARKILARININ MÜZİKSEL-KAVRAMSAL ÖZELLİKLERİ**  
**AÇISINDAN İNCELENMESİ**

**YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**Hatice AÇIKGÖZ**

**Danışman: Doç. Dr. Ali AYHAN**

**Malatya-2022**

## ONUR SÖZÜ

Doç. Dr. Ali AYHAN'ın danışmanlığında yüksek lisans tezi olarak hazırladığım Sosyal Medyada Yayınlanan Okulöncesine Yönelik Çocuk Şarkılarının Müziksel-Kavramsal Özellikleri Açısından İncelenmesi başlıklı bu çalışmanın bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın tarafımdan yazıldığını ve yararlandığım bütün yapıtların hem metin içinde hem de kaynakçada yöntemine uygun biçimde gösterilenlerden oluştuğunu belirtir, bunu onurumla doğrularım.

Hatice AÇIKGÖZ



## ÖNSÖZ

Yüksek lisans eğitimi süresince bilgilerinden, tecrübelerinden yararlandığım çalışmamın her aşamasında sabırla bana yol gösteren danışman Doç. Dr. Ali AYHAN'a teşekkür ederim.

Yüksek lisans eğitimi dersleri süresince kendilerinden çok şey aldığımı inandığım Prof. Dr. Ersan Çiftçi, Dr. Öğr. Üyesi Kübra Dilek TANKIZ, Dr. Öğr. Üyesi Ferdi KARAÖNÇEL'e ve dizgide yardımcı olan Alaaddin Revaha KÜRÜN'e verdikleri emeklerden dolayı ayrıca teşekkür ederim.

Hatice AÇIKGÖZ

## ÖZET

### SOSYAL MEDYADA YAYINLANAN OKULÖNCESİNE YÖNELİK ÇOCUK ŞARKILARININ MÜZİKSEL-KAVRAMSAL ÖZELLİKLERİ AÇISINDAN İNCELENMESİ

AÇIKGÖZ, Hatice

Yüksek Lisans, İnönü Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü  
Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Müzik Eğitimi Bilim Dalı

Tez Danışmanı: Doç. Dr. Ali AYHAN

Temmuz-2022, xvi + 212 sayfa

Bu araştırmada örneklem grubunu temsil eden beş Youtube kanalında yer alan 50 adet okulöncesine yönelik çocuk şarkısı; konuları, türleri, ölçü birimleri, formları, ses aralıkları, süreleri, hız terimleri ve kullanılan çalgılar bağlamında incelenmiştir. Araştırmada nitel araştırma tekniklerinden doküman analizi kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma evrenini Türkçe sözlü, kaydı yapılmış ve okul öncesi yaş gruplarına hitap eden okul öncesine yönelik çocuk şarkıları, örneklemini ise seçilen Youtube kanallarında besteleri yer alan bestecilere ait şarkılar oluşturmaktadır. Örneklem olarak ele alınan çocuk şarkıları yukarıda belirtilen müzikal analiz başlıkları altında incelenip elde edilen veriler betimsel olarak yorumlanmıştır. Araştırmada incelenen şarkıların büyük oranda animasyonlar, görseller ve zengin müziksel alt yapılar ile desteklendiği görülmektedir. Böylelikle okulöncesine yönelik okul şarkılarının her açıdan imgesel olarak dikkat çekici hale getirildiği ve izleyici kitlesinin de ilgisini çektiği düşünülmektedir. Sonuç olarak okul öncesi çocuk şarkılarına yönelik hazırlanıp yayınlanmış olan içeriklerin sosyal medyada geniş bir kitleye hitap ettiği, şarkılara ait animasyonların dikkat çekici ve öğretici olduğu ortaya çıkmıştır. Bu doğrultuda sosyal medya üzerinde bu gibi çalışmaların sayısının artırılmasının önemine yönelik önerilerde bulunulmuştur.

**Anahtar Sözcükler:** Çocuk şarkısı, Eğitim müziği, Okul öncesi, Eğitim Müziği  
Besteleme, Analiz

**ABSTRACT****AN EXAMINATION OF CHILDREN'S SONGS PUBLISHED ON SOCIAL MEDIA IN TERMS OF MUSIC-CONCEPTUAL CHARACTERISTICS**

AÇIKGÖZ, Hatice

Master Degree, Inonu University, Institute of Education Sciences Department of Fine Arts Education, Field of Music Education

Thesis Supervisor: Assoc. Prof. Dr. Ali Ayhan July-2022, xvi + 212 pages

In this research, 50 children's songs for preschoolers on five Youtube channels representing the sample group; subjects, types, measurement units, forms, sound intervals, durations, velocity terms and the instruments used. Document analysis, one of the qualitative research techniques, was used in the research. The study population of the research consists of songs for pre-school children with Turkish lyrics, recorded and appealing to pre-school age groups, and the sample consists of songs by composers whose compositions are featured on selected Youtube channels. Children's songs, which were taken as samples, were examined under the musical analysis titles mentioned above, and the obtained data were interpreted descriptively. It is seen that the songs examined in the research are largely supported by animations, visuals and rich musical infrastructures. Thus, it is thought that school songs for preschoolers are made imaginative in every aspect and attract the attention of the audience. As a result, it has been revealed that the contents prepared and published for preschool children's songs appeal to a wide audience on social media, and the animations of the songs are remarkable and instructive. In this direction, suggestions have been made regarding the importance of increasing the number of such studies on social media.

**Keywords:** Children's song, Educational music, Preschool, Educational Music Composition, Analysis

## İÇİNDEKİLER

<b>ONUR SÖZÜ .....</b>	<b>ii</b>
<b>ÖNSÖZ .....</b>	<b>iii</b>
<b>ÖZET .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>v</b>
<b>İÇİNDEKİLER.....</b>	<b>vi</b>
<b>TABLolar LİSTESİ .....</b>	<b>viii</b>
<b>GÖRSELLER .....</b>	<b>x</b>
<b>BÖLÜM I .....</b>	<b>1</b>
<b>GİRİŞ .....</b>	<b>1</b>
1.1. Araştırmanın Amacı ve Önemi .....	1
1.2. Problem Cümlesi ve Alt Problemler .....	2
1.3. Araştırmanın Sayıtları .....	2
1.4. Araştırmanın Sınırlılıkları .....	2
1.5. Tanımlar.....	2
<b>BÖLÜM II.....</b>	<b>4</b>
<b>KURAMSAL BİLGİLER VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR.....</b>	<b>4</b>
2.1. Müzik Eğitimi .....	4
2.2. Müzik Eğitiminin Çocuk Gelişimindeki Yeri ve Önemi .....	4
2.6. Çocuk Müziği.....	6
2.7. Çocuk Şarkılarının Çocuk Gelişimine Etkisi.....	7
2.8. Çocuk Şarkılarının Türleri.....	8
2.9. İLGİLİ ARAŞTIRMALAR.....	10
<b>BÖLÜM III .....</b>	<b>13</b>
<b>YÖNTEM .....</b>	<b>13</b>
3.1. Araştırmanın Yöntemi.....	13

<b>3.2. Araştırmanın Evren ve Örneklemi .....</b>	<b>14</b>
<b>3.3. Veri Toplanması .....</b>	<b>14</b>
<b>3.4. Verilerin Analizi .....</b>	<b>14</b>
<b><i>SONUÇ VE ÖNERİLER .....</i></b>	<b><i>184</i></b>
<b>Sonuçlar .....</b>	<b>184</b>
<b>Öneriler .....</b>	<b>186</b>
<b><i>KAYNAKÇA.....</i></b>	<b><i>187</i></b>
<b><i>EKLER.....</i></b>	<b><i>193</i></b>





## TABLOLAR LİSTESİ

	<b>Yer</b>	<b>İşareti</b>
Tablo 1 Örneklem olarak ele alınan şarkılar ve bestecileri <b>Hata!</b> <b>tanımlanmamış.</b>		
Tablo 2 Ezo SUNAL - Ömer ÖZTÜYEN Şarkılarının YouTube Üzerindeki İzlenme Sayıları.....	15	
Tablo 3 Annem Dedi ki Şarkı Analizi .....	18	
Tablo 4 Günaydın Şarkı Analizi .....	22	
Tablo 5 Çiçek ve Arı Şarkı Analizi .....	27	
Tablo 6 Heyamola Şarkı Analizi .....	31	
Tablo 7 Çınar Ağacı Şarkı Analizi .....	35	
Tablo 8 Onur Erol Kanalı Şarkı Genel Sayılar.....	40	
Tablo 9 Deli Deli Tepeli Şarkı Analizi.....	41	
Tablo 10 Yengeç Şarkı Analizi.....	46	
Tablo 11 Şarkı Söyle Dans Et Şarkı Analizi.....	49	
Tablo 12 Yumurta Şarkı Analizi.....	51	
Tablo 13 Balta Şarkı Analizi .....	54	
Tablo 14 Tuncer Ediz Toksoy Kanalı Genel Bilgiler.....	58	
Tablo 15 Sincap Şarkı Analizi.....	59	
Tablo 16 Ahtapot Şarkı Analizi.....	62	
Tablo 17 Gökkuşuğu Şarkı Analizi.....	66	
Tablo 18 Kardan Adam Şarkı Analizi .....	70	
Tablo 19 Yıldız Şarkı Analizi.....	74	
Tablo 20 Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları Listesi.....	77	
Tablo 21 Bizim Eşek Şarkı Analizi .....	78	
Tablo 22 Turşu Şarkı Analizi.....	81	
Tablo 23 Küçük Fasulye Şarkı Analizi.....	84	
Tablo 24 Çok Şaşırdım Şarkı Analizi.....	87	
Tablo 25 Enerji Şarkı Analizi .....	90	
Tablo 26 Mendil Mandal Şarkı Analizi .....	93	
Tablo 27 Toko Toko Tok Şarkı Analizi.....	96	
Tablo 28 Siyah Sarı Arı Şarkı Analizi.....	100	
Tablo 29 Dopates Şarkı Analizi.....	103	
Tablo 30 Düdük Makarna Şarkı Analizi.....	106	

Tablo 31 Denizati Şarkı Analizi .....	109
Tablo 32 Rengarenk Toplar Şarkı Analizi .....	112
Tablo 33 Hareketli Çoraplar Şarkı Analizi .....	115
Tablo 34 Deve Cüce Şarkı Analizi .....	118
Tablo 35 Köstebek Şarkı Analizi .....	121
Tablo 36 Şakacı Hayvanlar Şarkı Analizi .....	124
Tablo 37 Topu Tut Şarkı Analizi .....	126
Tablo 38 Tosbağa Şarkı Analizi .....	129
Tablo 39 Tef Şarkı Analizi .....	132
Tablo 40 Sevgili Arkadaşım Şarkı Analizi .....	135
Tablo 41 Çat Pat Tak Şarkı Analizi .....	137
Tablo 42 Üç Kardeş Ördek Şarkı Analizi .....	140
Tablo 43 Sonbahar Geldi Şarkı Analizi .....	143
Tablo 44 Eğlenceli Panda Şarkı Analizi .....	146
Tablo 45 Atatürk Çocuklarıyız Şarkı Analizi .....	149
Tablo 46 Dalgalar Şarkı Analizi .....	151
Tablo 47 Neşeli Trampet Kanalı Şarkı Listesi .....	154
Tablo 48 Beş Kocaman Fil Şarkı Analizi .....	155
Tablo 49 Astronot Olsam Şarkı Analizi .....	158
Tablo 50 Tırtıl İle Arı Şarkı Analizi .....	161
Tablo 51 Kıtalar ve Okyanuslar Şarkı Analizi .....	164
Tablo 52 Günler ve Aylar Şarkı Analizi .....	167
Tablo 53 Notaları Öğreniyoruz Şarkı Analizi .....	170
Tablo 54 Trafik Kuralları Şarkı Analizi .....	173
Tablo 55 Sebzeler ve Meyveler Şarkı Analizi .....	177
Tablo 56 Alfabe Şarkısı Şarkı Analizi .....	180

## GÖRSELLER

Görsel 1 LALALA Dünyası Kanal Resmi.....	15
Görsel 2 LALALA Dünyası İçerik Görüntüleri .....	16
Görsel 3 LALALA Dünyası Hakkında Sayfası Görüntüsü .....	16
Görsel 4 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü .....	17
Görsel 5 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü .....	17
Görsel 6 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü .....	18
Görsel 7 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü .....	19
Görsel 8 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü .....	19
Görsel 9 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü .....	20
Görsel 10 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü .....	20
Görsel 11 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü .....	20
Görsel 12 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü .....	21
Görsel 13 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü .....	22
Görsel 14 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü .....	23
Görsel 15 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü .....	24
Görsel 16 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü .....	24
Görsel 17 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü .....	24
Görsel 18 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü .....	25
Görsel 19 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü .....	25
Görsel 20 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü.....	26
Görsel 21 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü.....	26
Görsel 22 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü.....	27
Görsel 23 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü.....	28
Görsel 24 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü.....	29
Görsel 25 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü.....	29
Görsel 26 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü.....	29
Görsel 27 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü.....	30
Görsel 28 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü.....	30
Görsel 29 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü.....	31
Görsel 30 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü.....	32
Görsel 31 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü.....	32
Görsel 32 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü.....	33
Görsel 33 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü.....	33

Görsel 34 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü.....	33
Görsel 35 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü.....	34
Görsel 36 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü.....	34
Görsel 37 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü.....	35
Görsel 38 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü.....	36
Görsel 39 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü.....	37
Görsel 40 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü.....	37
Görsel 41 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü.....	37
Görsel 42 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü.....	38
Görsel 43 Karemela Sepeti Youtube Kanalı Ekran Resmi .....	39
Görsel 44 Karemela Sepeti Kanalı İçerikleri Ekran Resmi .....	39
Görsel 45 Karemela Sepeti Kanalı Hakkında Sayfası Ekran Resmi .....	39
Görsel 46 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü .....	40
Görsel 47 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü .....	41
Görsel 48 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü .....	42
Görsel 49 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü .....	43
Görsel 50 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü .....	43
Görsel 51 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü .....	43
Görsel 52 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü .....	44
Görsel 53 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü .....	44
Görsel 54 Yengeç Videosu Ekran Görüntüsü.....	45
Görsel 55 Yengeç Videosu Ekran Görüntüsü.....	45
Görsel 56 Yengeç Şarkı Videosu Ekran Görüntüsü .....	46
Görsel 57 Yengeç Videosu Ekran Görüntüsü.....	47
Görsel 58 Yengeç Videosu Ekran Görüntüsü.....	47
Görsel 59 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü.....	48
Görsel 60 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü.....	48
Görsel 61 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü.....	49
Görsel 62 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü.....	50
Görsel 63 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü.....	50
Görsel 64 Yumurta Videosu Ekran Görüntüsü.....	51
Görsel 65 Balta Videosu Ekran Görüntüsü.....	53
Görsel 66 Balta Videosu Ekran Görüntüsü.....	53
Görsel 67 Balta Videosu Ekran Görüntüsü.....	55

Görsel 68 Balta Videosu Ekran Görüntüsü.....	55
Görsel 69 Balta Videosu Ekran Görüntüsü.....	55
Görsel 70 Balta Videosu Ekran Görüntüsü.....	56
Görsel 71 Balta Videosu Ekran Görüntüsü.....	56
Görsel 72 Tuncer Ediz TOKSOY Kanalı Ekran Resmi .....	57
Görsel 73 Tuncer Ediz TOKSOY İçerik Sayfası Ekran Resmi .....	57
Görsel 74 Tuncer Ediz TOKSOY Hakkında Sayfası Ekran Resmi.....	57
Görsel 75 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü .....	58
Görsel 76 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü .....	59
Görsel 77 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü .....	60
Görsel 78 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü .....	60
Görsel 79 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü .....	61
Görsel 80 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü .....	61
Görsel 81 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü .....	61
Görsel 82 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü .....	62
Görsel 83 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü .....	63
Görsel 84 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü .....	63
Görsel 85 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü .....	64
Görsel 86 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü .....	64
Görsel 87 Gökkuşluğu Videosu Ekran Görüntüsü.....	65
Görsel 88 Gökkuşluğu Videosu Ekran Görüntüsü.....	65
Görsel 89 Gökkuşluğu Videosu Ekran Görüntüsü.....	66
Görsel 90 Gökkuşluğu Videosu Ekran Görüntüsü.....	67
Görsel 91 Gökkuşluğu Videosu Ekran Görüntüsü.....	67
Görsel 92 Gökkuşluğu Videosu Ekran Görüntüsü.....	68
Görsel 93 Gökkuşluğu Videosu Ekran Görüntüsü.....	68
Görsel 94 Gökkuşluğu Videosu Ekran Görüntüsü.....	69
Görsel 95 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü .....	69
Görsel 96 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü .....	70
Görsel 97 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü .....	71
Görsel 98 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü .....	71
Görsel 99 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü .....	72
Görsel 100 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü .....	72
Görsel 101 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü .....	72

Görsel 102 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü .....	73
Görsel 103 Yıldız Videosu Ekran Görüntüsü .....	73
Görsel 104 Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları Kanal Görüntüsü.....	76
Görsel 105 Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları Oynatma Listeleri Görüntüsü .....	76
Görsel 106 Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları Hakkında Sayfası Görüntüsü.....	76
Görsel 107 Bizim Eşek Videosu Ekran Görüntüsü .....	78
Görsel 108 Bizim Eşek Videosu Ekran Görüntüsü .....	79
Görsel 109 Bizim Eşek Videosu Ekran Görüntüsü .....	79
Görsel 110 Bizim Eşek Videosu Ekran Görüntüsü .....	79
Görsel 111 Turşu Videosu Ekran Görüntüsü.....	81
Görsel 112 Turşu Videosu Ekran Görüntüsü.....	82
Görsel 113 Turşu Videosu Ekran Görüntüsü.....	82
Görsel 114 Turşu Videosu Ekran Görüntüsü.....	82
Görsel 115 Küçük Fasülye Videosu Ekran Görüntüsü.....	84
Görsel 116 Küçük Fasülye Videosu Ekran Görüntüsü.....	85
Görsel 117 Küçük Fasülye Videosu Ekran Görüntüsü.....	85
Görsel 118 Küçük Fasülye Videosu Ekran Görüntüsü.....	85
Görsel 119 Çok Şaşırdım Videosu Ekran Görüntüsü .....	87
Görsel 120 Çok Şaşırdım Videosu Ekran Görüntüsü .....	88
Görsel 121 Çok Şaşırdım Videosu Ekran Görüntüsü .....	88
Görsel 122 Enerji Videosu Ekran Görüntüsü .....	90
Görsel 123 Enerji Videosu Ekran Görüntüsü .....	91
Görsel 124 Enerji Videosu Ekran Görüntüsü .....	91
Görsel 125 Enerji Videosu Ekran Görüntüsü .....	91
Görsel 126 Mendil Mandal Videosu Ekran Görüntüsü .....	93
Görsel 127 Mendil Mandal Videosu Ekran Görüntüsü .....	94
Görsel 128 Mendil Mandal Videosu Ekran Görüntüsü .....	94
Görsel 129 Mendil Mandal Videosu Ekran Görüntüsü .....	94
Görsel 130 Toko Toko Tok Videosu Ekran Görüntüsü.....	96
Görsel 131 Toko Toko Tok Videosu Ekran Görüntüsü.....	97
Görsel 132 Toko Toko Tok Videosu Ekran Görüntüsü.....	97
Görsel 133 Toko Toko Tok Videosu Ekran Görüntüsü.....	97
Görsel 134 Siyah Sarı Arı Videosu Ekran Görüntüsü .....	99
Görsel 135 Siyah Sarı Arı Videosu Ekran Görüntüsü .....	100
Görsel 136 Siyah Sarı Arı Videosu Ekran Görüntüsü .....	101

Görsel 137 Siyah Sarı Arı Videosu Ekran Görüntüsü .....	101
Görsel 138 Dopates Videosu Ekran Görüntüsü.....	102
Görsel 139 Dopates Videosu Ekran Görüntüsü.....	103
Görsel 140 Dopates Videosu Ekran Görüntüsü.....	104
Görsel 141 Dopates Videosu Ekran Görüntüsü.....	104
Görsel 142 Düdük Makarna Videosu Ekran Görüntüsü.....	105
Görsel 143 Düdük Makarna Videosu Ekran Görüntüsü.....	106
Görsel 144 Düdük Makarna Videosu Ekran Görüntüsü.....	107
Görsel 145 Düdük Makarna Videosu Ekran Görüntüsü.....	107
Görsel 146 Denizatı Videosu Ekran Görüntüsü .....	109
Görsel 147 Denizatı Videosu Ekran Görüntüsü .....	110
Görsel 148 Denizatı Videosu Ekran Görüntüsü .....	110
Görsel 149 Denizatı Videosu Ekran Görüntüsü .....	110
Görsel 150 Rengarenk Toplar Videosu Ekran Görüntüsü.....	112
Görsel 151 Rengarenk Toplar Videosu Ekran Görüntüsü.....	113
Görsel 152 Rengarenk Toplar Videosu Ekran Görüntüsü.....	113
Görsel 153 Rengarenk Toplar Videosu Ekran Görüntüsü.....	113
Görsel 154 Hareketli Çoraplar Videosu Ekran Görüntüsü .....	115
Görsel 155 Hareketli Çoraplar Videosu Ekran Görüntüsü.....	116
Görsel 156 Hareketli Çoraplar Videosu Ekran Görüntüsü.....	116
Görsel 157 Hareketli Çoraplar Videosu Ekran Görüntüsü.....	116
Görsel 158 Deve Cüce Videosu Ekran Görüntüsü .....	118
Görsel 159 Deve Cüce Videosu Ekran Görüntüsü .....	119
Görsel 160 Deve Cüce Videosu Ekran Görüntüsü .....	119
Görsel 161 Deve Cüce Videosu Ekran Görüntüsü .....	119
Görsel 162 Köstebek Videosu Ekran Görüntüsü.....	121
Görsel 163 Köstebek Videosu Ekran Görüntüsü.....	122
Görsel 164 Köstebek Videosu Ekran Görüntüsü.....	122
Görsel 165 Köstebek Videosu Ekran Görüntüsü.....	122
Görsel 166 Şakacı Hayvanlar Videosu Ekran Görüntüsü.....	123
Görsel 167 Şakacı Hayvanlar Videosu Ekran Görüntüsü.....	124
Görsel 168 Şakacı Hayvanlar Videosu Ekran Görüntüsü.....	125
Görsel 169 Şakacı Hayvanlar Videosu Ekran Görüntüsü.....	125
Görsel 170 Topu Tut Videosu Ekran Görüntüsü.....	126
Görsel 171 Topu Tut Videosu Ekran Görüntüsü.....	127

Görsel 172 Topu Tut Videosu Ekran Görüntüsü .....	127
Görsel 173 Topu Tut Videosu Ekran Görüntüsü .....	127
Görsel 174 Tosbağa Videosu Ekran Görüntüsü .....	129
Görsel 175 Tosbağa Videosu Ekran Görüntüsü .....	130
Görsel 176 Tosbağa Videosu Ekran Görüntüsü .....	130
Görsel 177 Tosbağa Videosu Ekran Görüntüsü .....	130
Görsel 178 Tef Videosu Ekran Görüntüsü .....	131
Görsel 179 Tef Videosu Ekran Görüntüsü .....	132
Görsel 180 Tef Videosu Ekran Görüntüsü .....	133
Görsel 181 Tef Videosu Ekran Görüntüsü .....	133
Görsel 182 Sevgili Arkadaşım Videosu Ekran Görüntüsü .....	134
Görsel 183 Sevgili Arkadaşım Videosu Ekran Görüntüsü .....	135
Görsel 184 Sevgili Arkadaşım Videosu Ekran Görüntüsü .....	136
Görsel 185 Sevgili Arkadaşım Videosu Ekran Görüntüsü .....	136
Görsel 186 Çat Pat Tak Videosu Ekran Görüntüsü .....	137
Görsel 187 Çat Pat Tak Videosu Ekran Görüntüsü .....	138
Görsel 188 Çat Pat Tak Videosu Ekran Görüntüsü .....	138
Görsel 189 Çat Pat Tak Videosu Ekran Görüntüsü .....	139
Görsel 190 Üç Kardeş Ördek Videosu Ekran Görüntüsü .....	140
Görsel 191 Üç Kardeş Ördek Videosu Ekran Görüntüsü .....	141
Görsel 192 Üç Kardeş Ördek Videosu Ekran Görüntüsü .....	141
Görsel 193 Üç Kardeş Ördek Videosu Ekran Görüntüsü .....	141
Görsel 194 Sonbahar Geldi Videosu Ekran Görüntüsü .....	143
Görsel 195 Sonbahar Geldi Videosu Ekran Görüntüsü .....	144
Görsel 196 Sonbahar Geldi Videosu Ekran Görüntüsü .....	144
Görsel 197 Sonbahar Geldi Videosu Ekran Görüntüsü .....	144
Görsel 198 Eğlenceli Panda Videosu Ekran Görüntüsü .....	146
Görsel 199 Eğlenceli Panda Videosu Ekran Görüntüsü .....	147
Görsel 200 Eğlenceli Panda Videosu Ekran Görüntüsü .....	147
Görsel 201 Eğlenceli Panda Videosu Ekran Görüntüsü .....	147
Görsel 202 Atatürk Çocuklarıyız Videosu Ekran Görüntüsü .....	149
Görsel 203 Atatürk Çocuklarıyız Videosu Ekran Görüntüsü .....	150
Görsel 204 Dalgalar Videosu Ekran Görüntüsü .....	151
Görsel 205 Dalgalar Videosu Ekran Görüntüsü .....	152
Görsel 206 Dalgalar Videosu Ekran Görüntüsü .....	152



Görsel 207 Dalgalar Videosu Ekran Görüntüsü .....	153
Görsel 208 Beş Kocaman Fil Videosu Ekran Görüntüsü .....	155
Görsel 209 Beş Kocaman Fil Videosu Ekran Görüntüsü .....	156
Görsel 210 Beş Kocaman Fil Videosu Ekran Görüntüsü .....	156
Görsel 211 Beş Kocaman Fil Videosu Ekran Görüntüsü .....	156
Görsel 212 Astronot Olsam Videosu Ekran Görüntüsü.....	158
Görsel 213 Astronot Olsam Videosu Ekran Görüntüsü.....	159
Görsel 214 Astronot Olsam Videosu Ekran Görüntüsü.....	159
Görsel 215 Astronot Olsam Videosu Ekran Görüntüsü.....	159
Görsel 216 Tırtıl ile Arı Videosu Ekran Görüntüsü .....	161
Görsel 217 Tırtıl ile Arı Videosu Ekran Görüntüsü .....	162
Görsel 218 Tırtıl ile Arı Videosu Ekran Görüntüsü .....	162
Görsel 219 Kıtalar ve Okyanuslar Videosu Ekran Görüntüsü.....	164
Görsel 220 Kıtalar ve Okyanuslar Videosu Ekran Görüntüsü.....	165
Görsel 221 Kıtalar ve Okyanuslar Videosu Ekran Görüntüsü.....	165
Görsel 222 Kıtalar ve Okyanuslar Videosu Ekran Görüntüsü.....	165
Görsel 223 Günler ve Aylar Videosu Ekran Görüntüsü .....	167
Görsel 224 Günler ve Aylar Videosu Ekran Görüntüsü .....	168
Görsel 225 Günler ve Aylar Videosu Ekran Görüntüsü .....	168
Görsel 226 Notaları Öğreniyoruz Videosu Ekran Görüntüsü.....	170
Görsel 227 Notaları Öğreniyoruz Videosu Ekran Görüntüsü.....	171
Görsel 228 Notaları Öğreniyoruz Videosu Ekran Görüntüsü.....	171
Görsel 229 Notaları Öğreniyoruz Videosu Ekran Görüntüsü.....	172
Görsel 230 Trafik Kuralları Videosu Ekran Görüntüsü.....	173
Görsel 231 Trafik Kuralları Videosu Ekran Görüntüsü.....	174
Görsel 232 Trafik Kuralları Videosu Ekran Görüntüsü.....	174
Görsel 233 Trafik Kuralları Videosu Ekran Görüntüsü.....	175
Görsel 234 Sebzeler ve Meyveler Videosu Ekran Görüntüsü .....	177
Görsel 235 Sebzeler ve Meyveler Videosu Ekran Görüntüsü .....	178
Görsel 236 Sebzeler ve Meyveler Videosu Ekran Görüntüsü .....	178
Görsel 237 Sebzeler ve Meyveler Videosu Ekran Görüntüsü .....	178
Görsel 238 Alfabe Videosu Ekran Görüntüsü .....	180
Görsel 239 Alfabe Videosu Ekran Görüntüsü .....	181
Görsel 240 Alfabe Videosu Ekran Görüntüsü .....	181
Görsel 241 Alfabe Videosu Ekran Görüntüsü .....	182

## BÖLÜM I

### GİRİŞ

Müzik hayatımızın her döneminde ve bulunduğumuz her ortamda ve bütün yaşam alanlarımızda vardır. Çoğu kişi için müzik daimî bir arkadaş gibidir ve sadece bir eğlence değil, yaşamın bir parçasıdır.

İnsanoğlunun ana rahmine düşmesinden itibaren müzik, hayatının içinde var olmaya başlar. Annenin kalp ritimlerini duyarak başlayan bu yolculuk doğumdan itibaren, ebeveynlerin çocuklarını sakinleştirip rahatlatmak için ninniler, sevgilerini göstermek ve sevinçlerini ifade etmek için ise çeşitli ezgiler ve şarkılar yoluyla devam etmektedir. Erken yaşlarda çocukların duydukları müziğe tepki olarak ellerini salladıkları, zıpladıkları veya farklı biçimlerde hareket ettikleri bilinmektedir. Her yaştan çocuk kendisini müzik yoluyla ifade etmeye açıktır.

