

İrfan Kangı: “Oyuncu Her Rolü Oynar”

İnönü Üniversitesine “Kaç Baba Kaç” adlı tiyatro oyununu sergilemek için gelen sunucu, oyuncu, yönetmen ve seslendirme sanatçısı İrfan Kangı, tiyatro ile ilgili konuşarak oyunculuk deneyimlerini İNÜHABER’e anlattı.

→ Sayfa 6 da



“İmplant Ömürlük Bir Tedavi Yöntemi”

İmplant tedavisiyle ilgili konuşan İnönü Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Periodontoloji Uzmanı Dr. Dt. V. Elif Toy, implantın vücuda hiçbir yan etkisi veya zararının olmadığını, ömürlük bir tedavi yöntemi olduğunu söyledi.

→ Sayfa 13 de



İNÖNÜ İLETİŞİM

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

EYLÜL/EKİM 2018 -SAYI: 41

İnönü Üniversitesinde İnşaat Hareketliliği



1975 yılında kurulan ve 40 yılı aşkın süreyi geride bırakan İnönü Üniversitesi eğitim kalitesi, fiziki altyapısı, modern binaları, yeşil kampüsü, sosyal, kültürel ve sportif alanlarıyla sadece Türkiye'nin değil dünyanın da sayılı üniversiteleri arasında yer alıyor. Her geçen gün mevcut yapısını daha ileriye taşıma hedefinde olan İnönü Üniversitesi 2018 yılında başlattığı projelerle de adından çok söz ettiriyor.

İnönü Üniversitesinde inşaatı devam eden onkoloji Hastanesi, Yeni Cami, Yaşam Merkezi, Hasta Yakınları Konukevi, 2. Organize Sanayi Bölgesi Meslek Yüksekokulu Kampüsü, Spor Bilimleri

Fakültesine ek olarak yapılan salonun yanında yapımı ve inşaatı biten bisiklet yolu ve karayolları çalışmaları, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Amfi Bloğu şeklindeki projeler 2018 yılına damga vurdu. İnönü

Üniversitesi Yapı İşleri Daire Başkanlığı İnşaat Şube Müdürü İnşaat Mühendisi Yaşar Kalkan üniversitede devam etmekte olan inşaat hareketliliğiyle ilgili bilgi verdi. İnönü Üniversitesi Rektör Kızılay'ın 'Rektörlük

dönemimin en iddialı projesi” olarak nitelendirdiği Onkoloji Hastanesini anlatan Kalkan 30 bin 500 metre kare kapalı alana sahip olan hastanenin 2019'un temmuz ayında inşaatının bitim süresinin biteceğini söyledi.

→ Sayfa 8 de

Askıda Çay Simit

İnönü Üniversitesi Turgut Özal Tıp Merkezi Hastane Kantini, Botanik Kafe ve Hukuk



Fakültesi kantinlerinde “Askıda Çay Simit” projesi gerçekleştirildi. Sosyal medya sitesi facebook üzerinden kurulan Eski Malatya Aşk Grubu Yöneticisi Nedim Ulubaba tarafından başlatılan proje Malatya’da bir ilk olup daha sonra İnönü Üniversitesi Genel Sekreteri Prof. Dr. Hakan Erkuş’un da teşvikleriyle üniversitede faaliyete geçti.

→ Sayfa 3 de

Otizmin Farkında mıyız?



İnönü Üniversitesi Engelli Çocuklar Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Abdurrahman

Hamamcı otizmle ilgili konuştu. Hamamcı özel eğitimli çocuklar için yoğun çalışmalar ve dersler içerisinde olduklarını gereken hassasiyeti göstererek hem ailelere hem de çocuklar için çalıştıklarını söyledi.

→ Sayfa 12 de



Güney Asya Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Açıldı

→ Sayfa 2 de



1.Uluslararası Arslantepe Arkeoloji Sempozyumu

→ Sayfa 5 de



Keman ve Piyano ile Yurt Ezgileri Konseri

→ Sayfa 10 da



Spor Müsabakalarında İnönü Üniversitesi

→ Sayfa 15 de

Güney Asya Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi Açıldı

İnönü Üniversitesi bünyesinde Güney Asya Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'nin açılışı gerçekleştirildi.



Açılış Dışişleri Bakanlığı Güney Asya Genel Müdürü, Norveç Büyükelçisi Dr. Fazlı Çorman, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Abdulkadir Baharççek, Prof. Dr. Nusret Akpolat, Prof. Dr. İbrahim Türkmen,

Rektör Danışmanları Doç. Dr. İlhan Erdem ve Dr. Öğr. Üyesi Cemal Koyunoğlu, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neslihan Durak, Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Salim Cöhce ve akademik personelin katılımıyla gerçekleşti. Türkiye'nin, Güney Asya