Müzik toplumların kültüründe önemli bir yer tutar ve müziğin çocuk eğitimindeki rolü çok büyüktür. Müzik çocuğun sosyal ve bilişsel gelişimini olumlu yönde etkiler. Çocuk gelişimini destekler nitelikte müzikle büyüyen çocuklar kendilerini daha iyi ifade edebilirler, kendini gerçekleştiren bireyler olma yolunda ilerlerler. Bu doğrultuda nitelikli çocuk müziği üretmenin büyük önem taşıdığı düşünülmektedir. Nitelikli müzikle tanışmayan çocukların yaşamında istenmedik izlerle karşılaşılabilir. Bu istenmeyen durumlar bireyin sosyal ve bilişsel gelişimini olumsuz yönde etkileyeceği düşünülmektedir.

#### **1.1. Araştırmanın Amacı ve Önemi**

Bu araştırmanın amacı, belirlenen okul öncesi çocuk şarkılarının müziksel özelliklerinin tespit edilerek, besteci ve eğitimciler başta olmak üzere, çocuk şarkısı alanında çalışma yapan kurum ve kuruluşlara belirli bilgiler aktarmak, bundan sonra bu alanda yapılacak çalışmalar için kaynak veriler oluşturmaktır. Araştırmanın okul öncesi çocuk şarkılarının özellikleri ve bestelenme sürecinde dikkat edilecek unsurların belirlenmesi açısından önemli olduğu düşünülmektedir.

## 1.2. Problem Cümlesi ve Alt Problemler

Araştırmanın ana problemi, “Okul öncesi çocuk şarkılarının genel özelliklerinin literatür ve örneklem olarak alınan okul şarkıları üzerinden incelenmesi sonucu hangi verilere ulaşılmıştır?” sorusu olarak belirlenmiştir. Bu anlamda şarkıların bu ana problemle birlikte incelenmesine konu olarak alt problemleri de şöyle sıralanmıştır:

- Şarkıların konulara göre dağılımları nasıldır?
- Şarkıların formlara göre dağılımları nasıldır?
- Şarkıların kullanılan ses aralıklarına göre dağılımları nasıldır?
- Şarkıların sürelerine göre dağılımları nasıldır?
- Şarkıların kullanılan hız terimlerine göre dağılımları nasıldır?
- Şarkıların kullanılan ölçü birimlerine göre dağılımları nasıldır?
- Şarkıların kayıtlarında kullanılan çalgılara göre dağılımları nasıldır?

## 1.3. Araştırmanın Sayıtları

Bu araştırmada; belirlenen bestecilere ait şarkıların eğitsellik (ses sınırları, konu, biçim vd.) bakımından okul öncesi yaş grubuna yönelik özellikler taşıdığı ve belirlenen şarkıların evreni temsil ettiği varsayılmaktadır.

## 1.4. Araştırmanın Sınırlılıkları

Bu araştırma, Türkçe sözlü, kaydı yapılmış ve okul öncesi yaş gruplarına hitap eden, seçilen üç besteciye (Tuncer Ediz TOKSOY, Ömer ÖZTÜYEN- Ezo SUNAL, Onur EROL) ait beşer adet çocuk şarkısı ile sınırlandırılmıştır.

## 1.5. Tanımlar

**Müzik:** “Sesleri amaçlı olarak estetik yapıda bir araya getirme sanatı” (Say, 2010: 534). “Duygu, düşünce, izlenim ve tasarımları, belirli bir amaç ve yöntemle, belirli bir güzellik anlayışı içerisinde birleştirip düzenlenmiş uyumlu seslerle ifade eden estetik bir bütündür” (Uçan, 2018: 15).

**Eğitim Müziği:** “Müzik eğitiminde eğitsel amaç ve işlevle kullanılan müziğe ‘eğitim müziği’ denir. Her müzik eğitimi türünün kendine özgü bir eğitim müziği vardır. Eğitim müziği değişik ya da farklı tür müziklerden belli ilke ve ölçütlere göre seçilen ürün ya da eserlerden oluşur.” (Uçan, 2018: 387)

**Okul Öncesi:** “Çocuğun okul çağına girmesinden önceki çağı...” (Türk Dil Kurumu, 1998: 1675)

**Çocuk Müziği:** Değişik yaş gruplarına göre çocuklar için yazılmış ya da düzenlenmiş müzik. Çoğunlukla ritmik özelliği önde gelir. Müzik, büyük ve küçük herkesçe kendini ifade etme, kendini gerçekleştirme sanatı olduğu için, çocukların bu olanaktan yararlanması, müzik yoluyla yaşam sevinci duyması öngörülür (Say, 2009: 134-135)

**Okul Şarkıları:** Kültürlerin hepsinde görülen sözlü kısa müzik eserleridir. Okul dönemindeki bireylere müzikal davranışlar edindirme sürecinde etkin rolleri vardır. Okullarda kullanılan şarkılar sözsüz ve sözlü olabilmektedirler (Say, 2005: 408).

**Ritim (Tartım):** Ezgi ve armoniyle birlikte müziği oluşturan temel öğelerden birisi de ritimdir. Müzikte zaman kavramını düzenleyerek notaların sürelerini belirtmektedir. Müziğin bir ahenk içinde duyulmasını sağlayan, bütünleştirici özelliktir. Ezgiye hayat veren de yine ritimdir (Say, 2005: 158).

**Ezgi (Melodi):** “En basit tanımıyla ezgi, peş peşe gelen müzikli tonların bir birim oluşturacak şekilde birbirleriyle bağlantılı hale getirilmesidir. Çoğunlukla „anlatımlı“ ya da „tatlı“ gibi sıfatlar melodiyle ilişkili olarak kullanılır. Melodi denince akla önce hoşça giden bir nağme ya da hava gelir. Melodi birbirinden ayrılmayan iki öğeden oluşur; perde (tonların yüksek ya da alçak olma özelliği) ve ritim (tartım, seslerin süre bakımından uzunluğu, kısalığı)” (Sözer, 1996: 460).

**Tonalite:** Bir ses dizisinin belirli temel ilke ve kurallara göre dizilerek kurulmasıdır. Ses dizisinin veya tonların nasıl kurulacağını anlatan sistem ve kuralların tamamıdır. Tonalite, bir dizide, öteki bütün sesleri kendine doğru çeken bir temel ses özelliğindeki tonik sesiyle belirlenir. Bir eserin Do majör ya da Re minör tonalitesinde bulunması, o eserde tonal merkezin Do ya da Re sesi olması demektir (Say, 2009: 522).

## BÖLÜM II

### KURAMSAL BİLGİLER VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

#### 2.1. Müzik Eğitimi

Aynı zamanda bir eğitim modeli olan müzik, eğitimin en önemli unsurlarından biridir. Bilişsel, dilsel, sosyal, duygusal ve motor becerileri bütüncül bir şekilde desteklemek için müziğe erken yaşlarda başlanması gereklidir. Hem müzik hem de okul öncesi eğitimcileri hemfikir olarak, okul öncesi eğitimin çocukların doğal müzik becerilerinin gelişmesi ve güçlendirilmesi için kritik bir dönem olduğunu düşünmektedirler (Etopio, 2009: 1; Jalongo & Isenberg, 2001: 159).

Müzik, sadece uyumlu seslerin bir araya getirilmesinden ibaret değildir. Müziğin günümüzdeki halini alması yüzyıllar sürmüştür. Felsefe, edebiyat, bilim gibi önemli disiplinlerden beslenen müzik, gerçek bir sanat yapma endişesiyle üretilmeye çalışır ve aynı zamanda bu alanları kendine özel bambaşka bir yöntem kullanarak yorumlar. Dans gibi müziğin de sanatın en eski kollarından biri olduğu düşünülmektedir. Fakat bunu destekleyen bir bilgiye henüz ulaşılmamıştır. Çünkü arkeolojik olarak o dönemde yazıya dökülmüş herhangi bir esere rastlanmamıştır. Müziğin ilkçağ uygarlıkları tarafından kullanılmış olduğuna dair ortak bir görüş olsa da günümüze gelebilmiş herhangi bir eser, belge ve doküman yoktur. O dönemde yapıldığı düşünülen müziğin herhangi bir simgesel göstergesinin de olmadığı varsayılmaktadır. Tarihte en eski müziğin ise M.Ö. 4000 yılında bulunan belge ve kayıtlar yoluyla Çin müziği olduğunu göstermektedir. Bu müziğin etkisi önce yakınındaki ülkelere ve ardından da Hindistan, Mısır, Akdeniz ve nihayetinde Avrupa'ya kadar uzanır. Müzik içinde bulunduğu coğrafyanın kültürel özelliklerini yansıtır ve gelecekte de yansıtmaya devam eder (Kaygısız, 2017: 55).

#### 2.2. Müzik Eğitiminin Çocuk Gelişimindeki Yeri ve Önemi

Müzik, ilgi alanlarına göre çocuklara bilgi ve beceri kazandırırken aynı zamanda bir eğitim aracı olarak kullanılmaktadır. Müziğin eğitim amaçlı kullanılması, çocukların bilişsel becerilerinin olumlu yönde etkilenmesinde önemli bir katkı sağladığı görülmüştür (Soysal, 2012: 208).

Çocukların ilkokulu deneyimledikleri (ilk çocukluk döneminde) müzikle

tanışmaları, müziğe olan eğilimlerinin fark ettirilmesi ve varsa bu yönde yetenekleri doğrultusunda basamak basamak ilerletilmeleri, onların gelecekte bu alanla ilgili mesleklere yönelmelerini sağlayabilmektedir (Özçimenli, 2007: 9).

Okulda yapılan müziğin çocuk açısından ritmik duyum, müzikal beğeni ve devinimsel becerisinin gelişmesine destek olduğu düşünülür. Burada yapılan müziksel faaliyetler, çocuğun dolaylı olarak kinestetik açıdan gelişmesine de yardımcı olur; çünkü duyduğu sesleri bedenine yansıtmaya çalışır. Fakat yapılan bu faaliyetler yalnızca kinestetik açıdan kazanılması gereken beceriler değil aynı zamanda çocuğun ruhsal dünyasına seslenen, onu dinginleştirip, sakinleştiren hareketlerdir. Şarkılar yardımıyla çocuklara toplumsal değerlerimiz, kültür ve geleneklerimiz, somut bilgiler, uymamız gereken toplumsal kurallarımız aktarılabilir ve aynı zamanda çocuklara şarkı söyletme dil becerilerine de katkı sağlamaktadır (Işın, 2008: 10).

Her çocuğun yaşamında müzik yer alır, ister üstün bir yeteneğe sahip olsun isterse en basit ritimlere bile eşlik ederken zorlansın. Bütün çocuklar müziksel faaliyetlerde yer almaktan mutluluk duyar. Çünkü; yaşamın başlamasıyla birlikte müzikte başlamış olur ve çocuklar etrafında gerçekleşen bu olaya duyarsız kalmazlar, onların algıları yetişkinlerinkinden çok daha aktiftir. Çocuğun kendisini ifadesinde, estetik becerilerinin gelişmesinde ve yaratıcılığını artırmada müzik etkin bir rol oynar. Müzik faaliyetleri esnasında kullanılan tekerleme ve şarkıların çocuğun dil gelişimine olan katkısı göz ardı edilemez. Kalıcı öğrenmelerin olmasını ve öğrenme süreçlerinin gelişmesini istiyorsak çocuğun keyif alarak müzik faaliyetlerinde bulunduğundan emin olmamız gerekmektedir. Bütün bunların yanı sıra müzik, çocuğun fiziksel, bilişsel ve sosyal alanlarda gelişmesine yardımcı olur (Özbey, 2010: 56).

Çocuğun müzik dünyasının zihinsel, fiziksel ve dil becerisinden bağımsız olarak ilerleyebileceği düşünülemez, disiplinler bir bütün olarak irdelenmelidir. İlköğretim müzik etkinlikleri çocuğa, estetik bir bakış açısı geliştirerek temel müzik becerilerini kazandırma ve müziği eğitsel bir araç olarak kullanmayı amaçlamaktadır (Aral vd., 2002: 126).

## 2.6. Çocuk Müziği

Çocuk şarkılarında bulunması gereken nitelikleri genel olarak Göbelez (1998) şöyle sıralamaktadır:

- “Çocukların belleklerinde kolayca kalabilen ezgilerden oluşmalı;
- Türk müziğinin öğelerinden yararlanılarak yapılmasına özen gösterilmeli;
- Çocukların ses genişliğine uygun olan ezgiler seçilmeli;
- Uzun soluk gerektiren ezgiler kullanılmamalı;
- Söylenmesi güç aralıklar kullanılmamalı;
- Söylenmesi güç tartımlar kullanılmamalı;
- Kolay söylenebilir bir hızda olmasına dikkat edilmeli;
- Yalın ve anlaşılır bir dil kullanılmalı;
- Yabancı kökenli sözcükler gerekmediği sürece kullanılmamalı;
- İçtensiz, içeriksiz, yüzeysel ve çocuğa şirin görünmek kaygısıyla yazılan sözlerden kaçınılmalı,
- Çocukların ve gençlerin yaş gruplarına uygun olmalı;
- Söz ve müzik birbirlerini anlam bakımından tamamlayıcı nitelikte olmalı” (s. 18).

Çocuk şarkılarının niteliklerini ele alırken bu dört yapıyı ayrı ayrı irdelemek doğru olacaktır. Çocuk şarkılarının niteliği şu şekilde sıralanabilir:

- Ezgi
- Ritim
- Prozodi (Ses ve Söz Uyumu)
- Söz Yapısı

**Ezgi:** Ezgi, bir çocuk şarkısını oluşturan dört temel ögenin başında yer almaktadır. Ezgi, değişik süredeki ses perdelerinin belirli bir süre içerisinde art arda gelerek birbirine bağlanıp anlam kazanmasıyla oluşan dinamik ses çizgisidir. Ezgi, kendine özgü bölümleri, gelişmeleri ve sona erişleriyle müzikal bir anlatım hareketini simgeler (Say, 2009: 341). Bir çocuk şarkısında bulunan müzikal-ezgisel yapı kendi içerisinde de iki ayrı yapısal özellik barındırmaktadır. Bunlar, iç ve dış yapı olarak karşımıza çıkmaktadır. 40 40 İç yapı, bir müzik eserini, buna bağlı bir çocuk şarkısını, oluşturan seslerin sıralanışıyla oluşan yapıdır. Bir ezgideki iç yapıyı oluşturan sesler üç ayrı öbekte toplanmaktadır. İlk öbek sesleri yanaşık-sıralı yürüyüş yapan ezgilerdir. İkinci grupta, özellikle üçlü, dördü ve beşli aralıklardan oluşan geniş atlayışlar yapan ezgiler yer almaktadır. Üçüncü grup ise, bu ezgi türünün ikisini de içermektedir. İlköğretim müzik eğitiminde kullanılan çocuk şarkılarının ezgisel iç yapısı çocukların/öğrencilerin müzikal gelişim düzeylerine göre belirlenip bestelenmektedir.

**Ritim:** Bir şarkıyı oluşturan öğelerden ikincisi ise ritimdir. Ritim, bir müzik cümlesinde kuvvetli zamanlarla zayıf zamanların düzenli aralıklarla yinelenmesi ve süre (uzunluk) değerlerinin belirli bir düzen içinde birbirini izlemesiyle oluşan müzikal bir yapıdır (Sözer, 1996: 589).

**Prozodi (Söz ve Ses Uyumu):** Prozodi en sade haliyle kelimelerin konuşurken ağızımızdan çıkan hallerinin müzik diline çevrilmesidir. Arel'e göre prozodi; "Bestelenecek güftelerin en iyi şekilde okunmasını ve terennüm edilebilmelerini sağlamak için onlara nasıl şey giydirileceğini, ne gibi vurgular verileceğini ve diğerine göre ne derece devam edeceğini gösteren bir ilimdir" şeklinde tanımlamaktadır (1996: 28). Arseven ise; kelimelerin vurgu, telaffuz ve değere uygunluk açısından doğru ifade edilmeleri ve ezgilendirilmeleri durumunda bu kalitenin korunması, ezgi ve kelimenin dengeli ve güzel uyumu olarak tanımlar (akt. Bilgin, 2004: 7)

## 2.7. Çocuk Şarkılarının Çocuk Gelişimine Etkisi

İlköğretim müzik eğitiminde kullanılan müzik türlerinin başında gelen çocuk şarkıları, çocukta/öğrencide sanatsal bir uyaran olarak olumlu yönde bir etki bıraktığı ve aynı zamanda istenilen davranışların kazandırılmasına da önemli derecede katkı sağladığı düşünülmektedir. Elbette ki çocuğun/öğrencinin ilköğretim süreci içerisinde etkili bir biçimde yer alan bu şarkıların belirlenen hedefler doğrultusunda işlevsel bir boyut



kazanması şarkıların bütünsel niteliği ile doğru orantılıdır. Çocuk şarkılarını genel olarak incelediğimizde dört ana yapının varlığını görmekteyiz.

Birinci yapı, eserlere de ismini veren ve çocuklarda müzikal bir estetik ve sanatsal duyarlılık kazandıran müzikal-ezgisel yapıdır. İkinci yapı yine müzikal-ezgisel yapıya bağlı olarak; ancak ayrı bir özellik taşıyan ritimsel yapıdır. Üçüncü yapı ezgilerin çocukların belleklerinde kalmasını sağlayıp yine eğitim öğretim süreci içerisinde kurgulanmış çeşitli iletiler taşıyan, bununla birlikte edebi bir estetik ve sanatsal duyarlılık kazandıran sözel-dilsel yapıdır. Dördüncü yapı ise diğer üç yapıyı bütünleyen ses ve söz uyumunu sağlayan prozodi yapısıdır. Bu yapılar aynı zamanda çocuk şarkılarının niteliğini oluşturmaktadır.

## 2.8. Çocuk Şarkılarının Türleri

Tekerlemeler Duymaz'a göre; halk edebiyatının ve folklorun pek çoğunu bünyesinde bulundurur bu yüzden biçim, kafiye, içerik ve özellikleri açısından sınırları kati olarak çizilememektedir (Duymaz, 2002, akt. Ungan, 2009: 218).

Ninniler bebekleri uyuturken söylenen ezgisel yapılardır ve kültürümüzde sıkça kullanılır. Özellikle anneler ninni söylerken seslerinin şiddetine de dikkat ederler. Bebeğin ağlamasına göre sesin şiddeti alçalıp yükselebilir (Çelebioğlu, 1995: 9).

**Eğitici Okul Şarkıları:** Metni ve melodisiyle çocuklar için üretilmiş şarkılara “Çocuk Şarkıları” denir (Sun ve Seyrek, 1998: 26). Çocuk şarkıları; özgün, sanatsal kaygı güdülenerek bestelenmiş, çocuğun beğenisine ve psikolojisine göre yazılmış eğitici eserlerdir. Çocuk şarkıları ilköğretimden önce çocukların müzik alanında gelişmesini sağlayacak eserlerdir. Kavramların, objelerin ve eğitsel konuların daha kolay anlaşılmasına yardımcı olan, ezgisel açıdan orijinal, basit ve çocukların ses sınırlılıklarını aşmayan, konuları ise doğruluğa-iyiliğe yönlendiren, ritmik açıdan basit eğitsel eserlerdir (Akkaş, 1993: 22)

**Öykünme Şarkılar:** Türk okul şarkıları bestecileri tarafından diğer toplumların ezgilerinden esinlenerek oluşturulmuş eserlere “Öykünme Şarkılar” denir. Batı müziğinin ölçü ve dizilerini kullanarak Türk bestecilerin oluşturduğu bu eserler, bestecisinin Türk olmasına rağmen şarkılar toplumumuza yabancı kalmışlardır (Sun ve Seyrek, 1998: 26).

**Aktarma Şarkılar:** Melodisi dış ülkelerin topluluklarına ait kültürel ezgiler ve sözleri Türkçe olarak yazılmış şarkılara “Aktarma Şarkılar” denir. Genellikle Avrupa ülkelerinin ezgileri ezgilerinden seçilirler (Sun ve Seyrek, 1998: 26). Aktarma şarkıları Seyrek ise “ezgisi yabancı, sözleri Türkçe olan şarkılardır” şeklinde tanımlamıştır (Seyrek, 1995: 28).

**Şarkılar:** “Halk türküleri” deyimini ile ne anlatılmak istendiği bellidir. Halkımızın yüzyıllar boyunca yarattığı, beğenisinin ve zamanın süzgecinden geçirerek yaşattığı, dizileri ölçüleri-yapısı-özü-sözü-duyarlığı ve her şeyiyle kendisinin olan türkülerdir. Bölgelere göre “horon türküsü”, “zeybek türküsü”, “halay türküsü”, “bar türküsü”, “karşılama türküsü”, çoğu yerde de yalnızca “türkü” diye anılan sözleri bin bir konuya açılan, Türk halkının, içine kendisini koyduğu yaratmalardır” (Sun ve Seyrek, 2002: 7).

**Türk Okul Şarkıları:** Kaynağını halk müziğinden alan, besteleri ise Türk besteciler tarafından yazılan şarkılara denir. Yapısını ve özünü halk müziğimizden alan Türk Müziği dizilerine uygun, halkın sanatsal bakışına uygun ölçülerde yapılmış orijinal eserlerdir (Sağır, 2002: 9).

## 2.9. İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

Konu ile ilgili benzer çalışmaları incelemek amacıyla yapılan literatür taramasında aşağıdaki çalışmalar tespit edilmiştir:

Alkar'ın (2008) "İlköğretim müzik eğitimi dersinde 2007-2008 eğitim öğretim yılında okutulan öğrenci çalışma kitaplarındaki şarkıların müziksel amaçları bakımından analizi" adlı yüksek lisans tezinde, 2007-2008 eğitim öğretim yılında müzik ders kitaplarındaki okul şarkılarını analiz etmek amaçlanmıştır. Yöntem olarak, döküman analizi kullanılmıştır. 218 adet şarkı notaları üzerinde müziksel özellikleri bakımından analiz yapılarak betimsel yorumlamalar yapılmıştır. Belirlenen müzikal özellikleri bakımından analiz edilerek daha önce yıllara göre dağarcıktaki şarkı sayısının azaldığı bundan dolayı artırılması ve okul şarkılarının konu bakımından daha da zenginleştirilmesi gerektiği sonucuna ulaşılmıştır.

Göher'in (2006) "Türk ve Batı çocuk şarkılarının karşılaştırmalı analizi" adlı doktora tezinde bin adet Türk, bin adet Batı çocuk şarkısı, dizi, ses alanı, aralıklar, tessitura, tonal/makamsal, ritimsel yapı, konular gibi değişik açılardan incelenerek birbiriyle karşılaştırılmış, benzerlik ve farklılıklar tespit edilip yorumlanmıştır. Araştırmanın sonucunda, iki grup arasında bir taraftan çocuk şarkılarının doğasındaki, sadelik ve basitlikten kaynaklanan benzerlikler görülürken diğer taraftan da başka kültürlerle ait olmanın getirdiği farklılıklar saptanmıştır.

Kalaycıoğlu'nun (2009) "Türkiye'deki ilköğretim okullarında müzik eğitiminde kullanılan okul şarkılarının, eğitim müziği besteleme teknikleri bakımından incelenmesi" adlı yüksek lisans tezinde, 2008-2009 eğitim-öğretim yılında, Türkiye'deki ilköğretim okullarında müzik dersinde kullanılan kitaplarda yer alan 210 adet okul şarkısı, eğitim müziği besteleme teknikleri olarak adlandırılan yöntemlere göre incelenmiş ve yapısal özellikleri tespit edilmiştir. Bu kapsamda okul şarkılarının türleri, konuları, ses sınırları, ölçü yapıları, karar sesleri, tonal-makamsal yapıları, formsal yapıları, tekselelilik-çokselelilik durumları ve prozodi yapıları ele alınmış ve bu özelliklere göre sınıflandırma yapılmıştır. Sayılan özelliklerin çocuk gelişimi ile alakalı olanlarının gelişim özelliklerine uygunluğu saptanmaya çalışılmıştır. Bu şekilde okul şarkılarının eğitimde kullanılabilirliği ve amaçlara uygunluğu değerlendirilmiştir.

Sağır'ın (2002) "Cumhuriyetten günümüze okul şarkıları üzerine bir inceleme" adlı doktora tezinde Cumhuriyet'in kurulduğu yıllardan günümüze kadar geçen sürede okul müzik eğitimi için yazılmış olan kitaplarda yer alan şarkılar üzerine bir inceleme yapılmıştır. Bu amaçla inceleme kapsamına giren tekrarlan ile birlikte 4493, tekrarsız 2551 okul şarkısının analizi yapılmıştır. Bestecilerin şarkılarının konuları, şarkılarda kullandıkları majör, minör, modal, makam dizileri tespit edilmiştir. Yine bestecilerin şarkılarında kullandıkları ölçüler ve ses sahası tespit edilmiştir. Üçüncü bölümde ise okul şarkılarında kullanılan bütün diziler belirtilip, en az iki şarkıda kullanılan diziler notasyonu ile gösterilmiştir. Son bölümde ise bu dizileri hangi bestecilerin tercih ettiği ve bu dizileri kullanan şarkıların hangi konulan işlediği belirtilmiştir.

Solak'ın (2019) "2008-2018 yılları arasında yayımlanan okul öncesi şarkı dağarcığının incelenmesi" adlı yüksek lisans tezinde, 2008-2018 yılları arasında yayımlanan okul öncesi şarkı dağarcığının incelenerek, özelliklerinin neler olduğunun tespitinin yapılması amaçlanmıştır. 2008-2018 yılları arasında yayımlanan, okul öncesi dönemi müzik eğitimi ile ilgili şarkılar, kitaplar ve araştırmalar, bu araştırmanın evrenini oluşturmaktadır. Ulaşılabilen eserler ise araştırma örneklemini oluşturmuştur. Tarama modeline uygun olarak düzenlenen araştırmada aşağıdaki sorulara cevap aranmıştır. Okul öncesi dönem için yazılmış şarkı dağarcığına ilişkin kitap sayısına, kitapların künye bilgilerine, kitaplarının yıllara göre dağılımına, şarkılarının konu dağılımlarına, ses sınırlarının ve ölçü sayılarının yaşa uygunluk durumlarına, kullanılan ton dağılımlarına, okul öncesi dönem ile ilgili ses ve şarkı konulu tezlere ayrıca makalelerin bilgisine ulaşılmıştır. Okul öncesi şarkı dağarcığı incelendiğinde en fazla işlenen ilk üç konu başlıklarının "Hayvanlar", "Tekleme, Oyun ve Hikâyeler" ve "Gökyüzü, Mevsimler, Uzay ve Ay", en az işlenen konu başlıklarının ise 'Değerler', 'Müzik' ve 'Para' konuları olduğu tespit edilmiştir.

Yıldız'ın (2005) "Çocuk şarkıları üzerine bir inceleme" adlı makalesi, 1993-2004 yılları arasında gerçekleştirilen TRT Popüler Çocuk Şarkıları Yarışması sonunda birinci seçilen şarkıların incelenmelerini; söz, müzik ve söz - müzik uyumları açılarından yapılan inceleme sonuçlarını ve yapılan önerileri içermektedir. Bu çalışmanın amacı, besteci, eğitimci ve çocuk şarkısı alanında çalışma yapan kurum ve kuruluşlara belirli bilgiler aktarmayı ve bundan sonra, bu alanda yapılacak çalışmalar için, bazı veriler oluşturmaktır.

Literatür taraması sonucunda hem genel olarak çocuk şarkılarının hem de özellikle okul öncesi çocuk şarkılarının farklı örneklem gruplarıyla ele alınarak incelendiğini görülmektedir. Fakat gerek örneklem değişiklikleri gerek de analiz boyutundaki farklılıklardan ötürü daha güncel bir çalışma yapmak gerektiği düşünülmektedir. Literatür taramasında çocuk şarkılarına farklı açılardan yaklaşımlar irdelenmiş ve bu tezdeki analiz kriterlerinin oluşturulmasında yararlanılmıştır.



## BÖLÜM III

### YÖNTEM

#### 3.1. Araştırmanın Yöntemi

Bu araştırma nitel bir çalışma olup model olarak döküman analizi kullanılacaktır. Döküman analizi, belgelerin içeriklerini belli sistemler içinde analiz ederek, konu hakkında bir görüş oluşturmak ve dökümanlardan anlam çıkarmak için kullanılır (Kıral, 2020: 173). “Döküman analizi sürecini Altheide (1996); dökümanlarda dâhil edilecek kriterleri belirleme, döküman ve veri toplama, temel analiz alanlarını belirleme, dökümanı kodlama, doğrulama ve analiz etme olarak sınıflamaktadır” (Akt. Kıral, 2020: 181). Bu çalışmada döküman olarak ele alınan 15 adet çocuk şarkısı incelenecektir.

Analiz alt başlıkları mevcut literatürden de faydalanarak araştırmacı tarafından oluşturulduktan sonra iki uzman görüşü alınarak geçerlik/güvenilirliği sağlanacaktır. Belirlenen analiz başlıkları döküman analiz kriterleri ve temel analiz alanlarını oluşturmaktadır. “Araştırma kapsamında ulaşılan dökümanlar ile ilgili olarak bilgisi olan kişilere ulaşılması yoluyla elde edilen verilerin kontrol ettirilmesi de araştırma verilerinin inandırıcılığını artırma konusunda alınacak olan önlemlerden biridir. Böylelikle araştırmacı üzerinde çalıştığı konunun uzmanının yapacağı eleştiriler doğrultusunda elde ettiği verileri kontrol etme, atladığı noktaları belirleyerek alacağı önlemlere karar verme konusunda fırsat bulmuş olacaktır” (Demirbaş ve diğerleri, 2019: 128).

Bu kapsamda bestecilere ait şarkıların sözel, müziksel ve kavramsal özellikleri oluşturulacak olan betimleyici tablolar ve grafikler ile analiz edilecektir. Analiz aşamalarında şarkılar; konuları, türleri, ölçü birimleri, formları, ses aralıkları, süreleri, hız terimleri ve kullanılan çalgılar bağlamında incelenecektir.

Analiz kriterlerinin geçerlik ve güvenilirliğinin sağlanması amacıyla ilk olarak benzer çalışmalarla karşılaştırmalar yapılmış, daha sonra Ek-1 ve Ek-2’de yer alan görüş formu iki öğretim elemanına gönderilerek görüş ve önerileri alınacaktır.

### 3.2. Araştırmanın Evren ve Örneklemi

Araştırmanın çalışma evrenini Youtube üzerinde Türkçe sözlü, kaydı yapılmış ve okul öncesi yaş gruplarına hitap eden özgün çocuk şarkıları, örneklemini ise Tuncer Ediz TOKSOY, Ömer ÖZTÜYEN - Ezo SUNAL, Onur EROL', Bam Bam Tam ve Neşeli Trampet Kanallarında yer alan 50 adet çocuk şarkısı oluşturmaktadır.

### 3.3. Veri Toplanması

Veri toplama aşamasında notası olan eserler şarkı ismi, besteci, tema, tempo, ölçü birimi, ses aralığı, ton, çalgılama, süre ve biçimsel özelliklerine göre; notası olmayan eserler ise şarkı ismi, besteci, tema, tempo, çalgılama ve süre özelliklerine göre betimsel olarak incelenecektir. Ayrıca şarkılara ait videoların yer aldığı youtube kanallarından şarkıların görsel içeriklerine yönelik analizlerin betimlenmesi için ekran resimleri alınarak görsel numaraları verilmek yoluyla çalışmada yer almıştır. Yine şarkılara ait incelenen videolara ulaşılabilmesi için QR kodlar oluşturularak her şarkı analizinin başına yerleştirilmiş, kaynakça sonrasında ise link listesi olarak da verilmiştir.

### 3.4. Verilerin Analizi

Çalışmada her bir şarkı müzikal ve imgesel açıdan analize tabi tutularak elde edilen veriler müzikal veriler aşağıda verilen tablo örneğinde; imgesel veriler ise ekran görüntüleri altında gösterilerek yorumlanacaktır.

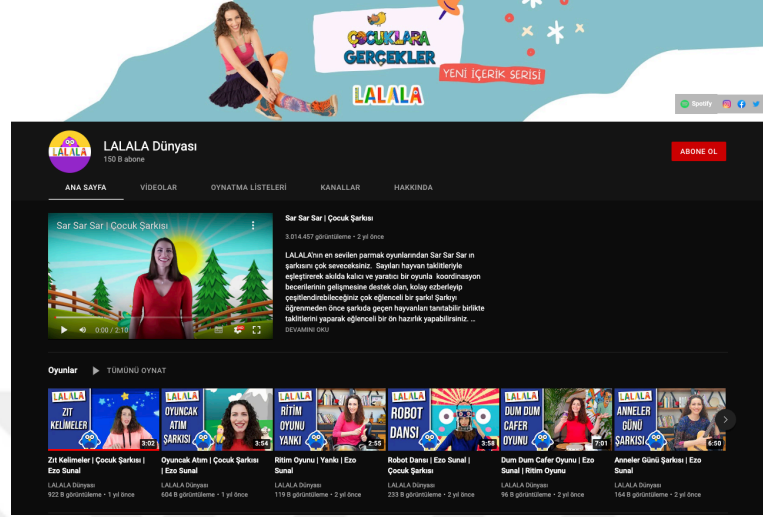
*Tablo 1 Şarkı Analizinde Kullanılacak Tablo Örneği*

Analiz Başlıkları	Veriler
	Şarkı İsmi
	Besteci
	Tema
	Tempo
	Ölçü Birimi
	Ses Aralığı
	Ton
	Çalgılama
	Süre
	Biçim

## BULGULAR VE YORUM

Bu bölümde araştırmada incelenen çocuk şarkılarında tespit edilen özelliklere yönelik bulgular yer almaktadır.

### Ezo Sunal - Ömer Öztüyen Şarkılarına Ait Bulgular



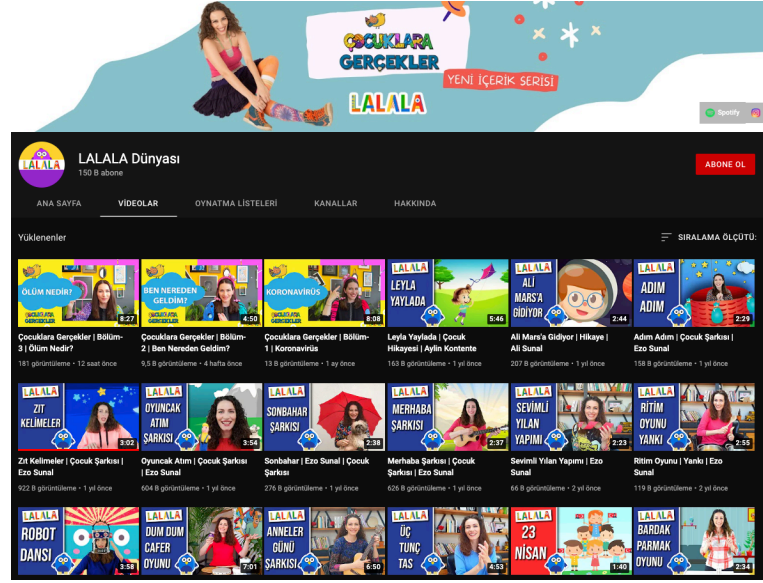
Görsel 1 LALALA Dünyası Kanal Resmi

LALALA Dünyası isimli youtube kanalında yer alan Ezo Sunal ve Ömer Öztüyen'e ait çocuk şarkıları yer almaktadır. 150000 abonesi olan kanalda 25 Eylül 2015 tarihinden itibaren 47.028.842 adet izlenme sayısına ulaşılmıştır. Geniş bir hedef kitlesine sahip olan kanalda farklı konulara yönelik eğitici çocuk şarkıları animasyonlar halinde yer almaktadır.

Tablo 2 Ezo SUNAL - Ömer ÖZTÜYEN Şarkılarının YouTube Üzerindeki İzlenme Sayıları

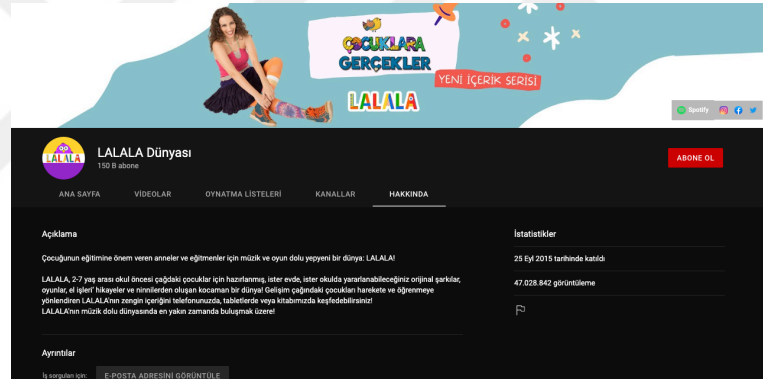
Ezo SUNAL - Ömer ÖZTÜYEN	İzlenme Sayısı
Annem Dedi ki	1.377.118
Günaydın	489.105
Çiçek ve Arı	240.144
Heyamola	327.136
Çınar Ağacı	316.415





Görsel 2 LALALA Dünya'si İçerik Görüntüleri

Görsel 2'de görüldüğü üzere LALALA dünyası isimli youtube kanalında çocuklara yönelik eğitici içeriklerin yayınlanmaktadır.



Görsel 3 LALALA Dünya'si Hakkında Sayfası Görüntüsü

Görsel 2'de görüldüğü üzere LALALA dünyası isimli youtube kanalının hakkında sayfasında kanalın 25 Eylül 2015 tarihinde yayın hayatına başladığı ve 47 milyon üzerinde bir izleme aldığı görülmektedir.

## Annem Dedi ki Şarkısı Analizi



*Görsel 4 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü*

1.377.118 görüntüleme izleme alan Annem Dedi ki isimli çocuk şarkısının 11 Mayıs 2019 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



*Görsel 5 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü*

Tablo 3 Annem Dedi ki Şarkı Analizi

**Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi Annem Dedi Ki

Besteci Ömer Öztüyen – Ezo Sunal

Tema Sevgi

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı Sol3 – La4

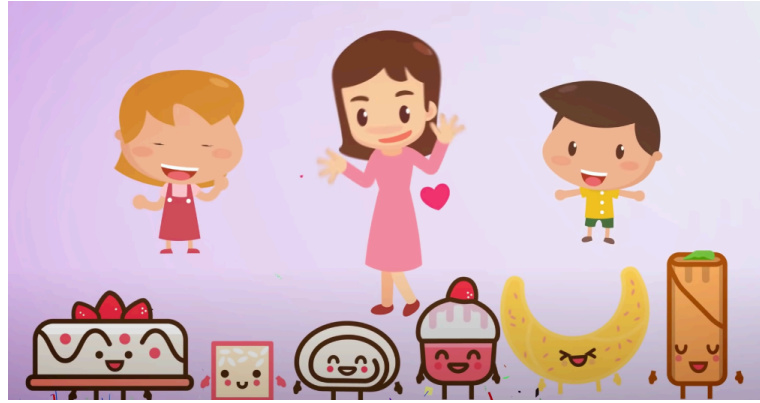
Ton Do Majör

Çalgılama Kalimba, Gitar, Vokal

Süre 2:47

Biçim 2 Bölmeli

Annem Dedi Ki isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘anne sevgisi’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4’lüktür ve 32 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; kalimba, gitar, bass, vokal olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 47 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise SOL3 – LA4 olarak görülmektedir.



Görsel 6 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü

**Şarkı Sözleri**

Annem dedi ki ben çok tatlıymışım

Çörek börek vişneli turtaymışım

Annem dedi ki ben çok ballıymışım

Kaymak lokum çilekli pastaymışım  
 Kucağına aldığın zaman en huzurlu çocuğum ben  
 İyi ki varsın anneciğim koruyucu meleğim  
 LALALALALALALALALALALALALAL  
 Annem dedi ki ben çok tatlıymışım  
 Çörek börek vişneli turtaymışım  
 Annem dedi ki ben çok ballıymışım  
 Kaymak lokum çilekli pastaymışım  
 Kucağına aldığın zaman en huzurlu çocuğum ben  
 İyi ki varsın anneciğim hep yanımda ol benim

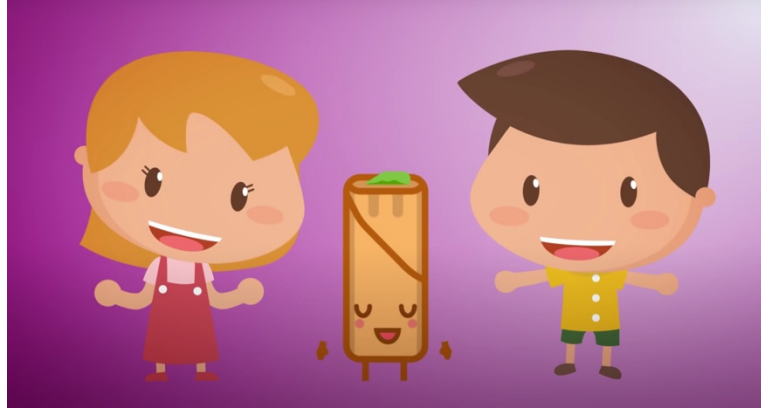


Görsel 7 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü

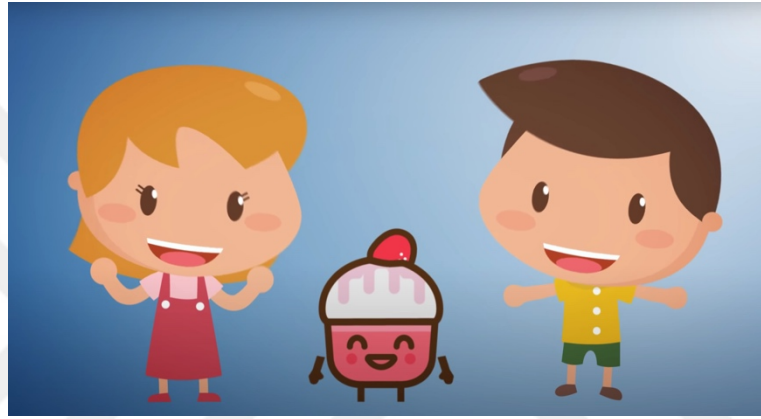
Şarkının görsellerini incelediğimizde şarkı sözleri ile uyumlu görsel imgeler kullanıldığı gözlemlenmiştir. Şarkı sözlerinde geçen çörek, börek, vişneli turta ifadelerinin animasyonlarla desteklendiği görsellerde görülmektedir.



Görsel 8 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü



*Görsel 9 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü*



*Görsel 10 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü*

Şarkıda geçen ‘kaymak lokum çilekli pastaymışım’ sözleri de animasyonlarla desteklenmiştir.



*Görsel 11 Annem Dedi ki Videosu Ekran Görüntüsü*

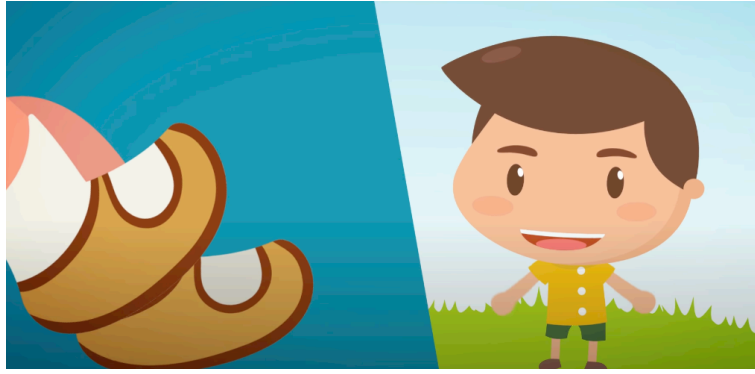
“Kucağına aldığı zaman en huzurlu çocuğum ben, iyi ki varsın anneciğim hep yanımda ol benim” bölümünde ise yukarıdaki görselin kullanıldığı görülmektedir. Animasyonlarda dikkat çeken bir diğer özellik ise arka fonda kullanılan renklerin canlı ve dikkat çekici olmasıdır. Tek bir animasyon kullanılan sahnelerde ise farklı renklere geçiş yapılarak dikkat çekildiği düşünülmektedir. Şarkı iki kez tekrarlanıp bitirilmiştir.

### Günaydın Şarkısı Analizi



*Görsel 12 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü*

489.105 görüntüleme izleme alan günaydın isimli çocuk şarkısının 10 Ocak 2019 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



Görsel 13 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü

Tablo 4 Günaydın Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi	Günaydın
Besteci	Ömer Öztüyen – Ezo Sunal
Tema	Vücudumuz
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	Do4 – Sol5
Ton	Do Majör
Çalgılama	Ksilofon, Vokal
Süre	1:49
Biçim	2 Bölmeli

Günaydın isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘vücudumuzu tanımak’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4’lüktür ve 13 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; ksilofon, bas ksilofon, vokal olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 1 dakika 49 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO4 – SOL5 notaları olarak belirlenmiştir.



Görsel 14 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü

### Şarkı Sözleri

Günaydın ellerim

Günaydın ayaklar

Günaydın parmaklar

Günaydın

Günaydın kaşlarım

Günaydın kulaklar

Günaydın gözlerim

Günaydın

Günaydın günaydın

Sana bana hepimize günaydın

Günaydın saçlarım

Günaydın yanaklar

Günaydın burnuma

Günaydın

Günaydın kollarım

Günaydın bacaklar

Günaydın karnıma

Günaydın

Günaydın günaydın

Sana bana hepimize günaydın





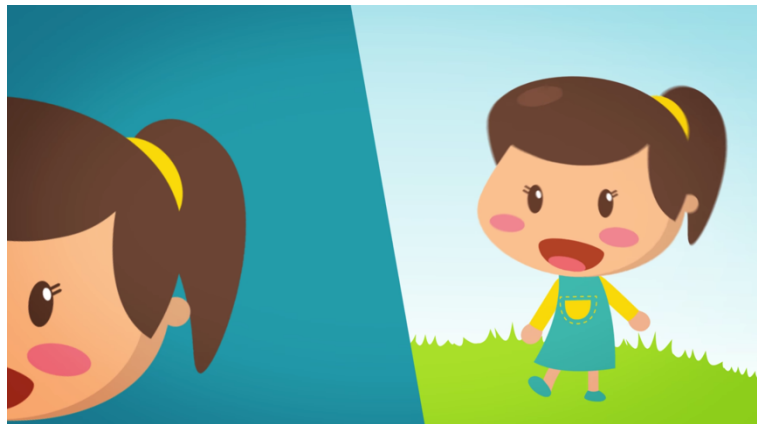
Görsel 15 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü

Günaydın şarkısını daha detaylı incelediğimizde vücudumuzun bölümlerinin görsel ifadelerle tek tek imlendiğini görüyoruz. Örnek olarak incelediğimizde “Günaydın kulaklar” bölümünde yukarıdaki görsel kullanılmıştır. Her bir bölüm için farklı renkte fon kullanılmıştır.

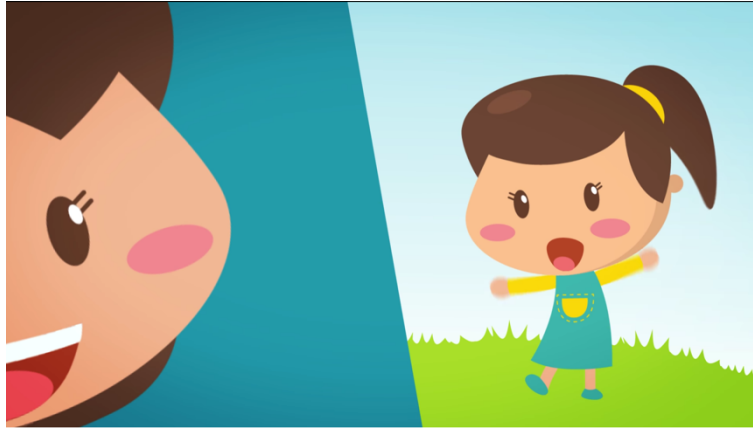


Görsel 16 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü

“Sana bana hepimize günaydın” sözleriyle birlikte yukarıdaki görselin kullanıldığı görülmüştür. Şarkının animasyonunda canlı, dikkat çekici renkler kullanılmıştır.



Görsel 17 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü



*Görsel 18 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü*



*Görsel 19 Günaydın Videosu Ekran Görüntüsü*

Şarkının ilk bölümünde mavi renkli fon ve sağ tarafında erkek çocuğu animasyonu kullanılırken ikinci kısmında kırmızı fon ve kız çocuğu animasyonu kullanılmıştır. Örnek olarak şarkıda geçen “Günaydın saçlarım, Günaydın yanaklar, Günaydın burnuma” sözlerinin söylendiği bölümde kız çocuğu animasyonu kullanılmıştır. Günaydın şarkısı giderek hızlanır ve iki kez söylenip bitirilir.

### Çiçek ve Arı Şarkısı Analizi



Görsel 20 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü

240.144 görüntüleme izleme alan çiçek ve arı isimli çocuk şarkısının 2 Ocak 2019 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



Görsel 21 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü

Tablo 5 Çiçek ve Arı Şarkı Analizi

**Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi Çiçek ve Arı

Besteci Ömer Öztüyen – Ezo Sunal

Tema Doğa

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı Do4 – Re5

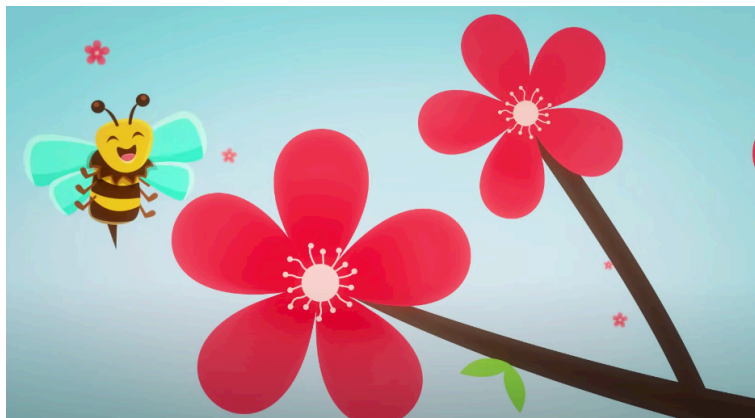
Ton Do Majör

Çalgılama Ksilofon, Vokal

Süre 2:13

Biçim 2 Bölmeli

Çiçek ve Arı isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘doğa ve hayvan sevgisi’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4’lüktür ve 16 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; ksilofon, bas ksilofon, vokal olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 13 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO4 – RE5 notaları olarak belirlenmiştir



Görsel 22 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü

### Şarkı Sözleri

Çiçek açtı çiçek açtı  
 Yaprakları kırmızı  
 Çiçek açtı çiçek açtı  
 Güzel kokular saçtı  
 Arılar geldi vız vız vız  
 Çok lezzetli balımız  
 Çiçekleri görünce  
 Hemen üstüne konarız  
 Arılar geldi vız vız vız  
 Biz hep çok çalışırız  
 Polenleri toplayıp  
 Kovanda bal yaparız



*Görsel 23 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü*

Çiçekler ve Arı şarkısının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinde geçen kelimelere göre görsel animasyonların kullanıldığı görülmektedir. “Çiçek açtı çiçek açtı, Yaprakları sapsarı, Çiçek açtı çiçek açtı, Güzel kokular saçtı” sözlerinde önce tek bir sarı çiçek ardından birden fazla sarı çiçek görsellerinden faydalandığı görülmektedir. Diğer sözlerinde bu örnekteki gibi görsellerle desteklendiği görülmektedir.



*Görsel 24 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü*

“Arılar geldi vız vız vız, Çok lezzetli balımız, Çiçekleri görünce, Hemen üstüne konarız” şarkı sözleriyle beraber yukarıdaki görselin kullanıldığı görülmektedir.



*Görsel 25 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü*



*Görsel 26 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü*

“Çiçek açtı çiçek açtı, Yaprakları masmavi” sözleriyle birlikte yukarıdaki görselin karşımıza çıktığını görüyoruz.



*Görsel 27 Çiçek ve Arı Videosu Ekran Görüntüsü*

### **Heyamola Şarkısı Analizi**



*Görsel 28 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü*

327.136 görüntüleme izleme alan Heyamola isimli çocuk şarkısının 25 May 2018 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



Görsel 29 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü

Tablo 6 Heyamola Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi	Heyamola
Besteci	Ömer Öztüyen – Ezo Sunal
Tema	Çalışkanlık
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	La4 – Mi5
Ton	Sol Majör
Çalgılama	Gitar, Vokal
Süre	2:59
Biçim	3 Bölmeli

Heyamola isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘çalışkan olmak’ olduğunu görüyoruz.Şarkının ölçü birimi 4/4’lüktür ve 27 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; ksilofon, bas ksilofon, zil, davul, vokal olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 59 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; üç bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise LA4 – MI5 notaları olarak belirlenmiştir.





*Görsel 30 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü*

### **Şarkı Sözleri**

Gemimin kaptanıyım LALALA  
 Çalışkan tayfalarım LALALA  
 Denizler bizi bekler LALALA  
 Tayfalar hazırlanın LALALA  
 Gece gündüz demeden çekeriz kürekleri  
 Ne şimşek ne fırtına durduramaz ki bizi  
 HEYAMOLA HEYAMOLA  
 Biz çalışkan talyalar gemiyi temizleriz  
 Yelken topla çapa çek halatı bağla  
 Gemi bizim evimiz onu hiç terk etmeyiz  
 Hiç bıkmadan yılmadan HEYAMOLA HEYAMOLA



*Görsel 31 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü*

Heyamola şarkısında geçen şarkı sözleri incelendiğinde animasyonda kullanılan görsellerin sözler ile uyumlu olduğu görülmektedir.



Görsel 32 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü

“Gece gündüz demeden çekeriz kürekleri” sözüyle birlikte yukarıdaki görsel karşımıza çıkmaktadır.



Görsel 33 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 34 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü

“Yelken topla çapa çek halatı bağla” sözlerini duyduğumuzda karşımıza gemi ve çapa imgesi çıkmaktadır.



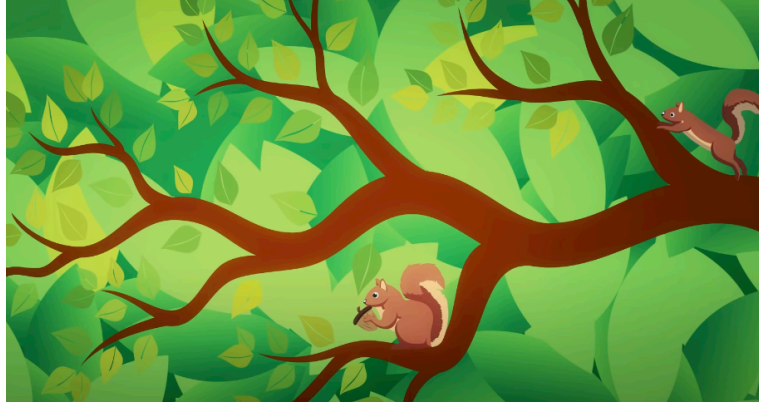
*Görsel 35 Heyamola Videosu Ekran Görüntüsü*

### **Çınar Ağacı Şarkısı Analizi**



*Görsel 36 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü*

316.415 görüntüleme izleme alan Çınar Ağacı isimli çocuk şarkısının 13 Mar 2019 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



Görsel 37 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü

Tablo 7 Çınar Ağacı Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi	Çınar Ağacı
Besteci	Ömer Öztüyen – Ezo Sunal
Tema	Doğa
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	Do4 – Do5
Ton	Do Majör
Çalgılama	Ksilofon, Vokal
Süre	2:14
Biçim	2 Bölmeli

Çınar Ağacı isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘doğa sevgisi’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4’lüktür ve 36 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; ksilofon, bas ksilofon, vokal olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 14 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO4 – DO5 notaları olarak belirlenmiştir



*Görsel 38 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü*

### **Şarkı Sözleri**

Ben bir ağacım adım Çınar  
 Dallarımda yeşil yeşil yapraklar  
 Gölgede dinlenir insanlar  
 Üzerimde yürür küçük sincaplar  
 Bir balta sesi duydum tak tak  
 Dallarımı kesecek  
 Gölgede piknik yapan insanlar  
 Yaklaşan baltacıyı durdudular  
 Doğayı hayvanları koruduğumu  
 Benim ne kadar faydalı olduğumu  
 Bir bir hepsini anlattılar  
 Beni ve hayvanları korudular



*Görsel 39 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü*

Çınar Ağacı şarkısının görsel imgelerini incelediğimizde karşımıza kademe kademe oluşturulan park görüntüsü çıkmaktadır. Kalabalık bir park alanı ve ardından sözlerle uyumlu diğer görsellerle devam etmektedir.



*Görsel 40 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü*



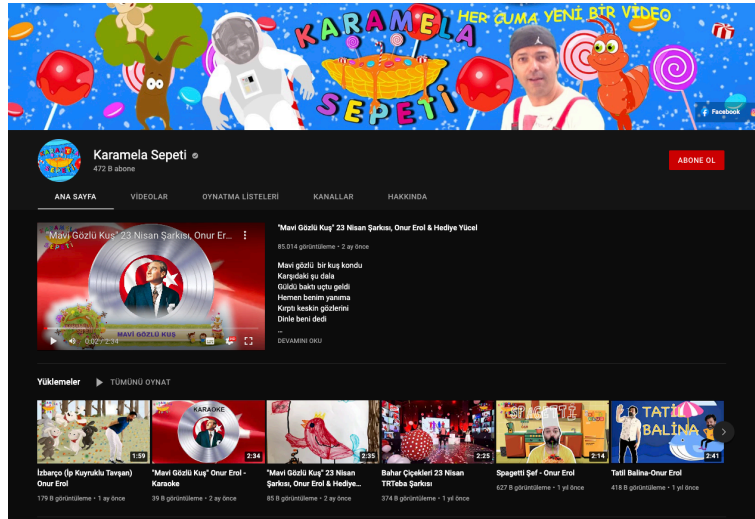
*Görsel 41 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü*



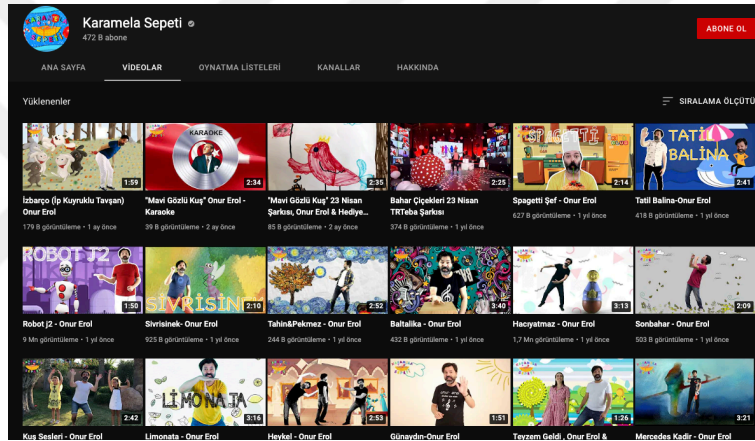
*Görsel 42 Çınar Ağacı Videosu Ekran Görüntüsü*

“Ben bir ağacım adım çınar, Dallarımda yeşil yeşil yapraklar, Gölgede dinlenir insanlar, Üzerimde yaşar küçük sincaplar” sözleri yukarıdaki üç görselle tamamlanmıştır. Şarkı seslendirilirken erkek vokal sesi tercih edilmiştir. Şarkının enstrümanları seçilirken orff çalgılarından da faydalanılmıştır. Görsel imgeler incelendiğinde insanların yüzlerinin çizilmediği bu durumun tek istisnasının baltacı olduğu görülmüştür. Baltacının görüldüğü sahnelerde ise baltacı karakterin yüzünün çizilmiş ve ifadeye sahip olduğu görülmüştür.