ülkeleriyle güçlü tarihi ve kültürel ilişkilere sahip olduğunu vurgulayan Rektör Kızılay, sözlerine şöyle devam etti: "Türkiye, bugün dostluk ilişkilerinin hâkim olduğu bu ülkelerle ilişkilerini ve işbirliğini her alanda daha da geliştirme yönünde güçlü bir siyasi

iradeye sahiptir. Esasen ülkemizin köklü dostluk bağlarının bulunduğu bu ülkelerle ilişki ve işbirliğini geliştirmesi bölgesel barış, istikrar ve işbirliğine de önemli katkı sağlamaktır. Halen Afganistan, Pakistan, Bangladeş, Hindistan Cumhuriyeti ile hali hazırdaki ilişkilerimiz bunun en güzel örneklerini insanlığa sunmaktadır." Rektör Kızılay Güney Asya ülkeleriyle olan ilişkileri daha da ileriye taşımak istediklerini bu amaçla ilk defa üniversite bünyesinde Güney Asya Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi'ni kurduklarını dile getirdi. Güney Asya ülkeleri hakkında bilgi veren Prof. Dr. Salim Cöhce "Güney Asya Çalışmaları Uygulama ve Araştırma Merkezi baştan beri işaret etmeye çalıştığımız bütün bu hususları araştırarak, belgelendirecek, bilgi toplayarak istenildiği takdirde ilgililere hizmet

vererek ülkemizin Güney Asya ile hali hazırda var olan gelişmiş ilişkilerini daha da ilerletmesinde yardımcı olmaya çalışacaktır." dedi. Güney Asya ülkelerinin yüzölçümü, kültürel derinliği, ekonomik potansiyeli, insan kaynakları ve uluslararası ilişkiler bakımından küresel stratejik denklemde giderek ağırlık kazandığını ifade eden Çorman, "Türkiye Güney Asya ülkeleriyle köklü tarihi ve kültürel bağlara sahiptir. Bu bölgenin dost ülkelerle ilişkilerimizi ve işbirliklerimizi daha da ileriye taşımak hususunda irademiz tamdır. Bu bölgeyle ilişkilerimiz yanı zamanda bölgesel barış, istikrar ve işbirliğine de katkı sağlamaktır." ifadelerini kullandı.

Haber: Merve İNAN

Güney Asya ve Ülkemize Sunabileceği İmkanlar Konferansı

Türk Dünyası ve Akraba Topluluğu tarafından "Güney Asya ve Ülkemize Sunabileceği İmkanlar" konulu konferans İnönü Üniversitesinde düzenlendi. Konferansa konuşmacı olarak Güney Asya Genel Müdürü ve Norveç Büyükelçisi Dr. Fazlı Çorman katıldı.



Açılış konuşmasını yapan İnönü Üniversitesi Rektörü Kızılay şunları söyledi: "Ülkemiz giderek büyüklüğünü

dünya da hissettiriyor. Bundan çok büyük bir mutluluk duyuyoruz. Bir akademisyen ve üniversitenin sorumlu bir

rektörü olarak ülkemizin bu uluslararası çalışmaları ve hedeflerine biz nasıl katkı verebiliriz? Hocalarımızla, arkadaşlarımızla bunların hep planlamasını yapıyoruz. Bir taraftan eğitim öğretim bilimsel araştırma, üniversitemizin birçok alandaki faaliyetlerini yaparken bir taraftan da devletimizin, milletimizin bu uluslararası alandaki çalışmalarına üniversitemiz kullanarak ve kapasitemizi zorlayarak katkı verme çabası içerisindeyiz." Güney Asya Genel Müdürü ve Norveç Büyükelçisi Dr. Fazlı Çorman, "Gerçekten buna sebep olan eğilimler Çin Hindistan ekseninin de daha çok ortaya çıkıyor. Bu iki ülke nüfus yoğunluğuyla ve ekonomik atılımlarıyla gelecek potansiyelleriyle

batıya karşı bir alternatif teşkil ediyor ve yükselen güç oluşturuyor. Bu çerçevede Güney Asya dediğimiz coğrafyanın dünya gündemindeki yeri giderek daha merkezi hale gelmiştir. Bu merkez oluşturma niteliğinden dolayı dünya bu ülkelerle, bu bölgeyle giderek daha fazla ilgileniyor." dedi. Türkiye'nin Güney Asya ile ilgili bağlantıların geçmişten geldiğini vurgulayan Çorman, Güney Asya Müslümanlarının Kurtuluş Savaşı'nda maddi manevi ciddi desteklerde bulunduğunu söyledi. Konferans sonunda İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay tarafından Dr. Fazlı Çorman'a hediye takdim edildi.

Haber: Merve İNAN

“Değerli Fikir Finansmandan Daha Önemlidir”

İnönü Üniversitesi bünyesinde açılan Girişimcilik Merkezi hakkında İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Kahraman Çatı İNÜHABER’e konuştu.