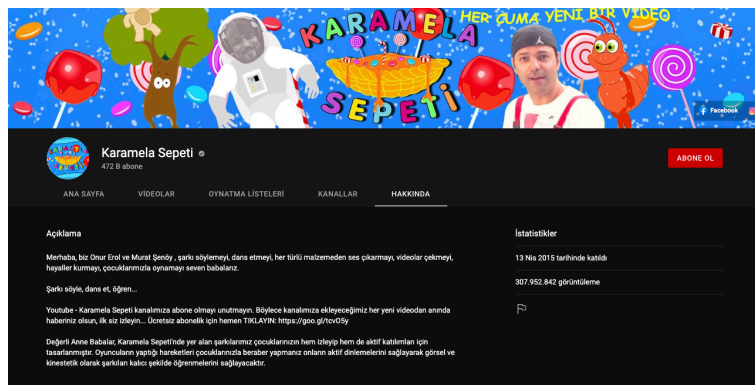
## Onur Erol Şarkılarına Ait Bulgular



Görsel 43 Karamela Sepeti Youtube Kanalı Ekran Resmi



Görsel 44 Karamela Sepeti Kanalı İçerikleri Ekran Resmi



Görsel 45 Karamela Sepeti Kanalı Hakkında Sayfası Ekran Resmi



*Tablo 8 Onur Erol Kanalı Şarkı Genel Sayılar*

Onur EROL	İzlenme Sayısı
Deli Deli Tepeli	1.124.876
Yengeç	1.494.572
Şarkı söyle dans et	1.817.271
Yumurta	55.928
Balta	41.667246

### Deli Deli Tepeli Şarkısının Analizi



*Görsel 46 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü*

1.124.837 görüntüleme izleme alan Deli Deli Tepeli isimli çocuk şarkısının 13 Nisan 2015 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 9 Deli Deli Tepeli Şarkı Analizi

**Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi Deli Deli Tepeli

Besteci Onur Erol

Tema Vücudumuzu Tanıyalım

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 6/8

Ses Aralığı Do4 – Si4

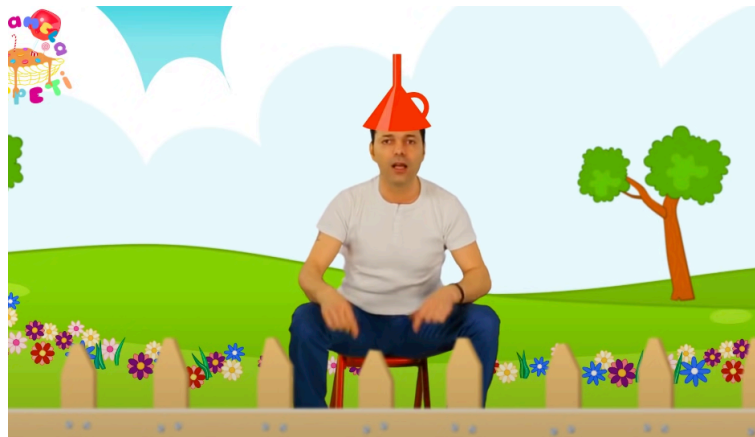
Ton Do Majör

Çalgılama Bas Gitar, Bateria, Vokal

Süre 2:19

Biçim 2 Bölmeli

Deli Deli Tepeli isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘vücudumuzu tanıyalım’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 6/8’liktir ve 30 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; bas gitar, bater, vokal (çocuk vokal) olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 19 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO4 – SI4 notaları olarak belirlenmiştir



Görsel 47 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 48 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü

### Şarkı Sözleri:

Göz kulak ağız burun, sakın gülmeyin durun,  
 Kulak ağız burun göz, sakın etmeyin bir söz.  
 Ağız burun göz kulak, istersen bir huni tak  
 Buran göz kulak ağız, bir daha yapacağız...  
 Deli Deli tepeli, kulakları küpeli,  
 Deli Deli tepeli, kulakları küpeli,

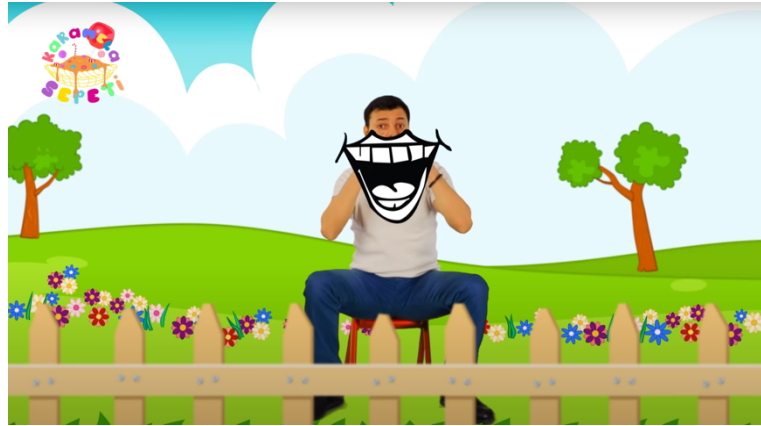
Deli Deli Tepeli şarkısının sahneleri incelendiğinde öncelikle şarkının giriş ezgisiyle birlikte üç farklı karakterden oluşan bir animasyon karşımıza çıkmaktadır. Animasyonda kullanılan karakterlerin dikkat çeken ve sıra dışı bir yapıya sahip oldukları düşünülmektedir. Karakterlerden bir tanesinin üzerine deli gömleği giydirilmiştir. Sözlerin başlamasıyla birlikte ekranda yeşil çimenlerin ve çitlerin kullanıldığı bir fonda sandalye üzerine oturmuş şarkının bestecisi görülmektedir. “Göz, kulak, ağız, burun...” sözleri bestecinin organlarının animasyonlaştırılarak ön plana çıkartılmaktadır. Aşağıdaki görsellerde bu durumun örnekleri görülmektedir.



Görsel 49 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 50 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 51 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü

“Ağız burun göz kulak, istersen bir huni tak.” Kısmında da aynı yöntemin kullanıldığı görülmektedir. Bu sözlerin ardından gelen “Bir daha yapacağız...” sözleri yazılı bir ifadeyle gösterilmiştir. Örneğini aşağıdaki görselde görülmektedir.



*Görsel 52 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü*

Nakarat bölümüne geldiğimizde ise “Deli deli tepeli, kulakları küpeli, Deli deli tepeli kulakları küpeli” sözleri görülmektedir. Bu ifadeyle birlikte ekrana yansıyan görüntü yazılı ifadelerden oluşur. Yazılar dağınık halde, parlak ve canlı renklerden seçilmiştir. Aşağıdaki görselde örneği görülmektedir. Birden fazla tekrarla söylenerek şarkı bitirilmektedir.



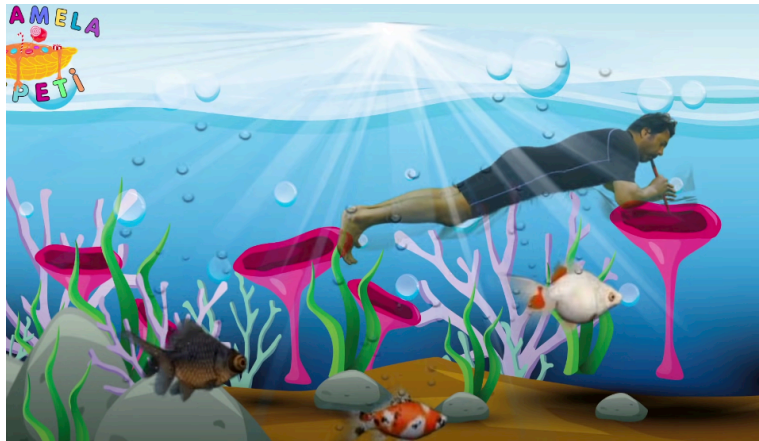
*Görsel 53 Deli Deli Tepeli Videosu Ekran Görüntüsü*

## Yengeç Şarkısının Analizi



Görsel 54 Yengeç Videosu Ekran Görüntüsü

1.494.297 görüntüleme izleme alan Yengeç isimli çocuk şarkısının 11 Eylül 2018 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



Görsel 55 Yengeç Videosu Ekran Görüntüsü

Tablo 10 Yengeç Şarkı Analizi

**Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi Yengeç

Besteci Onur Erol

Tema Hayvan

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı Do4 – D05

Ton Do Majör

Çalgılama Ksilofon, Vokal

Süre 2:13

Biçim 2 Bölmeli

Yengeç isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘hayvanlar’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür ve 8 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; tahta üflemeli, ksilofon, vokal (çocuk vokal) olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 13 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO4 –DO5 notaları olarak belirlenmiştir



Görsel 56 Yengeç Şarkı Videosu Ekran Görüntüsü

**Şarkı Sözleri**

Yengeç kumda dur, Yengeç kumda dur

Hadi tak tak vur, Hadi tak tak vur

Kıskaç sallalla kıskaç sallalla kaç ta ka ta ka tam

Kıskaç sallalla kıskaç sallalla kaç ta ka ta ka tam



Görsel 57 Yengeç Videosu Ekran Görüntüsü

Dört mısradan oluşan şarkısının sözleri incelendiğinde denizde yaşayan bir canlı olan yengecin hangi özelliklere sahip olduğu anlaşılmaktadır. Örneğin; kıskaçları olduğu gibi. Şarkı için hazırlanan animasyonda bir kız çocuğu yengeç kostümü giydirilerek onun gibi hareket etmesi istenmiştir. Görselde örneği görülmektedir.



Görsel 58 Yengeç Videosu Ekran Görüntüsü

Şarkı sözlerinde geçen kelimelerin hareketlere dönüştürülerek anlam bütünlüğünü arttırmaya çalışıldığı düşünülmektedir. “Kıskaç sallalla, kıskaç sallalla kaç, ta ka ta ka tam” mısrası ile birlikte ‘kaç’ kelimesi söylenirken animasyonda görülen çocuğun kayaların arkasına saklandığı görülmektedir.



## Şarkı Söyle Dans Et Şarkısının Analizi



Görsel 59 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü

1.816.831 görüntüleme izleme alan şarkı söyle dans et isimli çocuk şarkısının 3 Ekim 2018 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



Görsel 60 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü

Tablo 11 Şarkı Söyle Dans Et Şarkı Analizi

**Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi Şarkı Söyle Dans Et

Besteci Onur Erol

Tema Müzik

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı Do4 – Si4

Ton Re Majör

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:13

Biçim 2 Bölmeli

Şarkı Söyle Dans Et isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘müzik ve hareket’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4’lüktür ve 8 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; bateri, org, vokal (çocuk vokal) olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 13 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO4 –Sİ4 notaları olarak belirlenmiştir.



Görsel 61 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü

### Şarkı Sözleri

Şarkı söyle dans et vur ellerini  
 Olmaz olmaz müziksiz bir hayat  
 Sağ bacak sol bacak eller havalanacak  
 Sağ dirsek sol dirsek etrafımızda dönsek



Görsel 62 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü

Şarkı Söyle Dans Et şarkısı incelendiğinde dört mısradan ve birbirini tekrar eden sözlerden oluştuğu görülmektedir. Animasyon incelendiğinde bestecinin dj kabininde olduğu ve renkli ışıklarla dikkat çeken bir fonda bir kız çocuğunun dans ettiği görülmektedir. Şarkı sözlerine uygun hareketlerin yapıldığı görülmüştür. Örneğin; ‘Sağ bacak sol bacak eller havalanacak, Sağ dirsek sol dirsek etrafımızda dönsek’ sözleriyle birlikte çocuğunda bu uzuvlarını gösterdiği görülmektedir. Ayrıca farklı sahnelere geçildiğinde çocuğun üzerindeki kıyafetinde değiştiği görülmektedir.



Görsel 63 Şarkı Söyle Dans Et Videosu Ekran Görüntüsü

## Yumurta Şarkısının Analizi



Görsel 64 Yumurta Videosu Ekran Görüntüsü

55.919 görüntüleme izleme alan yumurta isimli çocuk şarkısının 30 Nisan 2017 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 12 Yumurta Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi	Yumurta
Besteci	Onur Erol
Tema	Orta
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	Mi4 – La4
Ton	Do Majör

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 3:07

Biçim 3 Bölmeli

Yumurta isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘hayvan sevgisi’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür ve 8 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; gitar, bas gitar, üfleli enstrümanlar, vokal (çocuk vokal) olarak görülmüştür.Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 3 dakika 07 saniye olarak görülmüştür.Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; üç bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise Mİ4 –LA4 notaları olarak belirlenmiştir.

**Şarkı Sözleri**

Gıt gıt gıdak

Yumurtam sıcak

İnanmazsan sende bak

Gıt gıt gıdak

Tel kümeste

Üç küçük tavuk çabuk çabuk

Koşuşurken solup düştü

Kabuk kırıldı

Bir yumurta

İki ayumurta

Üç ayumurta

Karnım tok

Dört yumurta

Beş yumurta

Altı yumurta

Bana çok

Onur Erol'un Yumurta isimli şarkısı incelendiğinde Youtube'a yüklenmiş herhangi bir görsel animasyon olmadığı görülmüştür. Animasyon yerine şarkının basıldığı kitabın kapağı görsel olarak kullanılmıştır. Onur Erol'un yayınlanan bütün eserlerinde ortak özellik olarak kanalının logosunun her videoda görülmesidir.

## Balta Şarkısının Analizi



*Görsel 65 Balta Videosu Ekran Görüntüsü*

41.653.095 görüntüleme izleme alan balta isimli çocuk şarkısının 25 Nisan 2018 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



*Görsel 66 Balta Videosu Ekran Görüntüsü*

Tablo 13 Balta Şarkı Analizi

**Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi Balta

Besteci Onur Erol

Tema Orman

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı Do4 – La4

Ton Re Minör

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 3:38

Biçim 2 Bölümlü

Balta isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘hayvan sevgisi’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4’lüktür ve 13 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; asma davul , üflemeli enstrümanlar, vokal (çocuk vokal) olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 3 dakika 38 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; üç bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO4 –LA4 notaları olarak belirlenmiştir.

**Şarkı Sözleri**

Balta balta vur vur,

Odunları kır kır

Doldur doldur küfeye,

Haydi yükle eşeğe.

Ai ai eşek, sırtındaki yük pek,

Sana yardım edelim, seni hafifletelim.

Balta, balta, balta balta

Balta balta, balta balta

Bir balta, iki balta, üç balta,

Dört balta, beş balta,

Dur balta.



Görsel 67 Balta Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 68 Balta Videosu Ekran Görüntüsü

Onur Erol bu eserin animasyonunda kendi videolarını kullanmıştır. Farklı kıyafetlerle çekilmiş beş farklı video düzenlenerek bir araya getirilerek tek bir video oluşturulmuştur. Besteci şarkı sözlerinde geçen kelimeleri harekete dönüştürmüştür. Beyaz zemin üzerinde çekilmiş olan videoda hareketlerin ön plana çıkarılmak istenildiği düşünülmektedir. Şarkının nakarat kısmı “Balta balta, balta balta, Balta balta, balta balta” sözleri ile başlayıp “Bir balta, iki balta, üç balta, dört balta, beş balta, Dur balta” sözleri ile son bulur. ‘Bir balta’ sözleri ile birlikte ekranda bir kişi, ‘iki balta’ sözleri ile ise iki kişi görülmektedir. Yukarıdaki görsellerde örnekleri görülmektedir. Sözler bu şekilde ‘beş balta’ bölümüne kadar devam etmektedir.

Aşağıdaki görsellerde örnekleri verilmektedir.



Görsel 69 Balta Videosu Ekran Görüntüsü





*Görsel 70 Balta Videosu Ekran Görüntüsü*



*Görsel 71 Balta Videosu Ekran Görüntüsü*

Şarkının animasyonunda ayrıca asma davul çalan bir kişiden de faydalanılmaktadır. Ara melodilerde dans ederek asma davul çaldığı Görsel 34’te görülmektedir.

## Tuncer Ediz Toksoy Şarkılarına Ait Bulgular

Görsel 72 Tuncer Ediz TOKSOY Kanalı Ekran Resmi

Görsel 73 Tuncer Ediz TOKSOY İçerik Sayfası Ekran Resmi

**Açıklama**

Merhaba biz Ediz Toksoy, bu kanalda okul öncesi çocuklar ile uyguladığımız okul öncesi müzik etkinlikleri ritim çalışmalarını çocuk şarkıları ve beden perküsyonu etkinliklerine ulaştırabiliyoruz. Okul öncesi ritim oyun okul öncesi dans hareket dikkat gelişimini çalışmalar ve muzogram etkinliklerini kanalımda paylaşacağız.

**İstatistikler**

29 Nis 2006 tarihinde katıldı

26.144.809 görüntüleme

Görsel 74 Tuncer Ediz TOKSOY Hakkında Sayfası Ekran Resmi

Tablo 14 Tuncer Ediz Toksoy Kanalı Genel Bilgiler

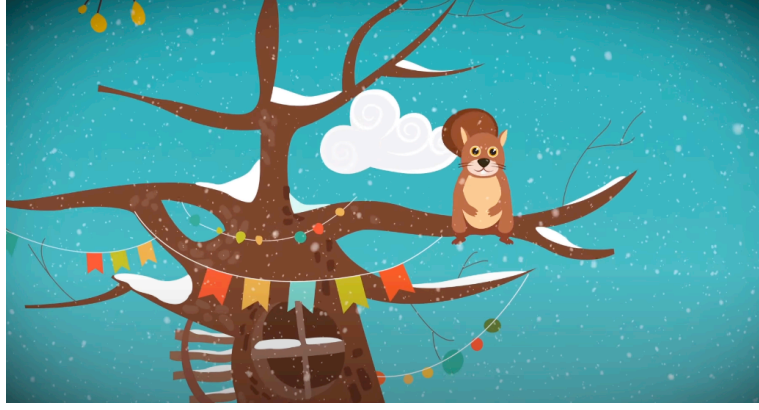
Tuncer Ediz TOKSOY	İzlenme Sayısı
Sincap	102.875
Ahtapot	180.218
Gökkuşığı	679.038
Kardan Adam	40.924
Yıldız	541

### Sincap Şarkısının Analizi



Görsel 75 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü

102.840 görüntüleme izleme alan sincap isimli çocuk şarkısının 26 Mart 2019 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



Görsel 76 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü

Tablo 15 Sincap Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Sincap

Besteci Tuncer Ediz Toksoy

Tema Hayvan Sevgisi

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı Si3- La4

Ton Re Majör

Çalgılama Ksilofon, Bas gitar, Vokal

Süre 2:56

Biçim Tek Bölmeli

Sincap isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun 'hayvan sevgisi' olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür ve 6 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; bas gitar, gitar, ksilofon, üçgen zil, yaylı enstrümanlar, vokal olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 56 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise Sİ3 –LA4 notaları olarak belirlenmiştir.



*Görsel 77 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü*

### **Şarkı Sözleri**

Hop Hop Hop Hop Zıplarsın

Tık Tık ceviz kırarsın

Hiç yerinde durmazsın

Daldan dala sıçrarsın

Hop hop hop tık tık tık

Hiç yerinde durmazsın

Fındık Fıstık seversin

Ceviz versem yer misin

Yaz mevsimi gelince

Dans eder eğlenirsin

Hop hop hop tık tık tık

Hiç yerinde durmazsın



*Görsel 78 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü*

Sincap şarkısının animasyonu incelendiğinde giriş ezgisiyle birlikte karla kaplı bir orman görüntüsü görülmektedir. Ağacın üzerinde oturan sincap ve ardından kuş yuvasında kanat çırpan mavi pembe kuşlarla devam etmektedir. Sözlerle birlikte sincap da harekete geçmektedir. Sözler büyük oranda harekete dönüştürülmüştür.



Görsel 79 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü



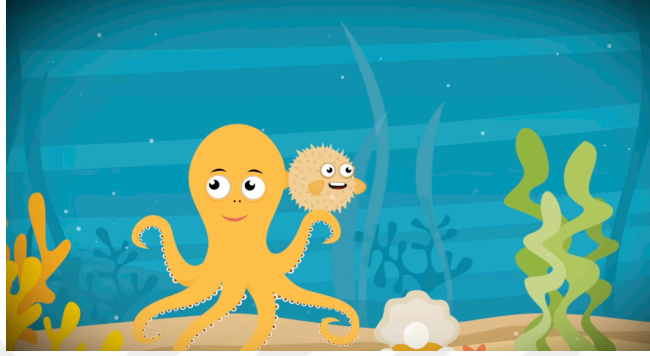
Görsel 80 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü

“Fındık, fıstık seversin, ceviz versem yer misin” sözleriyle birlikte aşağıdaki görseller sırasıyla görülmektedir.



Görsel 81 Sincap Videosu Ekran Görüntüsü

## Ahtapot Şarkısının Analizi



Görsel 82 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü

180.186 görüntüleme izleme alan ahtapot isimli çocuk şarkısının 10 Mart 2019 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

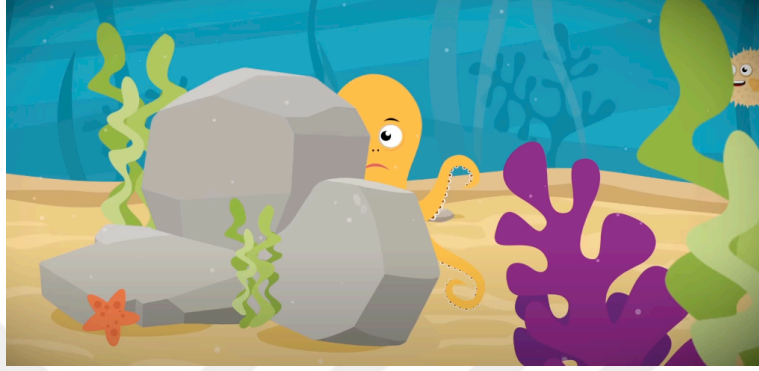
Tablo 16 Ahtapot Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi	Ahtapot
Besteci	Tuncer Ediz Toksoy
Tema	Hayvan Sevgisi
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	Do5- Do6
Ton	Fa Majör
Çalgılama	Gitar, Bateri, Vokal
Süre	2:54
Biçim	Tek Bölmeli

Ahtapot isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun 'hayvan sevgisi' olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür ve 6 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; bas gitar, gitar, flüt, ksilofon, üçgen zil, vokal olarak

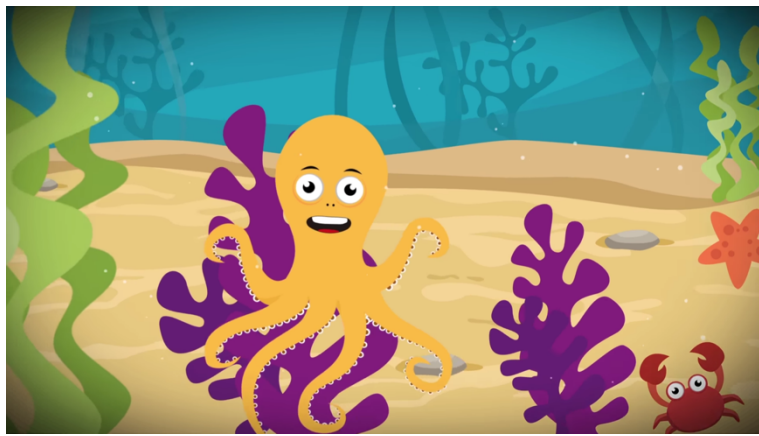
görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 54 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; tek bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO5 – DO6 notaları olarak belirlenmiştir.



*Görsel 83 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü*

### **Şarkı Sözleri**

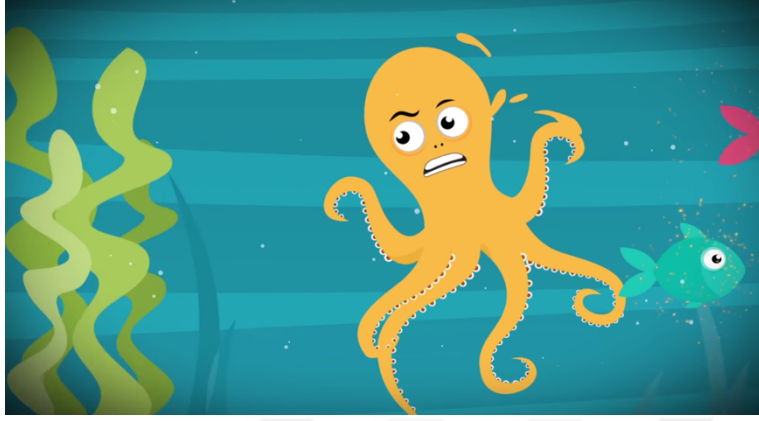
Denizi sever derinde yüzer  
Mutlu ahtapot dans eder yüzer  
Uzun kolları sevimli başı  
Kızgın ahtapot hızlıca yüzer  
Denizi sever derinde yüzer  
Korkmuş ahtapot hep durur bekler  
Uzun kolları sevimli başı  
Üzgün ahtapot kendini gizler



*Görsel 84 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü*

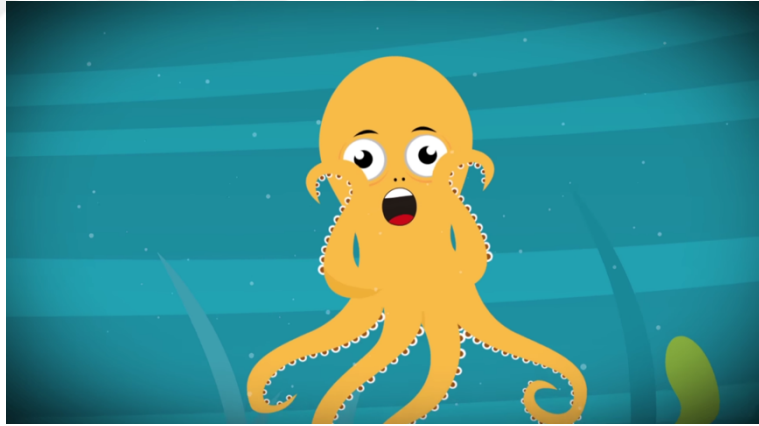


Şarkı denizaltı animasyonundan oluşmaktadır. Ana karakter olarak sarı bir ahtapot kullanılmıştır. Bunun dışında şarkı boyunca çeşitli deniz canlıları da görülmektedir. Rengarenk balıklar, farklı renklere yosunlar, inci ve istiridye bunlardan birkaçıdır.



*Görsel 85 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü*

Şarkı sözlerinde geçen duygu durumları ahtapotun yüz ifadeleriyle belirginleştirilmiştir. Yukarıdaki görselde ‘kızgın ahtapot’ örneği görülmektedir. Aşağıdaki görsellerde ise ‘korkmuş ve üzgün ahtapot’ örnekleri verilmiştir.



*Görsel 86 Ahtapot Videosu Ekran Görüntüsü*

## Gökkuşığı Şarkısının Analizi



Görsel 87 Gökkuşığı Videosu Ekran Görüntüsü

678.848 görüntüleme izleme alan gökkuşığı isimli çocuk şarkısının 4 Mart 2019 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



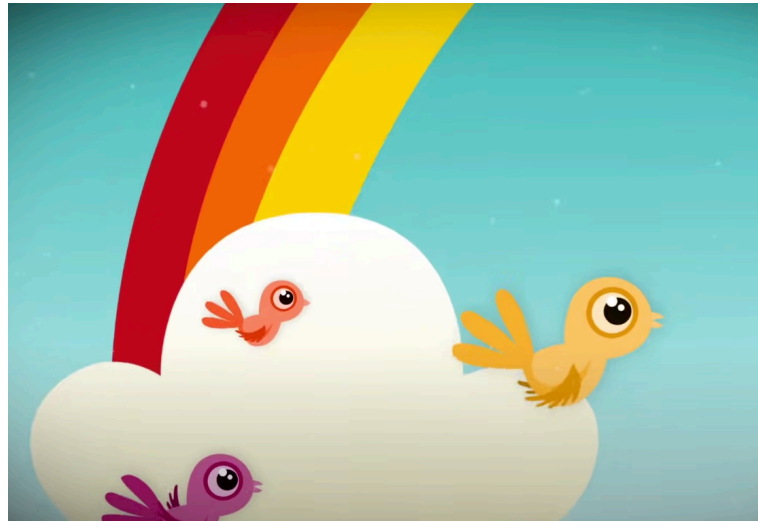
Görsel 88 Gökkuşığı Videosu Ekran Görüntüsü

Tablo 17 Gökkuşığı Şarkı Analizi

**Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi	Gökkuşığı
Besteci	Tuncer Ediz Toksoy
Tema	Doğa
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	Do5 – Si6
Ton	Re Majör
Çalgılama	Gitar, Bateri, Vokal
Süre	2:08
Biçim	2 Bölmeli

Gökkuşığı isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘renkler ve doğa’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4’lüktür ve 12 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; bas gitar, gitar, ksilofon, üçgen zil, vokal olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 08 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO5 – Sİ6 notaları olarak belirlenmiştir.



Görsel 89 Gökkuşığı Videosu Ekran Görüntüsü

### Şarkı Sözleri

Gökkuşağının bütün renkleri  
 Yan yana durur dans eder gibi  
 Bir yanı sarı bir yanı mavi  
 Ortada kırmızı yanında yeşil  
 Yağmur yağınca güneş açınca  
 Tüm renkleriyle çıkar ortaya  
 Bir yanı sarı bir yanı mavi  
 Ortada kırmızı yanında yeşil



Görsel 90 Gökkuşağı Videosu Ekran Görüntüsü

Şarkı sözleri başlamadan önce duyduğumuz melodi ile gökkuşağının renklerinin tek tek gökyüzüne çizildiği görülmektedir. Bununla birlikte kırmızı renkte kelebekler, beyaz bulutlar ve gülümseyen bir güneş de karşımıza çıkmaktadır. Sözlerle birlikte aynı görsel arılarla birlikte yeniden karşımıza çıkmaktadır.



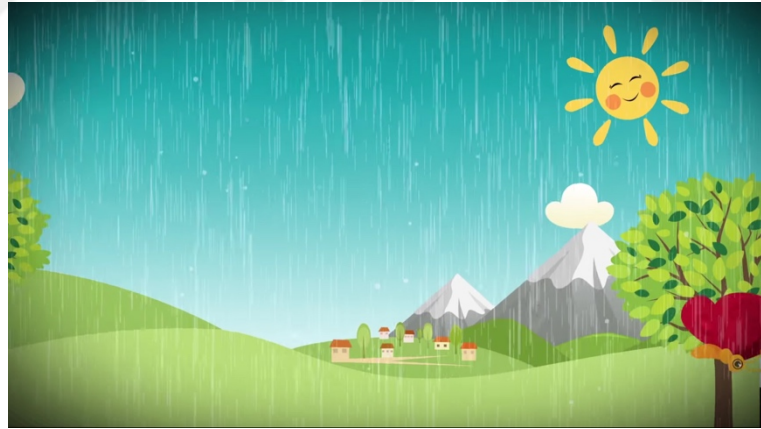
Görsel 91 Gökkuşağı Videosu Ekran Görüntüsü

“Bir yanı sarı, bir yanı mavi sözleri ile sahne önce tek renk ardından da iki renkle ayrılmıştır. Yukarıdaki görselde gösterilmiştir.



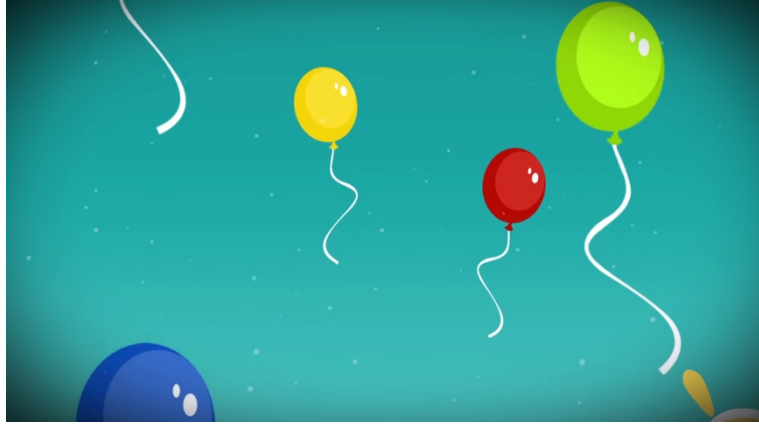
Görsel 92 Gökkuşuğu Videosu Ekran Görüntüsü

“Ortada kırmızı yanında yeşil” sözleri ile ise yukarıda gösterilen görselin kullanıldığı görülmektedir. “Bir yanı sarı bir yanı mavi, Ortada kırmızı yanında yeşil” sözleri şarkıda nakarat olarak kullanılmıştır. Şarkı iki farklı sözden meydana gelmektedir.



Görsel 93 Gökkuşuğu Videosu Ekran Görüntüsü

Ara melodi ile birlikte ekranda renkli kuşlar ve uçan balonlar görülmektedir. Sözlerin yeniden başlamasıyla birlikte sözlere uygun animasyonlar tercih edilmiştir. Yukarıdaki görselde ‘yağmur yağınca güneş açınca’ sözleri ile karşımıza çıkan sahne gösterilmek istenmiştir.



*Görsel 94 Gökkuşığı Videosu Ekran Görüntüsü*

Nakaratın yeniden duyulmasıyla birlikte gökkuşağının renkleri gökyüzüne tek tek yeniden çizilir kuşlar, kelebekler ve gülümseyen güneş karşımıza çıkar ve son sahnede renkli balonlar kullanılarak bitirilir.

### **Kardan Adam Şarkısının Analizi**



*Görsel 95 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü*

40.919 görüntüleme izleme alan kardan adam isimli çocuk şarkısının 26 Ekim 2019 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



Görsel 96 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü

Tablo 18 Kardan Adam Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Kardan Adam

Besteci Tuncer Ediz Toksoy

Tema Doğa

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı Do5 – Si6

Ton Fa Majör

Çalgılama Gitar, Bateri, Vokal

Süre 2:11

Biçim 2 Bölmeli

Kardan Adam isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘doğa’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4’lüktür ve ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; bas gitar, gitar, bateri, vokal olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 11 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; iki bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise DO5 – Sİ6 notaları olarak belirlenmiştir.



Görsel 97 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü

### Şarkı Sözleri

Bir sabah erken kalktım  
 Camdan dışarıya baktım  
 Her taraf bembeyaz  
 Yağmış lapa lapa kar  
 Havucumu kömürümü aldım  
 Boynuma atkı sardım  
 Bir elimde süpürge  
 Eldiven ellerimde  
 Kafasında şapka  
 Önünde iki düğme  
 Ben bir kardan adam  
 Tek başıma yaptım



Görsel 98 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü



Kardan Adam şarkısında çok çeşitli öğeler kullanılmaktadır. Animasyonun ana karakteri bir erkek çocuktur ve şarkı onun dilinden söylenilmektedir. Şarkı sözlerinde geçen hemen hemen her sözcük harekete dönüştürülmektedir.



Görsel 99 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 100 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü

Kar teması, beyaz ağaçlar, kardan adam, geyik ve yağan karla işlenmiştir.



Görsel 101 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü

Kafasında şapka önünde iki düğme sözleriyle birlikte yeşil fon ve kafasında şapka olan düğmeli bir kardan adam karşımıza çıkmaktadır.



Görsel 102 Kardan Adam Videosu Ekran Görüntüsü

### Yıldız Şarkısının Analizi



Taner Ediz Toksoy



Görsel 103 Yıldız Videosu Ekran Görüntüsü

539 görüntüleme izleme alan yıldız isimli çocuk şarkısının 15 Mayıs 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

*Tablo 19 Yıldız Şarkı Analizi*

### **Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi Yıldız

Besteci Tuncer Ediz Toksoy

Tema Doğa

Tempo Yavaş

Ölçü Birimi 3/4

Ses Aralığı Mi4 – Do5

Ton Fa Mjör

Çalgılama Ksilofon, Gitar, Bateria, Vokal

Süre 2:24

Biçim Tek Bölmeli

Yıldız isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun ‘renkler ve doğa’ olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 3/4’lüktür ve 24 ölçüden oluşmaktadır. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar; bas gitar, gitar, ksilofon, üçgen zil, vokal olarak görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun yavaş olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 24 saniye olarak görülmüştür. Şarkının form özellikleri incelendiğinde ise; tek bölmeli şarkı formuna göre yazılmış olduğu görülmektedir. Şarkının ses aralığı ise Mİ4 – DO5 notaları olarak belirlenmiştir.

### **Şarkı Sözleri**

Aydınlattır gökyüzünü

Işık saçır etrafına

Kuyruklu kuyruksuz

Yıldız kayar her gece göklerde NAKARAT

Kuyruklu kuyruksuz

Yıldız kayar gökyüzünde

Yakın durur birbirine  
Gezerler tüm gökyüzünde

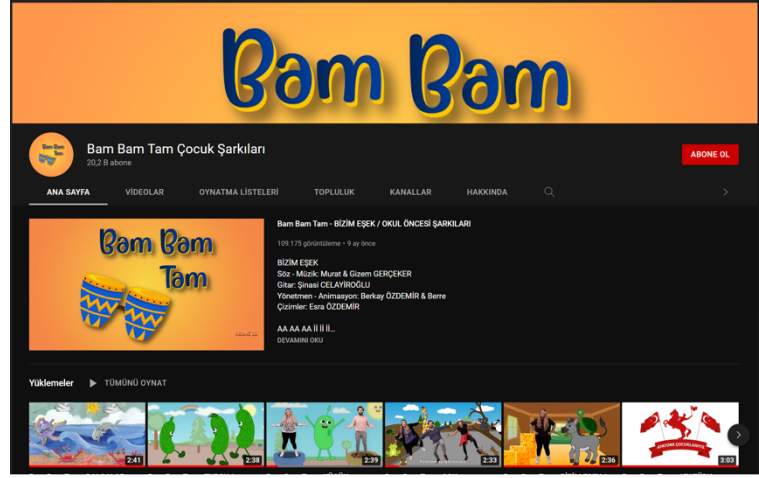
Tuncer Ediz TOKSOY'un Yıldız şarkısı incelendiğinde dört mısralık nakarat ve ikişer mısradan oluşan iki farklı söz görülmektedir. Besteci eserini yayınlarken animasyonlardan faydalanmamıştır. Bunun yerine şarkının basıldığı kitabın kapak görüntüsünü kullanmayı tercih etmiştir.



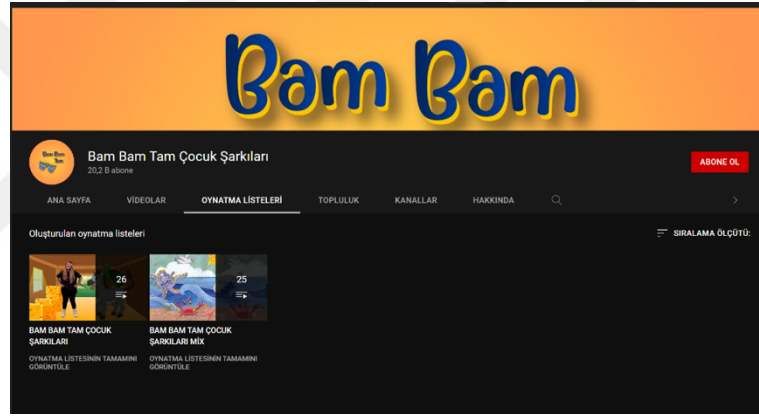
Tablo 20 Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları Listesi

Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları	İzlenme Sayısı	Süre
Bizim Eşek	109.175	2:36
Turşu	66.146	2:38
Küçük Fasulye	32.080	2:39
Çok Şaşırdım (Ta ta ta)	33.441	2:33
Enerji	127.813	2:35
Mendil Mandal	360.306	1:49
Toko Toko Tok	1.109.994	2:28
Siyah Sarı Arı	641.423	2:18
Dopates	145.973	2:05
Düdük Makarna	23.541	2:35
Denizati	24.385	2:04
Rengarenk Toplar	100.236	2:08
Hareketli Çoraplar	384.974	2:01
Deve Cüce	374.719	2:21
Köstebek	199.637	2:18
Şakacı Hayvanlar	222.343	2:02
Topu Tut	176.870	2:24
Tosbağa	135.596	2:06
Tef	81.410	2:00
Sevgili Arkadaşım	23.188	1:42
Çat Pat Tak	70.447	1:14
3 Kardeş Ördek	54.225	2:31
Sonbahar Geldi	60.643	3:22
Eğlenceli Panda	9.274	2:23
Atatürk Çocuklarıyız	9.458	3:03
Dalgalar	5.058	2:41

## Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları'na Ait Bulgular



Görsel 104 Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları Kanal Görüntüsü



Görsel 105 Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları Oynatma Listeleri Görüntüsü



Görsel 106 Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları Hakkında Sayfası Görüntüsü

## Bizim Eşek Şarkısının Analizi



Görsel 107 Bizim Eşek Videosu Ekran Görüntüsü

109.246 İzleme alan Bizim Eşek isimli çocuk şarkısının 29 Ekim 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 21 Bizim Eşek Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Bizim Eşek

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Hayvan

Tempo Orta

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:36

Biçim

Bizim Eşek isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir: Şarkının konusunun hayvanlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak kullanılmış ve erkek vokal sözleri söylemiştir. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun yavaş olduğu

görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 35 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 108 Bizim Eşek Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 109 Bizim Eşek Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 110 Bizim Eşek Videosu Ekran Görüntüsü

109.246 görüntüleme izleme alan Bizim Eşek isimli çocuk şarkısının 29 Ekim 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.



Şarkı sözlerinde geçen kelimeler değişen arka plan görüntüleri ile birlikte bir kadın ve bir erkek tarafından hareketlerle canlandırılmaya çalışıldığı görülmektedir. Arka plan olarak samanlık, çayır, nehirde bir sandal ve lunapark kullanıldığı görülmektedir. Her sahnede oyuncuların kelimeleri hareketlere dönüştürdükleri görülmüştür.

### Şarkı Sözleri

Aa aa aa ii ii ii

Ai ai...

Samanlıkta bir eşek

Ortasında bir döşek

Döşeğin çivileri gevşek

Hop diye düşmüş bizim eşek

Köyümüzde bir eşek

Havaya attılar fişek

Korkmaz sestem bizim eşek

Güm güm çaksa bile şimşek

Aa aa aa ii ii ii

Ai ai...

Eşek düşmüş yollara

Yolda görmüş kaplumbağa

Demiş atla sırtıma

Gidelim lunaparka

Binmişler atlıkarıncaya

Hemen sonra gondola

"dönme dolap nerede acaba?"

"boşver binelim uçan halıya"

Aa aa aa ii ii ii

Ai ai...

Tekrar gidelim lunaparka...

## Turşu Şarkısının Analizi



Görsel 111 Turşu Videosu Ekran Görüntüsü

66.391 İzleme alan Turşu isimli çocuk şarkısının 4 Şubat 2022 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 22 Turşu Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Turşu

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Sebzeler

Tempo Yavaş

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:38

Biçim

Turşu isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun sebze olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı

tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun yavaş olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 38 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 112 Turşu Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 113 Turşu Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 114 Turşu Videosu Ekran Görüntüsü

66.735 görüntüleme izleme alan Turşu isimli çocuk şarkısının 4 Şubat 2022 tarihinde yayımlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade

edildiği görülmektedir.

Şarkının sözlerini iki kadın ve bir erkek karakter canlandırmaktadır. Şarkı animasyonunda ana karakter olarak yeşil renkli bir turşu kullanılmıştır. Sözlerde geçen mantar, elma kurdu, kanguru gibi karakterler de animasyonda kullanılmıştır. Ağaçlar, çiçekler, turşu kavanozu animasyonun tamamlayıcı öğeleri olarak kullanılmıştır.

### **Şarkı Sözleri**

Bir turşunun hikayesi bu  
 Kaybetmiş evinin yolunu  
 Karşısına çıkmış elma kurdu  
 Sormuş nerede evimin yolu ?  
 Çıkmış gölden etrafına bakmış  
 Ama evini bulamamış  
 Karşısına bir mantar çıkmış  
 Evim nerede diye ağlamış  
 Çıkmış tünelden çok yorulmuş  
 Fakat yine güzel evi yokmuş  
 Bir ses duymuş o kanguruymuş  
 Evim nerede diye ona koşmuş  
 Turşu zıplayarak yolu geçmiş  
 Uzakta evini görmüş sevinmiş  
 Yol renkli çiçeklerle bezenmiş  
 Turşu onlara basmak istememiş  
 Turşu gelmiş artık evine  
 Sarılmış baba ve annesine  
 Koşarak odasına gitmiş  
 Bu hikâye burada bitmiş

## Küçük Fasulye Şarkısının Analizi



Görsel 115 Küçük Fasulye Videosu Ekran Görüntüsü

32.098 İzleme alan Küçük Fasulye isimli çocuk şarkısının 3 Aralık 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 23 Küçük Fasulye Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Küçük Fasulye

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Sebzeler

Tempo Yavaş

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:39

Biçim

Küçük Fasulye isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun sebzeler olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür.

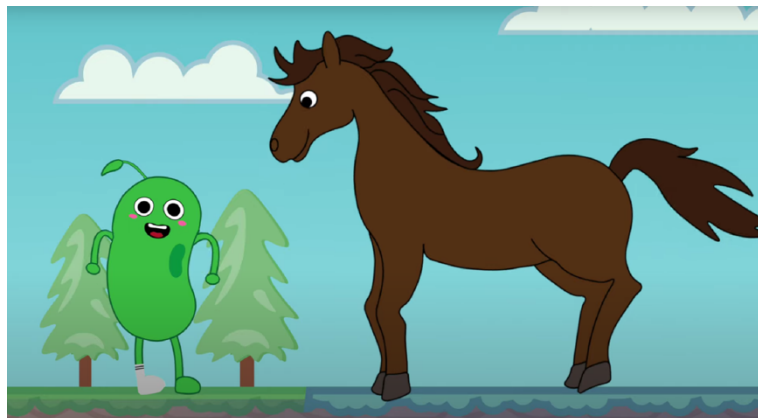
Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun yavaş olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 38 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 116 Küçük Fasulye Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 117 Küçük Fasulye Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 118 Küçük Fasulye Videosu Ekran Görüntüsü

32.137 görüntüleme izleme alan Küçük Fasulyeisimli çocuk şarkısının 3 Aralık 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı

sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Bir erkek ve bir kadın tarafından canlandırılan şarkı sözleri mavi bir arka planda ağaçlar, bulutlar, su birikintisi, at ve güneş gibi görüntülerle desteklenmeye çalışıldığı görülmektedir.

Ana karakter olarak yeşil bir fasulye kullanılmış. Fasulyeye göz, ağız, saç gibi insan özellikleri eklenerek kişiselleştirilmiştir.

### Şarkı Sözleri

Koş koş koş koş küçük fasulye  
Ayakkabının teki nerede ?  
Bak sağa bak sola bulamadın hala  
Dön etrafında zıpla havaya

Koş koş koş koş küçük fasulye  
Çorabının teki nerede ?  
Yukarı bak aşağı bak bulamadın hala  
Dön etrafında zıpla havaya

Küçük fasulye takla attı, cup diye suya daldı  
Küçük fasulye aynaya baktı, saçları havadaydı  
Küçük fasulye dolabını açtı, içinde kedi vardı  
Küçük fasulye amuda kalktı, çok gıdıklandı

Koş koş...

Küçük fasulye hık ! Hıçkırdı, buna çok şaşırıldı  
Küçük fasulye büyük ata baktı, lak lok lak lok lak yaptı  
Küçük fasulye dürbün aldı, çok uzaklara baktı  
Küçük fasulye buza bastı, ayakları kaydı

Koş koş...

## Çok Şaşırdım Şarkısının Analizi



Görsel 119 Çok Şaşırdım Videosu Ekran Görüntüsü

33.460 İzleme alan Çok Şaşırdım isimli çocuk şarkısının 12 Kasım 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 24 Çok Şaşırdım Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Çok Şaşırdım

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Hayvanlar

Tempo Orta

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:33

Biçim

Çok Şaşırdım isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun hayvanlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri



kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun orta hızda olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 33 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 120 Çok Şaşırdım Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 121 Çok Şaşırdım Videosu Ekran Görüntüsü

32.137 görüntüleme izleme alan Çok Şaşırdım isimli çocuk şarkısının 12 Kasım 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Çok Şaşırdım şarkısının animasyonları incelendiğinde şarkı sözleri üç kişi tarafından hareketlerle canlandırılmaya çalışıldığı görülmüştür. Arka plan olarak hayvan görselleri kullanılmış ve tek sahne üzerinde devam ettirilmiştir.

### Şarkı Sözleri

Ta ta ta...

Her yeri basmış karınca

Ta ta ta...

Korkunca kokar kokarca

Aaa hiii...

Çok şaşırdım bir anda

Yatağında uyuyor koala

Sağ tarafımda koca bir dana

Kaldırılmış ayağını havaya

Çok şaşırdım bir anda

Babam dans ediyor pandayla

Sol tarafımda zürafa

Annem spor yapıyor onunla

Ta ta ta...

Her yeri basmış karınca

Ta ta ta...

Korkunca kokar kokarca

Aaa hiii...

Çok şaşırdım bir anda

Karşımda konuşan turta

Bir ses geldi kulağıma

Hamakta sallanıyor elma

Çok şaşırdım bir anda

Zıplayan bir kaplumbağa

Hemen koştum mutfağa

Bulaşık yıkıyor kurbağa

Ta ta ta....

Haksız mıyım şaşırmakta ?

Garip şeyler oluyor karşımda

Kafam karıştı ne oluyor acaba ?

Siz şaşırmadınız mı yoksa ?

## Enerji Şarkısının Analizi



Görsel 122 Enerji Videosu Ekran Görüntüsü

127.906 İzleme alan Enerji isimli çocuk şarkısının 9 Ekim 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 25 Enerji Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Enerji

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Sağlıklı Yaşam

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:35

Biçim

Enerji isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun sağlıklı yaşam olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital

olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 34 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 123 Enerji Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 124 Enerji Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 125 Enerji Videosu Ekran Görüntüsü

128.245 görüntüleme izleme alan Enerji isimli çocuk şarkısının 9 Ekim 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Şarkı sözlerinin seslendirenlerin hareketleri eşliğinde dansa dönüştürülmeye çalışıldığı görülmektedir. Arka planda spor salonu kullanıldığı görülmüştür. Tek sahne üzerinde canlandırılmış ve farklı sahneler kullanılmadığı görülmüştür. Hemen her sözün harekete dönüştürülmeye çalışıldığı dikkat çekmektedir.

### **Şarkı Sözleri**

Kendimi çok iyi hissediyorum  
Çünkü her gün spor yapıyorum  
Hep sağlıklı yaşıyorum  
Ben her zaman dinç kalıyorum  
Hep enerjik oluyorum  
Enerji enerji...  
Güne merhaba diyorum  
Hep neşeyle gülümsüyorum  
Vücudumu güçlendiriyorum  
Sağlıklıyım çok mutluyum  
Hep enerjik oluyorum  
Enerji enerji...

## Mendil Mandal Şarkısının Analizi



Görsel 126 Mendil Mandal Videosu Ekran Görüntüsü

360.346 İzleme alan Mendil Mandal isimli çocuk şarkısının 12 Eylül 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 26 Mendil Mandal Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Mendil Mandal

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar

Tempo Orta

Ölçü Birimi 2/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 1:49

Biçim

Mendil Mandal isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 2/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri

kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun orta hızda olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 1 dakika 49 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 127 Mendil Mandal Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 128 Mendil Mandal Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 129 Mendil Mandal Videosu Ekran Görüntüsü

360.417 görüntüleme izleme alan Mendil Mandal isimli çocuk şarkısının 12 Eylül 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı

sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Mendil Mandal şarkısının animasyonları incelendiğinde üç kişi tarafından şarkı sözlerinin harekete dönüştürülerek aktarılmaya çalışıldığı görülmüştür. Arka plan olarak yeşil üzerinde renkli müzikal işaretlerin çizili olduğu bir duvar, çeşitli müzik aletleri kullanılmıştır.

### **Şarkı Sözleri**

Mendil mandal birlikte

Sallanıyor her yerde

Yukarıda mendil, aşağıda mandal

Ortada buluşurlar

Mendil mandal, mendil mandal

Mandil mendal, mandil mendal

Doğrusu nedir ?

Tabii ki mandal mendil

Mendil saklanmış yine

Mandal arıyor nerede ?

Mendil çıktı, mandal kaçtı

Oynadılar birlikte

Mendil mandal...

Mendil mandal birlikte

Hop diye düştüler yere

Mendil zıpladı, başımda durdu

Mandal üstüme kondu



## Toko Toko Tok Şarkısının Analizi



Görsel 130 Toko Toko Tok Videosu Ekran Görüntüsü

1.110.654 İzleme alan Toko Toko Tok isimli çocuk şarkısının 14 Kasım 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 27 Toko Toko Tok Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Toko Toko Tok

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:28

Biçim

Toko Toko Tok isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan

enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 28 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 131 Toko Toko Tok Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 132 Toko Toko Tok Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 133 Toko Toko Tok Videosu Ekran Görüntüsü

1.111.727 görüntüleme izleme alan Toko Toko Tok isimli çocuk şarkısının 14 Kasım 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı

sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Toko Toko Tok şarkısının görselleri incelendiğinde ilk sahnede karşımıza güneş ve bulutlar çıkmaktadır. Meyve ağaçlarının önünde bir erkek ve bir kadın tarafından hareketlere dönüştürülen ‘çiki çiki çaka çaka tiki tiki tok Tik tak tik tak toko toko tok’ sözlerinin ardından animasyon deniz kenarında devam etmektedir. Sözlerde geçen hayvan isimleri görseller kullanılarak somut hale getirilmiştir. Görsellerin yanı sıra ‘dişlerini fırçalarla’ gibi sözler de yine harekete dönüştürülerek ifade edildiği görülmüştür.

‘Uyandım baka kaldım..’ sözlerinin başlamasıyla arka planda bir oda görülmektedir. Odanın duvarı renkli müzikal işaretlerle dolu ve odanın içerisinde çeşitli müzik aletleriyle dolu olduğu görülmektedir.

### **Şarkı Sözleri**

Çiki çiki çaka çaka tiki tiki tok

Tik tak tik tak toko toko tok

Rüyamda minicik filler

Hepsi denizde yüzerler

Kulaklarını çırparlar

Birden havaya uçarlar

Bunları gören zürafalar

Dişlerini fırçalarlar

Araba kullanan aslanlar

Müziği son ses açarlar

Çiki çiki çaka çaka...

Yürür kocaman karıncalar

Sırtlarında bohçalar

Okula giden balıklar

Kırmızı ışıktadırurlar

Tembel uykucu kaplanlar

Hepsi takla atarlar  
 Hamburger yiyen tavşanlar  
 Şarkı söyler zıplarlar  
 Çiki çiki çaka çaka...  
 Tok...  
 Uyandım bakakaldım  
 Hepsi rüyaymış anladım  
 Aklımda kaldı bir şarkı  
 Hemen söylemeye başladım  
 Çiki çiki çaka çaka...

### Siyah Sarı Arı Şarkısının Analizi



Görsel 134 Siyah Sarı Arı Videosu Ekran Görüntüsü

641.905 İzleme alan Siyah Sarı Arı isimli çocuk şarkısının 30 Ocak 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 28 Siyah Sarı Arı Şarkı Analizi

**Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi Siyah Sarı Arı

Besteci Murat &amp; Gizem GERÇEKER

Tema Hayvanlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:18

Biçim

Siyah Sarı Arı isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun hayvanlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayımlanan hali ile 2 dakika 18 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 135 Siyah Sarı Arı Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 136 Siyah Sarı Arı Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 137 Siyah Sarı Arı Videosu Ekran Görüntüsü

642.221 görüntüleme izleme alan Siyah Sarı Arı isimli çocuk şarkısının 30 Ocak 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Siyah Sarı Arı şarkısının animasyonları incelendiğinde karşımıza önce bir bahçe görüntüsü çıkmaktadır. Bahçe içerisinde elma ağacı, çitler, çimler, bulutlar, renkli çiçekler ve güneş görselleri kullanılmıştır.

Şarkı sözlerinin seslendirilenler tarafından hareketlere dönüştürüldüğü görülmüştür. Şarkı tek bir arka plan kullanılarak seslendirilmiştir.

### Şarkı Sözleri

Bahçeye çıktım  
Arıdan korktum kaçtım  
Vız vız geldi peşimden  
Kaçarken yuvarlandım

VIZ VIZ VIZ VIZ uçarım  
 Ben tatlı bir arıyım  
 Bir kaç arkadaşım olsa  
 Onlarla hep oynarım  
 Siyah sarı arı  
 Siyah sarı yaramaz bir arı...  
 Çitten atladım  
 Arı nerede bir baktım  
 Burnumun ucundaymış  
 Kaçarken yuvarlandım  
 VIZ VIZ VIZ VIZ uçarım  
 Gel arkadaş olalım  
 Kanatlarımda uçalım  
 Birlikte oynayalım  
 Siyah sarı arı  
 Siyah sarı yaramaz bir arı...

### Dopates Şarkısının Analizi



Görsel 138 Dopates Videosu Ekran Görüntüsü

145.991 İzleme alan Do Pa Tes isimli çocuk şarkısının 7 Mart 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin

animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

*Tablo 29 Dopates Şarkı Analizi*

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Dopates

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Sebzeler

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:05

Biçim

Do Pa Tes isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun sebzeler olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 05 saniye olarak görülmüştür.



*Görsel 139 Dopates Videosu Ekran Görüntüsü*





Görsel 140 Dopates Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 141 Dopates Videosu Ekran Görüntüsü

146.006 görüntüleme izleme alan Do Pa Tes isimli çocuk şarkısının 7 Mart 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Do Pa Tes şarkısında arka plan olarak bir park kullanıldığı görülmüştür. Arka plan da destekleyici olarak ağaçlar, renkli çiçekler kullanıldığı görülmüştür. Şarkı sözlerinde geçen domates ve patates karakterleri de animasyonlaştırılarak görseller arasında kullanılmıştır. Şarkı sözleri bir kadın ve bir erkek tarafından hareketlere dönüştürülmüştür.

### Şarkı Sözleri

Do pa do pa domates

Pa do pa do patates

Es rüzgar es

Gözlüklü bir domates

Antenli bir patates  
 Kaydırdan kaymış  
 Yaylan yaylan yaylanmış  
 Kafaları karışmış  
 Gözlük anten fırlamış  
 Do pa do pa domates  
 Pa do pa do patates  
 Es rüzgar es  
 Patenli bir domates  
 Şapkalı bir patates  
 Kaydırdan kaymış  
 Yaylan yaylan yaylanmış  
 Kafaları karışmış  
 Paten şapka fırlamış  
 Do pa do pa domates  
 Pa do pa do patates  
 Es rüzgar es

### Düdük Makarna Şarkısının Analizi



Görsel 142 Düdük Makarna Videosu Ekran Görüntüsü

23.553 İzleme alan Düdük Makarna isimli ocuk Şarkısının 11 Eylül 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde Şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve Şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir Şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 30 Düdük Makarna Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Düdük Makarna

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Beslenme

Tempo Hızlı

l Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

algılama Dijital algılar

Süre 2:35

Biçim

Düdük Makarna isimli ocuk Şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun beslenme olduğunu görüyoruz. Şarkının l birimi 4/4'lüktür. Bu ocuk Şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; Şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayımlanan hali ile 2 dakika 35 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 143 Düdük Makarna Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 144 Düdük Makarna Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 145 Düdük Makarna Videosu Ekran Görüntüsü

23.575 görüntüleme izleme alan Düdük Makarna isimli çocuk şarkısının 11 Eylül 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Düdük Makarna şarkısının animasyonları üzerinde *makarnalar diyarı* yazan bir görselle birlikte karşımıza çıkmaktadır. Animasyonun başında tabela ile birlikte deniz kenarında birden fazla evler, ağaçlar da bulunduğu görülmektedir. Animasyon evlerden bir tanesinin penceresine yaklaşarak evin mutfağını göstermektedir. Mutfakta iki kişi şarkının nakaratını hareketlerle dansa dönüştürmüşlerdir.

‘Mutfakta makarna, bahçede makarna, rüyamda makarna’ sözlerde geçen yerler animasyonda kullanılarak somutlaştırılmışlardır. Bunun yanı sıra ‘domatesli makarna, mantarlı makarna’ sözleri de animasyonlaştırılarak somut hale getirilmiştir.

**Şarkı Sözleri**

Çika çika çi çi ka  
Düdük makarna aa aa  
En sevdiğim makarna  
Düdük makarna çi ka  
Mutfakta makarna  
Bahçede makarna  
Rüyamda makarna  
Her yerde makarna  
Domatesli makarna  
Mantarlı makarna  
Kremalı makarna  
Çeşit çeşit makarna  
Makarnalar diyarında  
Oldum düdük makarna  
Ne kadar çok çeşit varmış  
Sen hangisisin acaba ?  
Spagetti mi ?  
Kelebek mi ?  
Fiyonk mu ?  
Burgu mu ?  
Çika çika çi çi ka...

## Denizati Şarkısının Analizi



Görsel 146 Denizati Videosu Ekran Görüntüsü

24.390 İzleme alan Denizati isimli çocuk şarkısının 24 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 31 Denizati Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Denizati

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Hayvanlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:04

Biçim

Denizati isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun hayvanlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür.

Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 03 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 147 Denizati Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 148 Denizati Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 149 Denizati Videosu Ekran Görüntüsü

24.398 görüntüleme izleme alan Denizati isimli çocuk şarkısının 24 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade

edildiği görülmektedir.

Denizati şarkısı su altı animasyonu ile karşımıza çıkmaktadır. Animasyonda balıklar, yosunlar, kum, rengarenk denizatları ve çeşitli deniz canlıları kullanılmıştır. Şarkı boyunca bir erkek ve bir kadın tarafından şarkıda geçen bütün kelimeler hareketlere dönüştürülmüştür.

### Şarkı Sözleri

Denizin altında yaşarlar  
Kıvrık bir kuyrukları var  
Upuzundur burunları  
Kafaları hep aşağı yukarı

Aaa aaa deniz altında mı ?

Aaa aaa denizati mi ?

Denizati mi ?

Denizin altında yaşarlar  
Farklı farklı renkleri var  
Kafalarında taçları var  
Balıklarla oynarlar

Aaa aaa deniz altında mı ?...

Denizin altında yaşarlar  
Çok küçücüklerdir onlar  
Üç tane yüzgeçleri var  
Böyle dengede dururlar  
Aaa aaa deniz altında mı ?



## Rengarenk Toplar Şarkısının Analizi



Görsel 150 Rengarenk Toplar Videosu Ekran Görüntüsü

100.275 İzleme alan Rengarenk Toplar isimli çocuk şarkısının 24 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 32 Rengarenk Toplar Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Rengarenk Toplar

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:08

Biçim

Rengarenk Toplar isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri

kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 07 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 151 Rengarenk Toplar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 152 Rengarenk Toplar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 153 Rengarenk Toplar Videosu Ekran Görüntüsü

100.369 görüntüleme izleme alan Rengarenk Toplar isimli çocuk şarkısının 3 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde

ifade edildiği gör÷lmektedir.

Şarkı animasyonu bir oyun alanında oluşturulmuştur. Rengarenk müzikal simgelerin bulunduğu bir duvar ve önünde top havuzu bulunan görsel kullanılmıştır. Bir kadın ve erkek tarafından harekete dönüştür÷len sözler anlam bütünlüğünü arttırmıştır.

### Şarkı Sözleri

Rengarenktir toplarım

Her biriyle oynarım

Arkadaşım gelince

Onunla paylaşırım

Elimde yuvarlarım

Burnumda yuvarlarım

Bazen topu gösterip

Bazen ise saklarım

Göster, sakla

Göster, sakla

Top kafamda

Burnumda

Omzumda

Diğer omzumda

## Hareketli Çoraplar Şarkısının Analizi



Görsel 154 Hareketli Çoraplar Videosu Ekran Görüntüsü

385.013 İzleme alan Hareketli Çoraplar isimli çocuk şarkısının 24 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 33 Hareketli Çoraplar Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Hareketli Çoraplar

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar

Tempo Yavaş

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:01

Biçim

Hareketli Çoraplar isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri

kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun yavaş olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika olarak görülmüştür.



Görsel 155 Hareketli Çoraplar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 156 Hareketli Çoraplar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 157 Hareketli Çoraplar Videosu Ekran Görüntüsü

385.144 görüntüleme izleme alan Hareketli Çoraplar isimli çocuk şarkısının 20 Haziran 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin hareketler ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir

şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Hareketli Çoraplar isimli şarkı için herhangi bir animasyon ögesi kullanılmamıştır. Bunun yerine seslendirenler kendi videolarını çekip bunu kullandıkları görülmüştür. Video bir odada rengarenk balonlar ve çeşitli müzik aletlerinin önünde oturularak çekilmiştir. Şarkı sözlerinde geçen ‘bazen yukarı tırmanırlar bazen aşağı kayarlar’ bölümünde seslendirenlerin ellerine giydikleri renkli çorapları hareket ettirerek sözleri harekete dönüştürdüğü görülmektedir.

### Şarkı Sözleri

Rengarenk çoraplarım var

Birbirleriyle konuşurlar

Lak lak lak tak tak tak

Lak lak lak tak tak tak

Çak çak çak çak

Çak çak çak çak

Bazen yukarı tırmanırlar

Bazen aşağı kayarlar

Çık çık çık çık çık çık

Çık çık çık çık çık çık

Kay kay kay kay

Kay kay kay kay

Koşmayı çok severler

Zıplayarak gülerler

Koş koş koş koş koş koş

Koş koş koş koş koş koş

Zıp zıp zıp zıp

Zıp zıp zıp zıp

## Deve Cüce Şarkısının Analizi



Görsel 158 Deve Cüce Videosu Ekran Görüntüsü

374.817 İzleme alan Deve Cüce isimli çocuk şarkısının 8 Haziran 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 34 Deve Cüce Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Deve Cüce

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:21

Biçim

Deve Cüce isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu

görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 20 saniye olarak görülmüştür.



*Görsel 159 Deve Cüce Videosu Ekran Görüntüsü*



*Görsel 160 Deve Cüce Videosu Ekran Görüntüsü*



*Görsel 161 Deve Cüce Videosu Ekran Görüntüsü*

374.987 görüntüleme izleme alan Deve Cüce isimli çocuk şarkısının 8 Haziran 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin hareketler ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Hareketli Çoraplar isimli şarkı için herhangi bir animasyon ögesi kullanılmamıştır. Bunun yerine seslendirenler kendi videolarını çekip bunu kullandıkları



görülmüştür. Video bir odada rengarenk balonlar ve çeşitli müzik aletlerinin önünde ayakta çekilmiştir. Şarkı sözlerinin hareketlere dönüştürüldüğü görülmüştür.

### **Şarkı Sözleri**

Sihirli bir ülkede

Konuşan patatesler

Yüzme bilen çilekler

Yürüyen kestaneler

Sihirli bir ülkede

Gördüm bir sürü deve

A aaa diye bakarken

Etrafımda on cüce

Deve , cüce

Deve, cüce

Deve, cüce, deve

Cüce, deve, cüce

Paytak paytak yürü cüce

Bam bam bam bam yürü deve

Sihirli bir ülkede

Uçabilen balıklar

Şarkı söyleyen atlar

Bale yapan ayılar

Sihirli bir ülkede

Gördüm bir sürü deve

A aaa diye bakarken

## Köstebek Şarkısının Analizi



Görsel 162 Köstebek Videosu Ekran Görüntüsü

199.674 İzleme alan Köstebek isimli çocuk şarkısının 4 Temmuz 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 35 Köstebek Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Köstebek

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Hayvanlar

Tempo Orta

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:18

Biçim

Köstebek isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun hayvanlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür.

Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun orta olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 17 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 163 Köstebek Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 164 Köstebek Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 165 Köstebek Videosu Ekran Görüntüsü

199.752 görüntüleme izleme alan Köstebek isimli çocuk şarkısının 4 Temmuz 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin

hareketler ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Köstebek isimli şarkı için herhangi bir animasyon ögesi kullanılmamıştır. Bunun yerine seslendirenler kendi videolarını çekip bunu kullandıkları görülmüştür. Video bir odada rengarenk balonlar ve çeşitli müzik aletlerinin önünde ayakta çekilmiştir. Şarkı sözlerinin hareketlere dönüştürüldüğü görülmüştür.

### Şarkı Sözleri

Çok hassas bir burnu var  
Her kokuyu o anlar  
Kocaman elleriyle toprağı kazar  
Köstebek korkunca çok hızlı koşar  
Köstebek sesleri çok iyi duyar  
Köstebek...  
Toprağın altında yaşar  
Küçük gözleri var  
Upuzun dişleriyle yemeğini ham yapar  
Köstebek korkunca çok hızlı koşar  
Köstebek sesleri çok iyi duyar

### Şakacı Hayvanlar Şarkısının Analizi



Görsel 166 Şakacı Hayvanlar Videosu Ekran Görüntüsü

222.387 İzleme alan Şakacı Hayvanlar isimli çocuk şarkısının 31 Mayıs 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 36 Şakacı Hayvanlar Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Şakacı Hayvanlar

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Hayvanlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:02

Biçim

Şakacı Hayvanlar isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun hayvanlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 01 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 167 Şakacı Hayvanlar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 168 Şakacı Hayvanlar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 169 Şakacı Hayvanlar Videosu Ekran Görüntüsü

222.477 görüntüleme izleme alan Şakacı Hayvanlar isimli çocuk şarkısının 31 Mayıs 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin hareketler ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Köstebek isimli şarkı için herhangi bir animasyon öğesi kullanılmamıştır. Bunun yerine seslendirenler kendi videolarını çekip bunu kullandıkları görülmüştür. Video bir odada rengarenk balonlar ve çeşitli müzik aletlerinin önünde oturularak çekilmiştir. Şarkı sözlerinin hareketlere dönüştürüldüğü görülmüştür. Şarkının nakarat kısmında zil, davul, marakas gibi müzik aletleri kullanılmıştır.

### Şarkı Sözleri

Yemyeşil bir orman varmış

Bir sürü hayvan yaşarmış

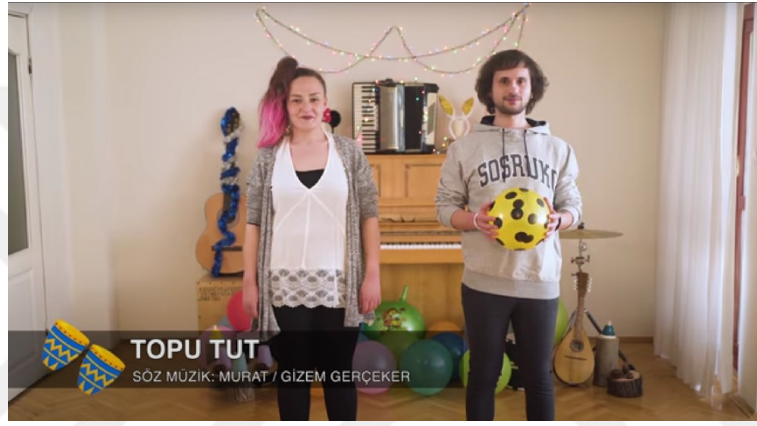
Hepsi çok çok şakacıymış

Ne kadar da mutlularmış

Maymun ağaca atlamış

Sincabın evi sallanmış  
Zebra birden zıplamış  
Deve kuşu korkmuş saklanmış

### Topu Tut Şarkısının Analizi



Görsel 170 Topu Tut Videosu Ekran Görüntüsü

176.894 İzleme alan Topu Tut isimli çocuk şarkısının 8 Ağustos 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 37 Topu Tut Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Topu Tut

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

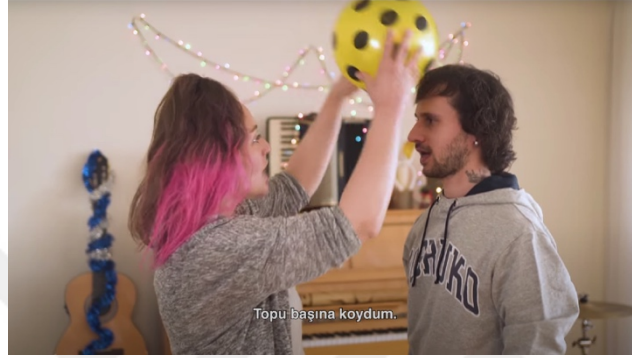
Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:24

Biçim

Şakacı Hayvanlar isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 24 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 171 Topu Tut Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 172 Topu Tut Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 173 Topu Tut Videosu Ekran Görüntüsü

176.933 görüntüleme izleme alan Topu Tut isimli çocuk şarkısının 8 Ağustos 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı



sözlerinin hareketler ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Topu Tut isimli şarkı için herhangi bir animasyon öğesi kullanılmamıştır. Bunun yerine seslendirenler kendi videolarını çekip bunu kullandıkları görülmüştür. Video bir odada rengarenk balonlar ve çeşitli müzik aletlerinin önünde sarı bir top kullanılarak, ayakta ve sözler harekete dönüştürülerek çekildiği görülmüştür.

### **Şarkı Sözleri**

Topu başına koydum

Omzuna kondurdum

Dizine dokundurdum

Sıra sende al dostum

Bir tane topumuz var

Birlikte oynayalım

Topumuzu alalım aramıza koyalım

Topu topu tut tut tut

Sakın sakın düşürme

Topu topu tut tut tut

Sakın düşürme

Eller eller yukarı

Eller şimdi aşağı

Eller eller yukarı

Eller aşağı

İşte kolların yanda

Şimdi ise omuzda

İşte kolların yanda

Şimdi omuzda

## Tosbağa Şarkısının Analizi



Görsel 174 Tosbağa Videosu Ekran Görüntüsü

135.615 İzleme alan Tosbağa isimli çocuk şarkısının 18 Temmuz 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 38 Tosbağa Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Tosbağa

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar ve Hayvanlar

Tempo Orta

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:06

Biçim

Tosbağa isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar ve hayvanlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri

kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun orta olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 05 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 175 Tosbağa Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 176 Tosbağa Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 177 Tosbağa Videosu Ekran Görüntüsü

135.639 görüntüleme izleme alan Tosbağa isimli çocuk şarkısının 18 Temmuz 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin hareketler ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde

ifade edildiği görülmektedir.

Tosbağa isimli şarkı için herhangi bir animasyon öğesi kullanılmamıştır. Bunun yerine seslendirenler kendi videolarını çekip bunu kullandıkları görülmüştür. Video rengarenk kağıtlardan yapılmış notaların duvar üzerine yapıştırılarak süslenmiş bir odada çekilmiştir. Videoda çeşitli müzik aletleri de görülmektedir.

Şarkının ara nağmelerinde cajon ve nota borusu ritim aleti olarak kullanılmıştır.

### Şarkı Sözleri

Baksana

Oraya buraya şuraya

Nerede bu tosbağa ?

Kabuğu var sırtında

Kaybolmuş çimenlerin arasında

Ağacın tepesine çıktım

Yukarıdan aşağı baktım

Bir kıpırtı gördüm

Buldum orada tosbağa.

### Tef Şarkısının Analizi



Görsel 178 Tef Videosu Ekran Görüntüsü

82.424 İzleme alan Tef isimli çocuk şarkısının 14 Haziran 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin

animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

*Tablo 39 Tef Şarkı Analizi*

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Tef

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar

Tempo Orta

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:00

Biçim

Tef isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun orta olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 1 dakika 59 saniye olarak görülmüştür.



*Görsel 179 Tef Videosu Ekran Görüntüsü*



Görsel 180 Tef Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 181 Tef Videosu Ekran Görüntüsü

81.452 görüntüleme izleme alan Tef isimli çocuk şarkısının 14 Haziran 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin hareketler ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tef isimli şarkı için herhangi bir animasyon ögesi kullanılmamıştır. Bunun yerine seslendirenler kendi videolarını çekip bunu kullandıkları görülmüştür. Video bir odada rengarenk balonlar ve çeşitli müzik aletlerinin önünde, ayakta ve sözlerin harekete dönüştürülerek çekildiği görülmüştür.

Sözlerde geçen 'tefimizi alalım zıplayıp da vuralım, tefimizi alalım dönerek de vuralım' bölümlerinde seslendirenlerden bir tanesinin sözleri hareketlere dönüştürdüğü görülmüştür.

### Şarkı Sözleri

Tefimizi alalım yukarıda vuralım

Tefimizi alalım aşağıda vuralım

Haydi Şimdi koŐalım  
 Haydi Şimdi koŐalım  
 Koş koş koş koş salla...

Tefimizi alalım zıplayıp da vuralım  
 Tefimizi alalım dđnerek de vuralım

Haydi Şimdi koŐalım  
 Haydi Şimdi koŐalım  
 Koş koş koş koş salla.

### Sevgili Arkadaşım Şarkısının Analizi



Görsel 182 Sevgili Arkadaşım Videosu Ekran Görüntüsü

23.189 İzleme alan Sevgili Arkadaşım isimli çocuk Şarkısının 13 Şubat 2021 tarihinde yayınlandığı görölmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde Şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve Şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görölmektedir.

Tablo 40 Sevgili Arkadaşım Şarkı Analizi

**Analiz Başlıkları Sonuç**

Şarkı İsmi Sevgili Arkadaşım

Besteci Murat &amp; Gizem GERÇEKER

Tema Arkadaşlık

Tempo Orta

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 1:42

Biçim

Sevgili Arkadaşım isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun arkadaşlık olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun orta olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayımlanan hali ile 1 dakika 41 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 183 Sevgili Arkadaşım Videosu Ekran Görüntüsü





Görsel 184 Sevgili Arkadaşım Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 185 Sevgili Arkadaşım Videosu Ekran Görüntüsü

23.195 görüntüleme izleme alan Sevgili Arkadaşım isimli çocuk şarkısının 13 Şubat 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Sevgili Arkadaşım çocuk şarkısının animasyonu bir su kenarında, ağaçlar arasında çimenlere oturmuş üç kişi ile başlamaktadır. Animasyon görselinde güneş, bulutlar ve gökkuşağının kullanıldığı görülmektedir.

Şarkıyı seslendiren iki kişi hareketleri uzun bir çubuk yardımıyla göstermektedirler. Bir kişinin ise el zili kullanarak şarkıya eşlik ettiği görülmektedir.

### Şarkı Sözleri

Sevgili arkadaşım  
Beraber oynayalım  
Dünyada hep birlikte  
Sevgiyle yaşayalım  
Sevgi, saygı, hoşgörü  
Bunlar ayrılmaz üçlü

Dürüstlükten şaşmayalım

Kardeşçe yaşayalım

Mutlu olalım.

### Çat Pat Tak Şarkısının Analizi



Görsel 186 Çat Pat Tak Videosu Ekran Görüntüsü

70.453 izleme alan Çat Pat Tak isimli çocuk şarkısının 27 Haziran 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 41 Çat Pat Tak Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Çat Pat Tak

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 1:14

Biçim

Çat Pat Tak isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayımlanan hali ile 1 dakika 13 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 187 Çat Pat Tak Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 188 Çat Pat Tak Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 189 Çat Pat Tak Videosu Ekran Görüntüsü

70.474 görüntüleme izleme alan Çat Pat Tak isimli çocuk şarkısının 27 Haziran 2020 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Çat Pat Tak isimli şarkı için herhangi bir animasyon ögesi kullanılmamıştır. Bunun yerine seslendirenler kendi videolarını çekip bunu kullandıkları görülmüştür. Video rengarenk kağıtlardan yapılmış notaların duvar üzerine yapıştırılarak süslenmiş bir odada çekilmiştir. Videoda çeşitli müzik aletleri de görülmektedir.

### Şarkı Sözleri

Kâğıdı yırttım cart  
 Kapıya vurdum tak  
 Saatim çaldı tik tak  
 Senden n'aber ahbap  
 Çaka çaka çak çak çak  
 Taka taka tak tak tak  
 Çaka çaka çak çak çak  
 Taka taka tak tak tak  
 Balon patladı pat  
 Yumurta düştü çat  
 Karate yaptım hayt  
 Bu ne güzel hayat  
 Pata pata pat pat pat  
 Çata çata çat çat çat  
 Pata pata pat pat pat  
 Çata çata çat çat çat

## Üç Kardeş Ördek Şarkısının Analizi



Görsel 190 Üç Kardeş Ördek Videosu Ekran Görüntüsü

54.233 İzleme alan 3 Kardeş Ördek isimli çocuk şarkısının 5 Haziran 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 42 Üç Kardeş Ördek Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi 3 Kardeş Ördek

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Hayvanlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:31

Biçim

3 Kardeş Ördek isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun hayvanlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri

kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 30 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 191 Üç Kardeş Ördek Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 192 Üç Kardeş Ördek Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 193 Üç Kardeş Ördek Videosu Ekran Görüntüsü

54.243 görüntüleme izleme alan 3 Kardeş Ördek isimli çocuk şarkısının 5 Haziran 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

3 Kardeş Ördek şarkısının animasyonları incelendiğinde göl kenarında, gök

yüzünde bulutlar ve güneş görselleri ile karşımıza çıkmaktadır. Bunun yanı sıra gölde yüzen sarı ördekler de görsel ifadelerdendir. Şarkı sözleri iki kişi tarafından harekete dönüştürülerek karşıya aktarılmaktadır.

Şarkı sözleri bakımından incelendiğinde ise 'ödlek ördek' ifadesinin çocukların bilişsel ve duyuşsal gelişimlerine zarar verebileceği düşünülmektedir.

### Şarkı Sözleri

3 kardeş ördek varmış  
 Bir tanesi korkakmış  
 Bir çıt sesi duyunca  
 Hemen oradan kaçarmış  
 Ödlek ördek vak vak diye bağırılmış  
 Ödlek ördek koşarak suya dalmış  
 3 kardeş ördek varmış  
 Bir tanesi oburmuş  
 Hep yemek yer doymazmış  
 Yemeden duramazmış  
 Obur ördek nam nam nam lopur lupur  
 Obur ördek hapur hupur ve şupur  
 3 kardeş ördek varmış  
 Bir tanesi gevezeymiş  
 Rüyalarında bile  
 Konuşmayı severmiş  
 Geveze ördek vak vak vak vak vak vak vak  
 Geveze ördek vak vak vak vak vak vak vak...

## Sonbahar Geldi Şarkısının Analizi



Görsel 194 Sonbahar Geldi Videosu Ekran Görüntüsü

60.649 İzleme alan Sonbahar Geldi isimli çocuk şarkısının 28 Ağustos 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 43 Sonbahar Geldi Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Sonbahar Geldi

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Doğa

Tempo Yavaş

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 3:22

Biçim

Sonbahar Geldi isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun doğa olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür.



Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun yavaş olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 3 dakika 21 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 195 Sonbahar Geldi Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 196 Sonbahar Geldi Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 197 Sonbahar Geldi Videosu Ekran Görüntüsü

60.661 görüntüleme izleme alan Sonbahar Geldi isimli çocuk şarkısının 28 Ağustos 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir

şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Şarkının animasyonları incelendiğinde karşımıza yaprakları dökülmüş bir ağaç, gri bulutlar ve batan bir güneş imgesi çıkmaktadır. Şarkı sözlerinde geçen *şimşek çakıyor* ifadesi animasyonda şimşek görseliyle ifade edilmiştir.

Animasyon boyunca gökyüzünden kurumuş farklı renkte yapraklar dökülmektedir. Seslendirenlerin şarkı boyunca bütün kelimeleri oturdukları yerden hareketlerle ve çeşitli çalgılar – materyaller ile ifade ettikleri görülmektedir.

### Şarkı Sözleri

Kara bulutlar geldi

Güneş o anda gitti

Sıcak yaz bitti

Sonbahar geldi

Rüzgar esiyor

Şimşek çakıyor

Yağmur yağıyor

Hava soğuyor

Kuşlar yuvaya uçtu

Yavrusuna sokuldu

Yapraklar soldu

Hava soğudu

Rüzgar esiyor

Şimşek çakıyor

Yağmur yağıyor

Hava soğuyor

## Eğlenceli Panda Şarkısının Analizi



Görsel 198 Eğlenceli Panda Videosu Ekran Görüntüsü

9.279 İzleme alan Eğlenceli Panda isimli çocuk şarkısının 25 Eylül 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 44 Eğlenceli Panda Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Eğlenceli Panda

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Kavramlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:23

Biçim

Sonbahar Geldi isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri

kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 22 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 199 Eğlenceli Panda Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 200 Eğlenceli Panda Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 201 Eğlenceli Panda Videosu Ekran Görüntüsü

9.284 görüntüleme izleme alan Eğlenceli Panda isimli çocuk şarkısının 25 Eylül 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Eğlenceli Panda şarkısının animasyonun, beyaz bir panda bordo bir tilkinin yeşil

araba içerisinde görünmesi ile başladığı görülmektedir. Bu sahnenin ardından şarkıyı seslendirenler bir odanın içerisinde ellerinde yastıklarla yerde oturarak şarkıyı seslendirmektedirler.

Sözlerde geçen *gaz fren* ifadeleri yastıkların havaya atılıp tutulması ile ifade edilmiştir. Ara melodi de ise şarkıyı söyleyenler yastıklarını etraflarında döndürmektedirler.

*Eğlenceli bir panda başlamış horlamaya ne görmüş rüyasında onun da sen bulsana* sözleri yeşil bir arka fonun önünde yatakta uyuyan panda görseli kullanılarak söylenmiştir.

### **Şarkı Sözleri**

Eğlenceli bir panda

Hep sürermiş araba

Arkadaşı yanında

Yine düşmüş yollara

Gaz fren...

Eğlenceli bir panda

Çok bunalmış bir anda

Yelpazesi yanında

Ferahlamış onunla

Sıcak soğuk...

Eğlenceli bir panda

Başlamış horlamaya

Ne görmüş rüyasında ?

Onu da sen bulsana

Gündüz gece...

Ne görmüş rüyasında ?

## Atatürk Çocuklarıyız Şarkısının Analizi



Görsel 202 Atatürk Çocuklarıyız Videosu Ekran Görüntüsü

9.464 İzleme alan Atatürk Çocuklarıyız isimli çocuk şarkısının 16 Ekim 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 45 Atatürk Çocuklarıyız Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi	Atatürk Çocuklarıyız
Besteci	Murat & Gizem GERÇEKER
Tema	Cumhuriyet
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	
Ton	
Çalgılama	Dijital Çalgılar
Süre	3:03
Biçim	

Atatürk Çocuklarıyız isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun cumhuriyet olduğunu görüyoruz. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek

sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 3 dakika 02 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 203 Atatürk Çocuklarıyız Videosu Ekran Görüntüsü

9.475 görüntüleme izleme alan Atatürk Çocuklarıyız isimli çocuk şarkısının 16 Ekim 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir.

Atatürk Çocuklarıyız şarkısı incelendiğinde dört mısralık nakarat ve dörder mısradan oluşan iki dördlük görülmektedir. Besteci eserini yayınlarken animasyonlardan faydalanmamıştır.

### Şarkı Sözleri

Biz Atatürk çocuklarıyız  
Ülkemizin umutlarıyız  
Açtığın bağımsızlık yolunda  
Yürüyoruz aydınlığa

Ay yıldızlı şanlı bayrağım  
Göklerde dalgalanıyor  
Bize hediyesi ata'mın  
Kalbimizde yaşıyor

Atam hep senin izindeyiz  
Sözümüzden dönmeyiz  
Vatanımız senden bize emanet  
İlelebet cumhuriyet

## Dalgalar Şarkısının Analizi



Görsel 204 Dalgalar Videosu Ekran Görüntüsü

5.074 İzleme alan Dalgalar isimli çocuk şarkısının 9 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 46 Dalgalar Şarkı Analizi

### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Dalgalar

Besteci Murat & Gizem GERÇEKER

Tema Hayvanlar ve Doğa

Tempo Yavaş

Ölçü Birimi 2/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:41

Biçim

Dalgalar isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun hayvanlar ve doğa olduğunu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 2/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri



kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun yavaş olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 40 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 205 Dalgalar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 206 Dalgalar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 207 Dalgalar Videosu Ekran Görüntüsü

5.105 görüntüleme izleme alan Eğlenceli Panda isimli çocuk şarkısının 9 Nisan 2022 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Dalgalar şarkısının animasyonu deniz görselleri kullanılarak başlamıştır. Deniz kenarında bir kumsalda pembe bir deniz yıldızı ve beyaz bir deniz kabuğu görülmektedir. Bununla birlikte animasyon boyunca gökyüzünde güneş ve martı imgeleri de kullanılmaktadır.

*Ahtapot kollarını açmış sallıyor* sözleri ile sahneye mor sarı renklerden oluşan bir ahtapot imgesi karşımıza çıkmaktadır.

*Yunuslar dalgalarda zıplıyorlar, yengeçler kumsalda dinleniyorlar, dans eden dalgaları izliyorlar* sözleri ile birlikte sözleri imgeleyen görsel ifadeler kullanıldığı görülmektedir.

### Şarkı Sözleri

Denizde dalgalar dans ediyorlar

Balıklar dalgalardan kaçıyorlar

Ahtapot kollarını açmış sallıyor

Çünkü o dalgaları çok seviyor

La la la...

Yukarıdan martılar süzülüyorlar

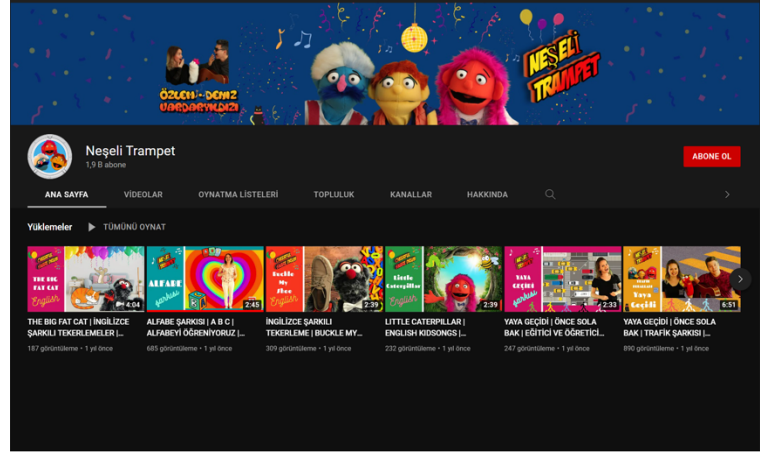
Yunuslar dalgalarda zıplıyorlar

Yengeçler kumsalda dinleniyorlar

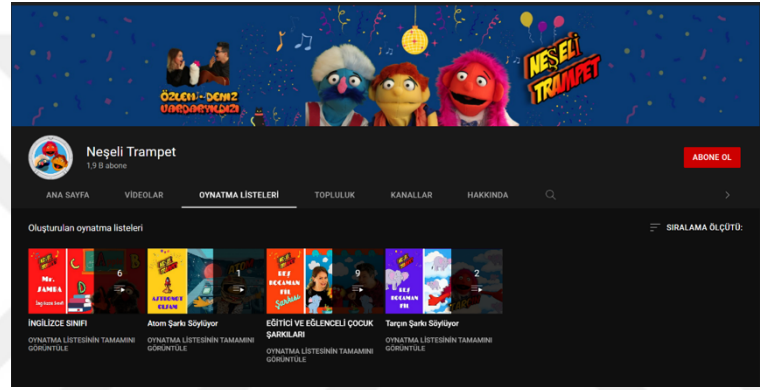
Dans eden dalgaları izliyorlar

La la la...

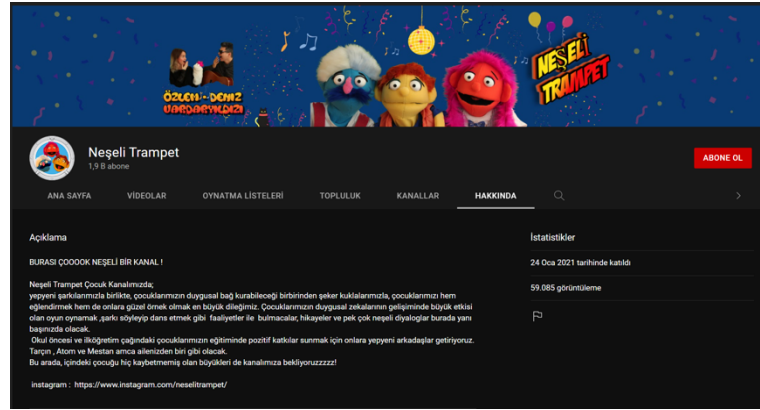
## Neşeli Trampet Şarkılarına Ait Bulgular



Görsel 208 Neşeli Trampet Youtube Kanalı Genel Görüntüsü



Görsel 209 Neşeli Trampet Youtube Kanalı Oynatma Listesi Sayfa Görüntüsü



Görsel 210 Neşeli Trampet Youtube Kanalı Hakkında Sayfası Görüntüsü

Tablo 47 Neşeli Trampet Kanalı Şarkı Listesi

Bam Bam Tam Çocuk Şarkıları	İzlenme Sayısı	Süre
Beş Kocaman Fil	540	2:16
Astronot Olsam	1.172	2:47
Tırtıl ile Arı	1.643	2:39
Kıtalar ve Okyanuslar	6.372	3:33

Günler ve Aylar	788	3:33
Notaları Öğreniyoruz	1.006	3:06
Trafik Kuralları	217	2:29
Sebzeler ve Meyveler	556	3:26
Alfabe Şarkısı	685	2:45

### Beş Kocaman Fil Şarkısının Analizi



Görsel 211 Beş Kocaman Fil Videosu Ekran Görüntüsü

541 İzleme alan Beş Koca Fil isimli çocuk şarkısının 28 Şubat 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 48 Beş Kocaman Fil Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi	Beş Kocaman Fil
Besteci	Özlem-Deniz Vardaryıldızı
Tema	Kavramlar
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	
Ton	
Çalgılama	Dijital Çalgılar
Süre	2:16
Biçim	

Beş Koca Fil isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğunu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayımlanan hali ile 2 dakika 16 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 212 Beş Kocaman Fil Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 213 Beş Kocaman Fil Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 214 Beş Kocaman Fil Videosu Ekran Görüntüsü

544 görüntüleme izleme alan beş kocaman fil isimli çocuk şarkısının 28 Şubat 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Beş Kocaman Fil şarkısının görüntüleri incelendiğinde ilk olarak karşımıza renkli kağıtlardan yapılmış uçan balonlar çıkmaktadır. Animasyon boyunca kağıt bulutlar ve balonlar görülmektedir.

Şarkıyı elinde beyaz kukla tutan bir kadın ve gitar çalan bir erkek söylemektedir. Animasyon boyunca kanalın logosu ekranın sol üst köşesinde görülmektedir.

### **Şarkı Sözleri**

Bir mavi araba gidiyordu yolda  
 Kornaya bastı DÜT DÜT DÜT  
 İki kırmızı balık atladı suya  
 Hızlıca yüzdü CUP CUP CUP  
 Üç küçük çocuk güldü onlara  
 Karnını tutarak HAH HAH HA  
 Dört kara karga kondu da dala  
 Şarkısını söyleyerek GAK GAK GAK  
 Beş kocaman fil koşa koşa gelir  
 Yemekleri bitirir HAM HAM HAM

### **Astronot Olsam Şarkısının Analizi**





Görsel 215 Astronot Olsam Videosu Ekran Görüntüsü

1.175 İzleme alan Astronot Olsam isimli çocuk şarkısının 7 Mart 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 49 Astronot Olsam Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Astronot Olsam

Besteci Özlem-Deniz Vardaryıldızı

Tema Doğa

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:47

Biçim

Astronot Olsam isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun doğa olduğunu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 47 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 216 Astronot Olsam Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 217 Astronot Olsam Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 218 Astronot Olsam Videosu Ekran Görüntüsü

1.178 görüntüleme izleme alan astronot olsam isimli çocuk şarkısının 7 Mart 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Astronot olsam şarkısının görüntüleri incelendiğinde karşımıza uzay görüntüsünün kullanıldığı görülmektedir. Uzay fonunun önünde şarkıyı seslendiren iki



kişi görülmektedir. Bunlardan bir tanesinin elinde kırmızı bir kukla olduğu görülmektedir. Diğeri ise kırmızı bir gözlük takarak gitar çalmaktadır.

Şarkı boyunca arkada fonda zaman zaman roket ve gezegen imgeleri görülmektedir.

10 – 9 – 8 – 7 sözlerinin başladığı bölümde parlak yeşil renkte sayılar sırayla görülmektedir.

Ayrıca şarkı sözleri alt yazı ile de desteklenmiştir. Animasyon boyunca kanalın logosu ekranın sağ üst köşesinde görülmektedir.

### Şarkı Sözleri

Astronot olsam, bir rokete binsem

Roketim uçmadan

En son ne yapmam lazım

Ne yapmak lazım

10'dan geriye saymak lazım

10,9,8,7,6,5,4,3,2,1 ateş

Astronot olsam, bir rokete binsem

Atmosferi geçip,

Hemen uzaya gelsem

Etrafımda ne çok gezegenler var

Güneş sisteminde

8 gezegen var

Merkür, Venüs, Dünya, Mars

Jüpiter, Saturn, Uranüs, Neptün

Güneş sisteminde

8 gezegen var.

### Tırtıl ile Arı Şarkısının Analizi





Görsel 219 Tırtıl ile Arı Videosu Ekran Görüntüsü

1.646 İzleme alan Tırtıl İle Arı isimli çocuk şarkısının 5 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 50 Tırtıl İle Arı Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Tırtıl İle Arı

Besteci Özlem-Deniz Vardaryıldızı

Tema Hayvanlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:39

Biçim

Tırtıl İle Arı isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun hayvanlar olduğunu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 39 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 220 Tırtıl ile Arı Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 221 Tırtıl ile Arı Videosu Ekran Görüntüsü

1.649 görüntüleme izleme alan tırtıl ile arı olsam isimli çocuk şarkısının 5 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tırtıl ile Arı şarkısı görsel olarak incelendiğinde eline beyaz kukla takan bir kadın ve gitar çalan bir erkek görülmektedir. Animasyon arka planı olarak dökülen çeşitli renklerde yapraklar görülmektedir.

Şarkı sözlerinde geçen *Oradan geçen bir arı görmüş bu tırtılları Üzülmüş hallerine götürmüş evlerine Viz viz viz, viz viz viz Lay lay lay , lay lay lay* bölümünde ise karşımıza sarı siyah bir arı ve yeşil bir tırtıl çıkmaktadır. Şarkı boyunca bu iki karakter zaman zaman yeniden görülmektedir.

### Şarkı Sözleri

Ormanda yolunu kaybetmiş iki tırtıl

Taze yaprak peşinde gezerken pıtır pıtır  
 Yeşil tırtıl demiş ki 'Evden çok uzaklaştık'  
 Sarı tırtıl pek mutlu yapraklar kıtır kıtır  
 Kırt kırt kırt , kırt kırt kırt  
 Lay lay lay , lay lay lay

Derken güneş kaybolmuş hava birden kararmış  
 Sarı tırtıl çok korkmuş ağlamaya başlamış  
 Oradan geçen bir arı görmüş bu tırtılları  
 Üzülmüş hallerine götürmüş evlerine  
 VIZ VIZ VIZ, VIZ VIZ VIZ  
 Lay lay lay , lay lay lay

'Arı kardeş çok sağol' demiş bizim yeşil tırtıl  
 Sen olmasan ne yapardık bütün gece korkardık  
 Sarı tırtıl demiş ki ' söz bir daha hiç yapmam'  
 'Annem babam olmadan evden hiç uzaklaşmam'  
 Ah ah ah, Vah vah vah  
 Lay lay lay , lay lay lay

Arı kardeş demiş ki ' Ağlama sarı tırtıl'  
 'Yapılan her yanlışta alınacak ders vardır'  
 Bu tırtıl hikayesi aklımızda bulunsun  
 Hava çok kararmadan herkes evinde olsun  
 Lay lay lay , lay lay lay  
 Lay lay lay , lay lay lay

### Kıtalar ve Okyanuslar Şarkısının Analizi





Görsel 222 Kıtalar ve Okyanuslar Videosu Ekran Görüntüsü

6.375 İzleme alan Kıtalar ve Okyanuslar isimli çocuk şarkısının 6 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 51 Kıtalar ve Okyanuslar Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi	Kıtalar ve Okyanuslar
Besteci	Özlem-Deniz Vardaryıldızı
Tema	Doğa
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	
Ton	
Çalgılama	Dijital Çalgılar
Süre	3:33
Biçim	

Kıtalar ve Okyanuslar isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun doğa olduğu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek seslerinin yanı sıra çocuk vokallerin de kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 3 dakika 33 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 223 Kıtalar ve Okyanuslar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 224 Kıtalar ve Okyanuslar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 225 Kıtalar ve Okyanuslar Videosu Ekran Görüntüsü

6.380 görüntüleme izleme alan kıtalar ve okyanuslar isimli çocuk şarkısının 6 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Şarkının görselleri incelendiğinde kendi etrafında dönen bir dünya küresinin arka fonda kullanıldığı görülmektedir. Arka planın önünde gitar çalan bir erkek ve şarkıyı söylerken ona eşlik eden bir kadın görülmektedir.

*Avrupa , Asya , Güney Amerika , Kuzey Amerika Afrika , Avustralya ve Atlas Okyanusu, Büyük Okyanus Hint Okyanusu , Arktik Okyanus* sözlerine kadın ve erkek sesinin yanı sıra çocuk vokal seslerinin de eklendiği görülmüştür.

### **Şarkı Sözleri**

Güneş sisteminde sekiz gezegen vardır

Üstünde hayat olan tek yer dünyadır

Dünyamız çok güzel

Mavi bir küre

Üstünde kıtalar denizler var bir de

Dörtte bir kara , dörtte üçü deniz

Hepsinin ismini öğrenmeliyiz

Eğer sen de şimdi hazırsan saymaya

Alkış tutmak için elleri hazırla,

Avrupa , Asya , Güney Amerika , Kuzey Amerika

Afrika , Avustralya

Bir de en soğuk kıta Antarktika

Eğer sen de şimdi hazırsan saymaya

Alkış tutmak için elleri hazırla

Atlas Okyanusu , Büyük Okyanus

Hint Okyanusu , Arktik Okyanus

Bir de en güneyde Güney Okyanusu

Dünyamız çok güzel mavi bir küre

Üstünde kıtalar denizler var bir de

Dünyamızı sevip tanimalıyız,

Ve onu mutlaka korumalıyız.

### **Günler ve Aylar Şarkısının Analizi**





Görsel 226 Günler ve Aylar Videosu Ekran Görüntüsü

791 İzleme alan Günler ve Aylar isimli çocuk şarkısının 8 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 52 Günler ve Aylar Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Günler ve Aylar

Besteci Özlem-Deniz Vardaryıldızı

Tema Kavramlar

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 3:33

Biçim

Günler ve Aylar isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 3 dakika 33 saniye olarak görülmüştür.





Görsel 227 Günler ve Aylar Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 228 Günler ve Aylar Videosu Ekran Görüntüsü

793 görüntüleme izleme alan günler ve aylar isimli çocuk şarkısının 8 Nisan 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Günler ve aylar şarkısının animasyonları incelendiğinde karşımıza önce portakalların önünde iki kişi görülmektedir. Bu kişilerden bir tanesinin elinde kukla ve diğerinin de ise gitar vardır.

*Bugün okul var mı Yoksa tatil mi?* Sözlerinin başlamasıyla animasyon mavi bir arka plan olmaktadır. Gökkuşağı, bulutlar ve ağaçlar görsel olarak bu fonun üzerinde kullanılmıştır.

*Pazartesi , Salı, Çarşamba , Perşembe, Cuma , Cumartesi ve Pazar* sözleriyle birlikte ise karşımıza mavi fonda gökkuşağı, bulutlar ve ağaçların yanı sıra çeşitli hayvan karakterleri de çıkmaktadır. Bu hayvanlar zıplayarak şarkıya eşlik etmektedirler.

Şarkının ara melodisinde kırmızı ve beyaz kuklalar da görülmektedir. Şarkı animasyonların karışık sırayla birbirini takip ederek devam etmesiyle son bulur.

### Şarkı Sözleri

Uyandıgımız her gün  
Yeni bir gündür  
Ve bir hafta içinde  
Tam yedi gün var.  
Büyükler , küçükler günleri bilir  
Ayrıca her günün bir sırası var  
Bugün okul var mı  
Yoksa tatil mi?  
Günleri öğrenmezsem  
Nereden bilirim?  
Yarın babam evde mi  
Yoksa işte mi?  
Günleri öğrenmezsem  
Nereden bilirim?  
Pazar, Pazartesi , Salı  
Çarşamba , Perşembe  
Cuma , Cumartesi ve Pazar  
Günleri öğrendiysek  
Bir de aylar  
Bir senenin içinde  
Tam on iki ay var  
Büyükler , küçükler ayları bilir  
Takvimde hepsinin bir sırası var  
Kış ne zaman biter  
Yaz ne zaman başlar  
Ayları öğrenmezsem  
Nereden bilirim.  
İlkbahar , Sonbahar  
Hepsi dört mevsim  
Ayları öğrenmezsem  
Nereden bilirim  
Ocak , Şubat , Mart  
Nisan , Mayıs , Haziran  
Temmuz , Ağustos , Eylül

Ekim , Kasım , Aralık

Hepsinin saydık.

### Notaları Öğreniyoruz Şarkısının Analizi



Görsel 229 Notaları Öğreniyoruz Videosu Ekran Görüntüsü

1.009 İzleme alan Notaları Öğreniyoruz isimli çocuk şarkısının 6 Mayıs 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 53 Notaları Öğreniyoruz Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Notaları Öğreniyoruz

Besteci Özlem-Deniz Vardaryıldızı

Tema Müzik

Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 3:06

Biçim

Notaları Öğreniyoruz isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun müzik olduğu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 3 dakika 06 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 230 Notaları Öğreniyoruz Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 231 Notaları Öğreniyoruz Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 232 Notaları Öğreniyoruz Videosu Ekran Görüntüsü

1.011 görüntüleme izleme alan notaları öğreniyoruz isimli çocuk şarkısının 6 Mayıs 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Notaları öğreniyoruz şarkısının ilk görseli mor, yeşil, mavi ve pembe gibi renkli yuvarlakların içinde nota simgelerinin geçişi görülmektedir. Bu görselle birlikte gitar çalan bir erkek ve elinde beyaz bir kukla tutan kadın karşımıza çıkmaktadır.

Şarkı sözleri *DO , DO Bak geliyor bando RE , RE Kırmızı bir bere Mİ* kısmına geldiğinde animasyonda gökkuşağı üzerinde bir kadının şarkı söylediği görülmektedir.

*Küt küt kalbimin sesi* ve devamında notaların sıralanmasıyla görselde gitar, bateri ve tumba çalan karakterler görülmektedir. Sırası gelen her nota için yazılı ifadeler de kullanılmıştır.

### Şarkı Sözleri

İşte notaların hepsi

Do , re , mi , fa , sol , la , si

Yedi notanın ismi,

Çok kolay öğrenmesi

Çalması , söylemesi

Do , do bak geliyor bando

Re , re kırmızı bir bere

Mi , mi anahtarım sende mi?

Fa , fa al bembeyaz bir sayfa

Sol , sol yazmak için hazır ol

La , la haydi şimdi el salla

Si , si küt küt kalbimin sesi  
İşte notaların hepsi.

### Trafik Kuralları Şarkısının Analizi



Görsel 233 Trafik Kuralları Videosu Ekran Görüntüsü

219 İzleme alan Trafik Kuralları isimli çocuk şarkısının 5 Haziran 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 54 Trafik Kuralları Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Trafik Kuralları  
 Besteci Özlem-Deniz Vardaryıldızı  
 Tema Kavramlar  
 Tempo Orta  
 Ölçü Birimi 4/4  
 Ses Aralığı  
 Ton  
 Çalgılama Dijital Çalgılar  
 Süre 2:29  
 Biçim

Trafik Kuralları isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun orta olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 29 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 234 Trafik Kuralları Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 235 Trafik Kuralları Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 236 Trafik Kuralları Videosu Ekran Görüntüsü

221 görüntüleme izleme alan trafik kuralları isimli çocuk şarkısının 5 Haziran 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Trafik kuralları şarkısı üzerinde çeşitli trafik işaretlerinin bulunduğu bir görselle başlar. Bu görsel önünde bir kadın kırmızı bir kukla ile birlikte şarkı söylerken yanında gitar çalan bir erkek vardır. Sözler başlamadan önce animasyonun arka planı değişir ve bu sefer karşımıza bir cadde üzerinde hareket eden farklı renklerde arabalar, evler, banklar ve ağaçlar vardır. Şehir görüntüsünün önünde bir kadın vardır. Aynı görüntü ile birlikte erkek vokal de görülür ve şarkının söylendiği görülmektedir.

*Yaya yolda yürürken sürücü araç sürerken yolculuk esnasında* sözleri ile birlikte mavi bir aracın şehrin içinden geçtiği görülmektedir.

*Arabaya binince -Unutma her şeyden önce Emniyet kemerini - Bağlayıver güzelce Küçük büyük yaşlı genç - Sürücü yolcu fark etmez Her zaman dikkatli ol - Trafik şakaya gelmez Gelmez* şarkının bu bölümünde ise arka planda üstten görüntülenen bir cadde görülmektedir. Kalabalık bir araç trafiğinin olduğu cadde üzerinde kadın ve erkek vokal yukarıda geçen sözleri rap şeklinde söylemektedirler.

### Şarkı Sözleri

Kurallar bizim için herkes onlara uymalı

Doğruyla yanlış mutlaka ayırmalı

Sen sözüme kulak ver

Öğrenip anlamalı

Doğruyla yanlış mutlaka ayırmalı

Trafik kuralları , korur ona uyanları

Kırmızı sarı yeşil , öğrenmeli bunları



Kırmızı yanınca dur , sarı yandı hazır ol  
Yeşil yandı yol senin  
Yine de dikkatli ol.

Kurallar bizim için herkes onlara uymalı  
Doğruyla yanışı mutlaka ayırmalı  
Sen sözüme kulak ver  
Öğrenip anlamalı

Doğruyla yanışı mutlaka ayırmalı  
Yaya yolda yürürken  
Sürücü araç sürerken  
Yolculuk esnasında  
Hem araçtan inerken  
Her zaman dikkatli ol  
Trafik şakaya gelmez  
Kurallara uymazsak  
Kazalar önlenemez

Arabaya binince -Unutma her şeyden önce  
Emniyet kemerini - Bağlayıver güzelce

Küçük büyük yaşlı genç - Sürücü yolcu fark etmez  
Her zaman dikkatli ol - Trafik şakaya gelmez  
Gelmez

Trafik kuralları korur ona uyanları  
Her zaman dikkatli ol  
Aklında tut bunları

### Sebzeler ve Meyveler Şarkısının Analizi





Görsel 237 Sebzeler ve Meyveler Videosu Ekran Görüntüsü

558 İzleme alan Sebzeler ve Meyveler isimli çocuk şarkısının 25 Mayıs 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 55 Sebzeler ve Meyveler Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi	Sebzeler ve Meyveler
Besteci	Özlem-Deniz Vardaryıldızı
Tema	Sebzeler ve Meyveler
Tempo	Hızlı
Ölçü Birimi	4/4
Ses Aralığı	
Ton	
Çalgılama	Dijital Çalgılar
Süre	3:26
Biçim	

Sebzeler ve Meyveler isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun sağlıklı beslenme olduğu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 3 dakika 26 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 238 Sebzeler ve Meyveler Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 239 Sebzeler ve Meyveler Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 240 Sebzeler ve Meyveler Videosu Ekran Görüntüsü

560 görüntüleme izleme alan sebzeler ve meyveler isimli çocuk şarkısının 25 Mayıs 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Şarkının görselleri incelendiğinde beyaz bir zemin üzerinde güneş ve çizgilerden oluştuğu görülmektedir.

*Annecim ne yapıyorsun bana annem dedi ne yapsam sen yemelisin bütün*

*yemekleri sen çok sevmelisin* sözleri ile birlikte mutfak görselinin olduğu bir alana geçilmektedir. Yemek pişiren bir kadın imgesi ve etrafta çeşitli yiyeceklerin de kullanıldığı görülmüştür.

*Annem ıspanak yapar* sözleri ile karşımıza enstrüman çalan sebzeler çıkmaktadır. Davul çalan patates, gitar çalan havuç ve org çalan bir elma bunlardandır.

*Ispanak, kereviz, pırasa, karnabahar, fasulye, kabak, havuç, lahana* sözlerinin söylendiği anda ise erkek vokalin kırmızı bir önlük giydiği elinde kese kağıdı tuttuğu sarı bir fon çıkmaktadır. Her sebzenin adı söylenirken o sebzenin görseli büyük olarak kullanılmıştır. Enstrüman çalan sebzeler burada da karşımıza gelmektedir.

Ara melodi de ise mutfak görselinin içinde el sallayan renkli biberler ve karpuz görülmektedir.

*Babam tuttu elimden gittik pazara ...* sözleri ile animasyon başa dönmektedir. Şarkı boyunca kanalın logosu sağ üst köşede görülmektedir ve ikinci sözler de aynı animasyon tekniği ile gösterilip bitirilmektedir.

### Şarkı Sözleri

Koştum gittim anneme, baktım mutfakta  
Dedim anneciğim ne yapıyorsun bana  
Annem dedi ne yapsam sen yemelisin  
Bütün yemekleri sen çok sevmelisin

Annem ıspanak yapar lüp lüp lüp yerim  
Annem bezelye yapar lüp lüp lüp yerim  
Köfte pilav makarna çok güzel ama  
Sebzeleri yemeyi sakın unutma

Ispanak , Kereviz , Pırasa, Karnabahar  
Fasulye, Kabak , Lahana , Havuç

Babam tuttu elimden gittik pazara  
Dedim pazardan ne alacaksın bana  
Babam dedi ne alsam sen yemelisin  
Bütün meyveleri çok çok sevmelisin

Babam portakal alır lüp lüp lüp yerim

Mandalina ve elma lüp lüp lüp yerim  
 Şeker , dondurma , gofret bazen olur ama  
 Meyveleri yemeyi sakın unutma  
 Kiraz , Elma , Üzüm , Armut  
 Çilek , Karpuz , Erik , İncir  
 Bu şarkıyı unutma sen de ne olur  
 Sağlıklı beslenenler sağlıklı olur  
 Tüm sebzeler meyveler vitamin dolu  
 Vitaminler bizi hastalıktan korur!

### Alfabe Şarkısının Analizi



Görsel 241 Alfabe Videosu Ekran Görüntüsü

695 İzleme alan Alfabe isimli çocuk şarkısının 10 Temmuz 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Tablo 56 Alfabe Şarkısı Şarkı Analizi

#### Analiz Başlıkları Sonuç

Şarkı İsmi Alfabe Şarkısı  
 Besteci Özlem-Deniz Vardaryıldızı  
 Tema Kavramlar  
 Tempo Hızlı

Ölçü Birimi 4/4

Ses Aralığı

Ton

Çalgılama Dijital Çalgılar

Süre 2:45

Biçim

Alfabe isimli çocuk şarkısının müzikal özelliklerini incelediğimizde aşağıdaki bulgulara erişilmektedir. Şarkının konusunun kavramlar olduğu görülmektedir. Şarkının ölçü birimi 4/4'lüktür. Bu çocuk şarkısı içinde kullanılan enstrümanlar dijital olarak düzenlendiği, vokal olarak kadın ve erkek sesleri kullanıldığı görülmüştür. Şarkıyı tempo bakımından incelediğimizde ise; şarkı temposunun hızlı olduğu görülmektedir. Şarkının süresini incelediğimizde youtube kanalında yayınlanan hali ile 2 dakika 45 saniye olarak görülmüştür.



Görsel 242 Alfabe Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 243 Alfabe Videosu Ekran Görüntüsü



Görsel 244 Alfabe Videosu Ekran Görüntüsü

703 görüntüleme izleme alan alfabe şarkısı isimli çocuk şarkısının 10 Temmuz 2021 tarihinde yayınlandığı görülmektedir. Şarkının görselleri incelendiğinde şarkı sözlerinin animasyonlar ile betimlendiği ve şarkı sözlerinin anlamının kuvvetli bir şekilde ifade edildiği görülmektedir.

Şarkı karşımıza geometrik şekillerin bulunduğu lacivert bir ekran ile başlamaktadır. Bu fon üzerinde beyaz bir kukla tutan kadın ve gitar çalan bir erkekle devam etmektedir. Şarkı sözlerinde geçen her harf yazı ile de görsel olarak ifade edilmektedir.

Alfabe şarkısının animasyonunun bir kısmında kedi videolarının da kullanıldığı görülmektedir. Rengarenk kalplerin arasında büyük harflerle *alfabe* yazısının da imge olarak kullanıldığı görülmüştür.

### Şarkı Sözleri

İŞTE BUDUR ALFABE

A B C Ç D E F G

Yumuşak yumuşak Ğ

H İ J K L M N

O Ö P R S Ş T

U Ü V Y Z

İşte budur Alfabe

İşte budur Alfabe

A B C Minnoş uyumaz gece

Ç D E Bizim kedi nerede

F G İşte bulmuş bir gölge

Ğ Yumuşacık tüyleri de

H İ İ Çok yaramaz bir kedi  
J K L M Sakın fareyi yeme  
N O Ö Korkuturum seni cö  
P R S Saklandı bak nerdeyse  
Ş T U Dolabın içi dolu  
Ü V Y Z Buldum seni geveze





## SONUÇ VE ÖNERİLER

### Sonuçlar

Araştırma kapsamında beş farklı youtube kanalında yer alan 50 okulöncesine yönelik şarkının analizleri doğrultusunda şu sonuçlar elde edilmiştir:

İnteraktif bir şekilde okulöncesine yönelik şarkıların bestelendiği ve bu bestelerin büyük çoğunluğunun animasyonlar ve zenginleştirilmiş müziksel alt yapı ile verildiği görülmektedir.

İnteraktif bir şekilde herkese açık ve ücretsiz bir şekilde sosyal medya hesapları yolu ile dağıtılan okulöncesine yönelik okul şarkılarının izlenme oranlarının oldukça yüksek olduğu görülmektedir.

İncelenen okulöncesine yönelik şarkıların betimsel açıdan güçlendirilmesi amacı ile farklı yöntemler kullanıldığı görülmektedir. Bunlardan birisi yeşil perde sistemi içerisinde insanların şarkıları seslendirmeleri, şarkı için tasarlanan oyun ve hareketleri canlandırmalarıdır. Bu yöntem kullanımında her şarkı için farklı kostüm ve yeşil perde arka planı tasarımları ile zenginleştirildiği de görülmektedir. Yeşil perde çekimleri sonrasında kurgulanan animasyon görüntülerinin de bir araya getirilmeleri yolu ile hazırlanarak yayınlanan videolar bu anlamda oldukça zengin bir içerik olarak göz önünde durmaktadır. İzleme sayılarına bakılarak oyun, dans ve müzik etkinliklerinin bir arada sunulduğu bu videolar okulöncesi çağ için eğitsel materyal olarak etkin olarak kullanıldığı sonucuna varılabilir.

İncelenen okulöncesine yönelik şarkılara ait video oluşturulma aşamasında kullanıldığı tespit edilen bir diğer yöntem ise sabit bir resim üzerine ses kayıt aşamaları tamamlanmış olan müziklerin yerleştirilmesidir. Bu şekilde hazırlanan videoların içerik zenginliği açısından bir önceki yöntemle hazırlanan videolara göre zayıf kaldığı söylenebilir.

İncelenen youtube kanallarında yer alan videoların altında yer alan açıklama bölümlerinde genel olarak birçok şarkının sözlerinin yer aldığı görülmektedir. Bunun

dışında şarkıların bazılarında karaoke olarak sözlerin takip edilmesini kolaylaştırmak amacı ile senkronize bir şekilde videolara yerleştirildiği de gözlenmiştir.

İncelenen videolarda yer alan görüntüler çalgılama açısından değerlendirildiğinde şarkıların neredeyse tamamına yakınında elektronik müzik alt yapılarının kullanıldığı görülmektedir. Ayrıca gitar, tef, kalimba, ksilofon, bas gitar gibi çalgılama örneklerinin de kullanıldığı da elde edilen sonuçlar arasındadır. Tüm şarkıların vokal olarak seslendirildiği animasyonlarda yer alan görseller ile birlikte şarkı sözlerinin elektronik müzik teknolojisinin sunmuş olduğu elektronik müzik aletlerinin kullanım olanakları doğrultusunda zenginleştirildiği videoların izlenmesinin de bu oranda arttığı görülmektedir.

Tema açısından değerlendirmelere bakıldığında okulöncesine yönelik olarak hazırlanan şarkıların günlük hayatta sıklıkla karşılaşılan kavramlar, hayvan sevgisi, doğa bilgisi, gibi konular üzerinde yoğunlaştığı görülmektedir. Animasyonlarda yer alan şarkı sözlerinin tasvir edildiği imgelerin etkili ve hareketli bir şekilde kullanıldığı videolar bu anlamda ilgi çekici ve öğretici olarak görülmektedir.

Ton ve ses aralığı açısından elde edilen sonuçlara bakıldığında şarkıların büyük çoğunluğunun majör tonlarda ve çocuklara uygun ses aralıklarında olduğu gözlenmiştir.

Şarkıların hız terimleri açısından elde edilen sonuçların genel değerlendirilmesinde yine şarkıların büyük çoğunluğunun ritmik yapısının hareketli tempolara göre düzenlendiği görülmektedir.

Biçimsel açıdan genel olarak değerlendirme sonuçlarına göre şarkıların bir, iki ve üç bölmeli şarkı formlarından oluştuğu görülmektedir.

Şarkı süreleri açısından değerlendirme sonuçlarına göre şarkıların 1dk ile 5 dk aralığında seslendirildiği görülmektedir. Şarkı sözlerinin elektronik müzik ve animasyonlar ile desteklenmesi ile şarkı sürelerinin de orantılı olarak uzadığı görülmektedir.

## Öneriler

Araştırmada incelenen okul şarkılarına yönelik genel öneriler şunlardır:

Günümüzde internet bilgiye erişmekteki en önemli kaynaklardan olmuştur. Bu sebeple üretilen içeriklerin sosyal medya mecralarında yayınlanması diğer eğitimciler açısından kaynak haline gelmiştir. Youtube üzerinde yayınlanmış olan bu şarkılar gerek animasyonları gerek şarkı sözleri gerekse müzikal yapıları bakımından okulöncesi yaş grubunun dikkatini çekmektedir. Bu sebeple bu ve benzeri şarkıların çoğaltılması kaynakların çokluğu bakımından da önem arz etmektedir.

Araştırılan şarkıların izlenme oranlarına bakılarak öğrencilerin ilgi, istek ve beğeni durumları da göz edilerek kılavuz kitaplarda yer alması sağlanabilir.

Yapılan çalışma sonucunda elde edilen bilgiler ışığında yeni bestelenecek okulöncesine yönelik çocuk şarkılarının nitelik bakımından vurgulanmak istenen özelliklere sahip olarak bestelenmesi sağlanabilir.

Sosyal medyada yer alan okul öncesi müzik eğitime yönelik bu çalışmadaki gibi örneklerin çoğaltılabilir.

Var olan okul öncesi şarkılarının animasyonlara dönüştürülerek bu çalışmadaki örneklerdeki gibi geniş kitlelere ulaştırılması sağlanabilir.

Araştırmadaki şarkıların popüler eşliklemeleri dikkat çekici bir şekilde kurgulanmıştır. Bu anlamda okul öncesi okul şarkılarının da genel olarak neşeli dolu dolu bir alt yapıda seslendirilmesi ilgi ve dikkat çekiciliği artırabilir.

Okul öncesi kavramların imgesel açıdan irdelenerek müzik biçimleri içerisinde sunulduğu okul öncesi şarkıları bestelemenin de önemine dikkat çekilmesi gereklidir. Bu anlamda anlatım yönüyle güçlü okul öncesi şarkıları besteleme anlamında da proje çalışmaları yapılabilir.

## KAYNAKÇA

- Akkaş, S. (1993). *Okul öncesi eğitimde müzik*. Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi.
- Alkar, R. (2008). *İlköğretim Müzik Eğitimi Dersinde 2007-2008 Eğitim Öğretim Yılında Okutulan Öğrenci Çalışma Kitaplarındaki Şarkıların Müziksel Amaçları Bakımından Analizi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Aral, N., Kandır, A., & Can Yaşar, M. (2002). *Okul öncesi eğitim ve okul öncesi eğitim programı*. YA-PA Yayın.
- Arel, H. S., & Bardakçı, M. (1996). *Prozodi dersleri*. Pan Yayıncılık.
- Arseven, V. (y.y.). *Genel Müzik Bilgileri, Mektupla Yüksek Öğretim Eğitim Enstitüleri Müzik Bölümü Mektup No: 4* (s. 9).
- Bilgin, S. (2004). Eğitim Müziğinde Prozodi. *1924-2004 Musiki Muallim Mektebinden Günümüze Müzik Öğretmeni Yetiştirme Sempozyumu*, 7–10.
- Çelebioğlu, A. (1995). *Türk ninniler hazinesi*. Kitabevi Yayınları.
- Etopio, E. A. (2009). *Characteristics of early musical environments associated with preschool children's music skills*. Doctor of Philosophy, State University of New York.
- Göbelez, C. (1998). Çocuk ve gençlerin eğitiminde müzik ve orkestra. *Orkestra*, 293, 15–20.
- Göher, F. (2006). *Türk ve Batı Çocuk Şarkılarının Karşılaştırmalı Analizi*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Işın, D. (2008). *Okulöncesi müzik eğitiminde uygulanan Orff yaklaşımının 5-6 yaş gurubundaki çocukların ritimsel becerilerine etkileri*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Jalongo, M., & Isenberg, J. (2001). *Creative expression and play in early childhood*. Prentice Hall.
- Kalaycıoğlu, Ş. G. (2009). *Türkiye'deki ilköğretim okullarında müzik eğitiminde kullanılan okul şarkılarının, eğitim müziği besteleme teknikleri bakımından incelenmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, İnönü Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Kaygısız, M. (2017). *Müzik Tarihi - Başlangıçtan Günümüze Müziğin Evrimi* (2. Basım). Kategori Yayıncılık.

- Ocak, İ., Olur, B., Hocoğlu, N., Akkaş Baysal, E., Eğmir, E., Şahin, Ç., Karakuş, G., Ocak, G., Boyraz, S., Oğuz, A., Kocaman, B., Kutlu Kalender, D., & Tepe, M. E. (2019). *Eğitimde Bilimsel Araştırma Yöntemleri* (G. Ocak (ed.)). Pegem Akademi Yayıncılık.
- Özbey, E. (2010). *Okul öncesi 6 yaş grubu çocuklarının öğrenme performanslarının artırılmasında müzik eğitiminin bilişsel süreçlerde etkisinin incelenmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü.
- Özçimenli, E. (2007). *Anaokullarında görev yapan öğretmenlerin anaokullarındaki müzik etkinliklerine ilişkin görüşleri (Eskişehir ili örneği)*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Sağır, T. (2002). *Cumhuriyetten günümüze okul şarkıları üzerine bir inceleme*. Yayımlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Say, A. (2009). *Müzik Sözlüğü* (3.Basım). Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
- Say, A. (2010). *Müzik Ansiklopedisi 2. Cilt*. Müzik Ansiklopedisi Yayınları.
- Seyrek, H. (1995). *Anaokulları ve Anasınıfları İçin Şarkı Dağarcığı*. Müzik Eserleri Yayınları.
- Solak, S. (2019). *2008-2018 yılları arasında yayımlanan okul öncesi şarkı dağarcığının incelenmesi*. Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü.
- Soysal, F. (2012). Erken Çocukluk Dönemi Müzik Eğitimi. *The Journal of Academic Social Science Studies*, 5(3), 205–221. [https://doi.org/http://dx.doi.org/10.9761/jass\\_81](https://doi.org/http://dx.doi.org/10.9761/jass_81)
- Sözer, V. (1996). *Müzik Ansiklopedik Sözlük* (4. Basım). Remzi Kitabevi.
- Sun, M., & Seyrek, H. (1998). *Okulöncesi eğitimde oyun*. Mey.
- Türk Dil Kurumu. (1998). *Türkçe Sözlük, Cilt 2* (Y. Parlatur, İsmail; Gözaydın, Nevzat; Zülfikar, Hamza; Aksu, Tezcan; Türkmen, Seyfullah; Yılmaz (ed.); 9.Baskı, C. 2). Türk Tarih Kurumu Basımevi.
- Uçan, A. (2018). *Müzik Eğitimi - Temel Kavramlar, İlkeler, Yaklaşımlar ve Türkiyede Durum* (4.Baskı). Arkadaş Yayınevi.
- Ungan, S. (2009). Dil gelişim aracı olarak tekerlemeler. *Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 3, 217–225.
- Yıldız, N. (2005). Çocuk Şarkıları Üzerine Bir İnceleme. *Tiyatro Araştırmaları Dergisi*, 20, 73–100.

### **Neşeli Trampet Kanalı Şarkı Linkleri**

Beş Kocaman Fil

[https://www.youtube.com/watch?v=Owxj3xrjmd8&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7\\_W8yo2n&index=1](https://www.youtube.com/watch?v=Owxj3xrjmd8&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7_W8yo2n&index=1)

Astoronot Olsam

[https://www.youtube.com/watch?v=7juyw4j4py8&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7\\_W8yo2n&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=7juyw4j4py8&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7_W8yo2n&index=2)

Tırtıl İle Arı

[https://www.youtube.com/watch?v=Oqkgnlmgq88&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7\\_W8yo2n&index=3](https://www.youtube.com/watch?v=Oqkgnlmgq88&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7_W8yo2n&index=3)

Kıtalar Ve Okyanuslar

[https://www.youtube.com/watch?v=Eux76wzvmgq&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7\\_W8yo2n&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=Eux76wzvmgq&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7_W8yo2n&index=4)

Günler Ve Aylar

[https://www.youtube.com/watch?v=5kjev0n08\\_Q&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7\\_W8yo2n&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=5kjev0n08_Q&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7_W8yo2n&index=5)

Notaları Öğreniyoruz

[https://www.youtube.com/watch?v=Zjrjmhmo\\_3w&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7\\_W8yo2n&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=Zjrjmhmo_3w&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7_W8yo2n&index=6)

Trafik Kuralları

[https://www.youtube.com/watch?v=Hx18ccf17nk&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7\\_W8yo2n&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=Hx18ccf17nk&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7_W8yo2n&index=7)

Sebzeler Ve Meyveler

[https://www.youtube.com/watch?v=Ms1x1z9drhk&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7\\_W8yo2n&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=Ms1x1z9drhk&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7_W8yo2n&index=8)

Alfabe Şarkısı

[https://www.youtube.com/watch?v=5rftd\\_Z7c3k&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7\\_W8yo2n&index=9](https://www.youtube.com/watch?v=5rftd_Z7c3k&list=PLm-Ngjq2f4izlnretvt9sqkfo7_W8yo2n&index=9)

### **Bam Bam Tam Kanalı Şarkı Linkleri**

Bizim Eşek

<https://www.youtube.com/watch?v=Vfepyeevb18&list=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=1>

Turşu

<https://www.youtube.com/watch?v=Stlmhjctqzc&list=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=2>

Küçük Fasülye

<https://www.youtube.com/watch?v=Xxdmmflvcoo&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=3>

Çok Şaşırdım

<https://www.youtube.com/watch?v=1b6l6jnvw18&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=4>

Enerji

<https://www.youtube.com/watch?v=1h34cjaniaa&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=5>

Mendil Mandal

<https://www.youtube.com/watch?v=P0nw0ey1kpo&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=6>

Toko Toko Tok

<https://www.youtube.com/watch?v=2tzwgszaw9q&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=7>

Siyah Sarı Arı

<https://www.youtube.com/watch?v=Qmwveccaczk&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=8>

Dopates

<https://www.youtube.com/watch?v=Lb55jfo1861&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=9>

Düdük Makarna

<https://www.youtube.com/watch?v=46fkbbycj1m&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=10>

Denizati

<https://www.youtube.com/watch?v=Lmkvus0c73c&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=11>

Rengarenk Toplar

[https://www.youtube.com/watch?v=Dd\\_3y0nu8ik&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=12](https://www.youtube.com/watch?v=Dd_3y0nu8ik&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=12)

Hareketli Çoraplar

<https://www.youtube.com/watch?v=Yagjdo8pgxy&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=13>

Deve Cüce

<https://www.youtube.com/watch?v=X->

[Zliah311&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=14](https://www.youtube.com/watch?v=1kvu-Knmw1q&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=14)

Köstebek

[https://www.youtube.com/watch?v=1kvu-](https://www.youtube.com/watch?v=1kvu-Knmw1q&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=15)

[Knmw1q&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=15](https://www.youtube.com/watch?v=1kvu-Knmw1q&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=15)

Şakacı Hayvanlar

[https://www.youtube.com/watch?v=Mmezfw\\_Lxpu&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=16](https://www.youtube.com/watch?v=Mmezfw_Lxpu&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=16)

Topu Tut

[https://www.youtube.com/watch?v=Qzzw6-](https://www.youtube.com/watch?v=Qzzw6-Wvcak&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=17)

[Wvcak&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=17](https://www.youtube.com/watch?v=Qzzw6-Wvcak&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=17)

Tosbağa

[https://www.youtube.com/watch?v=Fggsgubz9p4&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=18](https://www.youtube.com/watch?v=Fggsgubz9p4&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=18)

Tef

[https://www.youtube.com/watch?v=Okq-](https://www.youtube.com/watch?v=Okq-Itvpelq&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=19)

[Itvpelq&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=19](https://www.youtube.com/watch?v=Okq-Itvpelq&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=19)

Sevgili Arkadaşım

[https://www.youtube.com/watch?v=Id0zowhtvks&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=20](https://www.youtube.com/watch?v=Id0zowhtvks&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=20)

Çat Pat Tak

[https://www.youtube.com/watch?v=Pmaurmdr4gy&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=21](https://www.youtube.com/watch?v=Pmaurmdr4gy&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=21)

Kardeş Ördek

[https://www.youtube.com/watch?v=Emq89dvnpsm&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=22](https://www.youtube.com/watch?v=Emq89dvnpsm&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=22)

Sonbahar Geldi

[https://www.youtube.com/watch?v=Ojzmuy1o4ia&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=23](https://www.youtube.com/watch?v=Ojzmuy1o4ia&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=23)

Eğlenceli Panda

[https://www.youtube.com/watch?v=5xwrswtms6g&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=24](https://www.youtube.com/watch?v=5xwrswtms6g&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=24)

Atatürk Çocuklarıyız

[https://www.youtube.com/watch?v=U4vohzlnbo&List=Plnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&Index=25](https://www.youtube.com/watch?v=U4vohzlnbo&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=25)

Dalgalar



[https://www.youtube.com/watch?v=Ptw0bln5l\\_8&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=26](https://www.youtube.com/watch?v=Ptw0bln5l_8&list=PLnjgv1gomv4zpmqcvan8wg6f6jxfiwkqa&index=26)

### **Ezo Sunal Kanalı Şarkı Linkleri**

Annem Dedi Ki

<https://www.youtube.com/watch?v=Uboiex70liq>

Günaydın

<https://www.youtube.com/watch?v=X5fydv495rm>

Çicek Ve Arı

<https://www.youtube.com/watch?v=P1xbddwvhue>

Heyamola

<https://www.youtube.com/watch?v=Yjdcutrrqw1>

Çınar Ağacı

<https://www.youtube.com/watch?v=Rneiiorw04q>

### **Onur Erol Şarkı Linkleri**

Deli Deli Tepeli

<https://www.youtube.com/watch?v=Vtgztm9qmb&T=10s>

Yengeç

<https://www.youtube.com/watch?v=Jh8exy2zy9m&T=50s>

Şarkı Söyle Dans Et

[https://www.youtube.com/watch?v=Ulf\\_Oln1xmg](https://www.youtube.com/watch?v=Ulf_Oln1xmg)

Yumurta

<https://www.youtube.com/watch?v=Rsrulhaqmx8>

Balta

<https://www.youtube.com/watch?v=3lnznr0478m>

### **Tuncer Ediz Toksoy Kanalı Şarkı Linkleri**

Sincap

[https://www.youtube.com/watch?v=Ksk\\_Aolvdom](https://www.youtube.com/watch?v=Ksk_Aolvdom)

Ahtapot

<https://www.youtube.com/watch?v=Zi2x6urjnm>

Gökkuşığı

<https://www.youtube.com/watch?v=T-Yx990bopq>

Kardan Adam

<https://www.youtube.com/watch?v=B8nstorsmlu>

Yıldız

<https://www.youtube.com/watch?v=T7w7-Scflp4>

## EKLER

Ezo Sunal Ömer Öztüyen Şarkıları

## Annem dedi ki

Ezo Sunal - Ömer Öztüyen

Vokal

Kalimba

Gitar

Bass

8

CM FM GM CM

8

Vo.

Kal.

Git.

B.

8

FM GM FM GM CM

14

Vo.

Kal.

Git.

B.

8


FM GM CM


An nem de di ki ben çok tat lıy mı şım

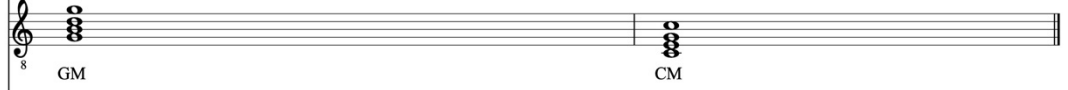
Çö rek bö rek viş ne li tur tay mı şım An nem de di ki ben çok bal lıy mı şım

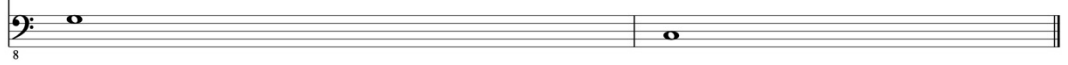


31

Vo.   
la la la la la la la  
Ko ru yu cu me le ğim

Kal. 

Git.   
8 GM CM

B.   
8

# Çınar Ağacı

Ezo Sunal - Ömer Öztüyen

Xylophone Melodi

VOKAL

Xylophone Bass

Xyl.M.

Vo.

Xyl.B.

Xyl.M.

Vo.

Xyl.B.

Xyl.M.

Vo.

Xyl.B.

Ben bir a ğa cım a dım çı nar dal la rım da ye şil ye şil yap rak lar

göl gem de din le nir in san lar ü ze rim de ya şar kü çük sın cap lar

bir bal ta se si duy dum tak tak dal la rı mı ke se cek tak tak Ben bir a ğa cım a

dım çı nar dal la rım da ye şil ye şil yap rak lar göl gem de din le nir in san lar

19 <sup>8</sup>

Xyl.M.

Vo.   
 ü ze rim de ya şar kü çük sın cap lar bir bal ta se si duy dum tak tak dal la rı mı ke se cek

Xyl.B.

24 <sup>8</sup>

Xyl.M.

Vo.   
 tak tak göl gem de pik nik ya pan in san lar yak la şan bal ta cı yı dur du du lar

Xyl.B.

29 <sup>8</sup>

Xyl.M.

Vo.   
 do ğa yı hay van la rı ko ru du ğu mu be nim ne ka dar fay da lı ol du ğu mu bir bir hep si ni an

Xyl.B.

34 <sup>8</sup>

Xyl.M.

Vo.   
 lat tı lar be ni ve hay van la rı ko ru du lar

Xyl.B.

# Çiçek ve Arı

Ezo Sunal - Ömer Öztüyen

**Presto**

Orff Alto Xylophone

C C F F G G G C C C

Çi çek aç ti çi çek aç ti yap rak la 1 kır mı zı çi çek aç ti  
sap sa rı  
tu run cu  
mas ma vi

Orff Bass Xylophone

F F G G G C C C F F G G

O. A. Xyl.

çi çek aç ti gü zel ko ku lar saç ti a rı lar gel di vız vız vız çok lez zet li  
a rı lar gel di vı vız vız biz hep çok ça

O. B. Xyl.

G C C C F F G G C C

O. A. Xyl.

ba lı mız çi çek le ri gö rün ce he men üs tü ne ko na rız  
lı şı rız po len le ri top la yıp ko van da bal ya pa rız

O. B. Xyl.

# Günaydın

Ezo Sunal - Ömer Öztüyen

**Adagio**

C C C G C

Soprano Xyl.  
 Gü nay dın elle rim gü nay dın ayak lar gü nay dın parmak lar gü nay dın  
 Gü nay dın saçla rim gü nay dın yanak lar gü nay dın burnu ma gü nay dın

Alto Xyl.

Bass Xyl.

C C C G C G

S.Xyl.  
 gü nay dın kaşla rim gü nay dın kulak lar gü nay dın gözle rim gü nay dın gü nay dın  
 gü nay dın kolla rim gü nay dın bacak lar gü nay dın karnı ma gü nay dın

A.Xyl.

B.Xyl.

G G G C

1. 2. Fine

S.Xyl.  
 gü nay dın sa na ba na he pi mi ze gü nay dın gü nay dın

A.Xyl.

B.Xyl.



# Heyyamola

Ezo Sunal - Ömer Öztüyen

Voice

Ge mi min kap ta nı yım  
De niz ler bi zi bek ler

Guitar

8 GM GM GM DM GM DM GM DM

Vo.

lal la lal la lal la la Çal lış kan tay fa la rım lal la lal la la  
lal la lal la lal la la Tay fa lar ha zır la nın lal la lal la la

Guit.

8 DM GM GM DM DM GM

Vo.

Ge ce gün düz de me den çe ke riz kü rek le ri ne şim şek ne fir tı na

Guit.

8 GM GM

Vo.

dur du ra maz ki bi zi HEY YA MO LA HEY YA MO LA

Guit.

8

18

Vo.  Biz a lış kan tay fa lar ge mi yi te miz le riz yel ken top la a pa ek

Guit.  8 GM DM DM GM EM Am

21

Vo.  ha la tı bağ la Ge mi bi zim e vi miz O nu hiç terk et me yiz


Guit.  8 DM GM GM DM DM GM

24

Vo.  Hiç bık ma dan yıl ma dan HEY YA MO LA HEY YA MO LA

Guit.  8 EM Am

27

Vo.  HEY HEY

Guit.  8

## Kedi

Ezo Sunal - Ömer Öztüyen

Orff Soprano Xylophone

Orff Alto Xylophone

Orff Bass Xylophone

O. S. Xyl.

Mi ni mi ni bir ke di or man da kay bol du o nu gö ren bir ser çe cik cik cik le di  
Mi ni mi ni bir ke di or man da kay bol du o nu gö ren bir kar ga gag gag gag la di

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

O. S. Xyl.

mi ni mi ni bir ke di or man da kay bol du o nu gö ren bir ser çe cik cik cik le di  
mi ni mi ni bir ke di or man da kay bol du o nu gö ren bir kar ga gag gag gag la di

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

O. S. Xyl.

cik cik cik cik cik cik cik cik cik cik cik cik cik cik cik mi ni mi ni bir ke di  
gag gag gag gag gag gag gag gag gag gag gag gag gag gag mi ni mi ni bir ke di

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

18

O. S. Xyl.

or man da kay bol du o nu gö ren bir kö pek hav hav hav la dı mi ni mi ni bir ke di  
or man da kay bol du o nu gö ren bir tav şan zıp zıp zıp la dı mi ni mi ni bir ke di

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

22

O. S. Xyl.

or man da kay bol du o nu gö ren bir kö pek hav hav hav la dı  
or man da kay bol du o nu gö ren bir tav şan zıp zıp zıp la dı

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

25

O. S. Xyl.

1.

hav hav hav hav hav hav hav hav hav hav hav hav hav hav  
zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp zıp

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

2.

35

O. S. Xyl.

mi ni mi ni bir ke di or man da kay bol du o nu gö ren sa hi bi çok çok se vin di

O. A. Xyl.

O. B. Xyl.

## Sabah Şarkısı

Ezo Sunal - Ömer Öztüyen

**Allegro** C C C C Dm Dm Dm

Xylophone Melodi

Xylophone Bass

Voice

Ye ni bir gün baş lı yor hay di u yan kalk ya tak tan şim di

C C C C Dm Dm

Xyl.M.

Xyl.B.

Vo.

ye ni bir gün baş lı yor hay di u yan kalk ya tan şim di ön

Dm Dm G G C F F

Xyl.M.

Xyl.B.

Vo.

ce bir ge rin söy le son ra per de yi aç gü ne şı se lam la ön ce bir

G G G Em Em Am Am Em Em

Xyl.M.

Xyl.B.

Vo.

ge rin söy le yü zü nü yı ka ye nü yı ka uyanmak için vakit çok erken sabah olduysa oldu

Am Am C C C C Dm Dm

Xyl.M. 37

Xyl.B. 8

Vo. 8

uykumu bölmem e ğer kalk maz san gi de cek gü neş he men o la cak ge ce

Dm C C C C Dm Dm Dm

Xyl.M. 46

Xyl.B. 8

Vo. 8

e ğer kalk maz san gi de cek gü neş he men o la cak ge ce u

Dm Dm G G C C F F

Xyl.M. 56

Xyl.B. 8

Vo. 8

yan ki geç kal ma gü ne yap kah val tı nı dış le ri ni fir ça la u

F F G G C

Xyl.M. 64

Xyl.B. 8

Vo. 8

yan ki geç kal ma gü ne ha zır la ken di ni e ken di ni

Tuncer Ediz Toksoy Şarkıları

## Ahtapot

Tunçe Ediz Toksoy

De ni zi se ver de rin de yü zer

3  
mut lu ah ta pot dans e der yü zer mut lu ah ta pot dans e der yü zer

## Sincap

Tunçe Ediz Toksoy

Hop hop hop hop zıp lar sını tık tık ce viz kı rar sını

hiç ye rin de dur maz sını dal dan da la sıç rar sını

hop hop hop tık tık tık hiç ye rin de dur maz sını

## Kardan Adam

Tunçe Ediz Toksoy

Musical score for 'Kardan Adam' in 4/4 time, key of B-flat major. The score consists of two staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff begins with a measure rest and a '3' above it, indicating a triplet.

Bir sa bah er ken kalk tım cam dan dı şar rı ya bak tım  
 her ta raf bem be yaz yağ mış la pa la pa kar her ta raf bem be yaz yağ mış la pa la pa kar

## Yıldız

Tunçe Ediz Toksoy

Musical score for 'Yıldız' in 3/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves begin with a measure rest and a '9' and '17' above them, respectively, indicating measure rests.

Ay dın la tır gök yü zü nü ı şık sa çar et ra fı na  
 kuy ruk lu kuy ruk suz yıl dız ka yar her ge ce gök ler de  
 kuy ruk lu kuy ruk suz yıl dız ka yar gök yü zün de



# Gökkuşığı

Tunçe Ediz Toksoy

Gök ku şa ğı nın bü tün renk le ri yan ya na du rur dan e der gi bi

5  
bir ya nı sa rı bir ya nı ma vi or ta da kır mı zı ya nın dan ye şil

9  
bir ya nı sa rı bir ya nı ma vi or ta da kır mı zı ya nın da ye şil



## ONUR EROL ŞARKILARI

**ŞARKI SÖYLE DANS ET**

söz&müzik: Onur Erol

10

D G

Şar kı söy le dans et vur el le ri ni

3 A D

ol maz ol maz mü zik siz bir ha yat

5 G D A D

sağ ba cak sol ba cak el ler ha va la na cak

7 G D A D

sağ dir sek sol dir sek et ra fı mız da dön sek

99

**DELI** Söz&Müzik ;Onur Erol

9

Göz ku lak a ğız bu run sa kın gül me yin du run ku lak a ğız  
 6 El gö ğüs ba cak a yak kış ge lin ce yap ka yak gö ğüs ba cak

bu ruğöz sa kın et me yin bir söz a ğız bu run göz ku lak is ter sen bir  
 12 a yak el çok ko mik mi sen de gel ba cak a yak el gö ğüs kal kı yor mu

hu ni tak bu run göz ku lak a ğız bir da ha ya pa ca ğız bir da ha ya  
 18 o to büs a yak el gö ğüs ba cak mut fa ğım da kap ka cak mut fa ğım da

pa ca ğız bir da ha ya pa ca ğız de li de li  
 24 kap ka cak mut fa ğım da kap ka cak

te pe li ku lak la rı kü pe li de li de li te pe li ku lak la rı kü pe li

89

**YENGEÇ** söz&müzik:onur erol

8

C  
 Yen geç kum da dur yen geç kum da dur ha di tak tak vur ha di  
 4 G C G

tak tak vur kış kaç sal la kış kaç sal la kaç ta ka ta ka tam  
 7 C

kış kaç sal la kış kaç sal la kaç ta ka ta ka tam

**BALTA**

Söz&Müzik : Onur Erol

Dm

Bal ta bal ta vur vur o dun la rı kır kır dol dur dol dur kü fe ye hay di yük le e şe ğe

5

Dm

A i a i e şe k sır tın da ki yük pe k sa na yardım e de lim se ni ha fif le te lim

9

Dm

Bal ta bal ta bal ta bal ta bal ta bal ta

12

bal ta bal ta

Bir bal ta....  
İki  
Üç  
Dört  
Beş  
Dur

67

**YUMURTA**

söz&müzik:Onur Erol

C Am Dm G

Tel kü mes te üç kü çük ta vuk ça buk ça buk

3

C Am Dm G

ko şu şur ken su luk düş tü ka buk kı rıl dı

5

C Am Dm G

Bir yu mur ta i ki yu mur ta üç yu mur ta kar nim tok

7

C Am Dm G

dört yu mur ta beş yu mur ta al tı yu mur ta ba na çok

**AMAÇ**  
Ses ton  
Farklı h  
Kümes  
Saint S  
El bec