Sosyal ve ekonomik değer oluşturan yenilikleri girişimcilik olarak tanımladıklarını söyleyen Çatı, girişimciliğin hem kişiler açısından hem de ülke açısından önemli olduğunu belirtti. Türkiye’de üretimin artması, işsizliğin azalması ve gerçek anlamda ülke bağımsızlığı için girişimciliğin artırılması gerektiğini ifade eden Çatı “Girişimciliğin artması demek ülkenin itibarının artması demektir.” dedi. Değerli bir fikrin, sermayeden daha değerli olduğunu açıklayan Çatı, sözlerine şöyle devam etti: “Değerli bir fikir ortaya çıktığında bu fikrin ticarileşmesi için sermaye bulmak kolay olduğunu, devletin kıymetli fikirleri çeşitli organları ile desteklediğini ve ‘Melek Yatırımcılar’ da önemli fikirleri destekleyerek hem kendileri hem de fikir sahipleri kazandı.” Girişimciliğin gelişmesi için öğrencilerin tek alternatiflerinin memur ol-

mak olmadığını anlamaları gerektiğini ifade eden Çatı, üniversiteden mezunu olan gençlerin kendi işlerini kurmak ve özel sektörde çalışmak gibi alternatiflerinin de var olduğunu unutmamaları gerektiğini vurguladı. Değerli fikirlerin disiplinlerarası müzakerelerle ortaya çıkabileceğini vurgulayan Çatı, sözlerine şunları ekledi: “Karşılıklı görüşme ve müzakereyle çok orijinal fikirler ortaya çıkacak diye düşünüyorum. Şimdi dünyaya baktığımızda kıymetli fikirlerin disiplinlerarası olduğunu görüyoruz. Disiplinlerarası düşünme dediğimiz şey tıpçı, işletmeci ve mühendis bir araya gelerek güzel şeyler ortaya koyabilmeleridir. Girişimcilik Merkezimizin fonksiyonu burada devreye girecektir. Beraber oturacaklar ve tartışacaklar. Kendi iş fikirlerini müzakere edecekler ve çok değerli iş fikirlerinin çıkacağını düşünüyoruz.

Girişimcilik Merkezimizden en önemli beklentimiz budur.” Çatı, Girişimcilik Merkezinin hedeflerini şu şekilde sıraladı: “Üniversitemiz ve Malatya ilimizde girişimcilik ekosistemini oluşturmak en önemli amacımız. Girişimciliğin artması için iklimin, kültürün ve yaklaşımın değişmesi gerekmektedir. Bu iklim değişikliğini Girişimcilik Merkezinde gerçekleştireceğimiz birçok etkinlikle sağlamaya çalışacağız.” ‘İş Fikri’ adlı birçok yarışma düzenleyeceklerini dile getiren Çatı, “Çok kıymetli gördüğümüz iş fikirlerini, Teknoparkımızda bulunan kuluçka merkezlerimizde değerlendireceğiz. Ön kuluçka ve kuluçka merkezlerimizde bu fikri değerlendirdikten sonra ‘İş fikri nasıl ticarileştirilir?’ diye öğrencilere yol göstere-



ceğiz. Orda iş dünyasından arkadaşlarımız da olacak ve öğrencilerimize yol göstererek bu iş fikirlerinin olgunlaşmasını sağlayacaklar.” dedi. Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB) ile protokol

imzalayarak, uygulamalı girişimcilik dersi vereceklerini vurgulayan Çatı, öğrencilerin okullarını bitirmeden girişimcilik sertifikasına sahip olacaklarını belirtti.

Haber: Merve İNAN-
Faruk KÜÇÜK

ÜNİVERSİTEDE ASKIDA ÇAY SİMİT PROJESİ

Sosyal medya sitesi facebook üzerinden kurulan Eski Malatya Aşkı Grubu Yöneticisi Nedim Ulubaba tarafından başlatılan proje Malatya’da bir ilk olup daha sonra İnönü Üniversitesi Genel Sekreteri Prof. Dr. Hakan Erkuş’un da teşvikleriyle üniversitede faaliyete geçti. Malatya’da “Askıda Ekmeğe” olarak, üniversitede ise “Askıda Çay Simit” olarak başlatılan projenin amacı; maddi durumu iyi olan insanların askıda ekmeğe bağışta bulunup maddi durumu iyi olmayan vatandaşların bundan faydalanmasını sağlamak. Malatya’da dört fırında 2018 Ramazan ayından bu yana yaklaşık 6 bin 500 ekmeğin dağıtımının gerçekleştirildiğini belirten Nedim Ulubaba, Eski Malat-



ya Aşkı Grup üyelerinden olan ve üniversitede memurluk yapan Aycan Şahin’in bu projenin İnönü Üniversitesinde de başlatılması gerektiği konusunda ortak fikirleri olduğundan bahsetti. Projenin Turgut Özal Tıp Merkezi Hastane Kantini, Botanik Kafe ve Hukuk Fakültesi kantinlerinde başladığını kaydeden Ulubaba, bu projeden herhangi bir beklentilerinin olmadığını projenin tamamen gönüllülük esasına dayalı olduğunu kaydederek sözlerini tamamladı.

Haber: Elif TILBAÇ

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinden Örnek Davranış

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi akademisyenleri ve öğrencileri tarafından farkındalık oluşturmak amacıyla çöp toplama etkinliği yapıldı.

Düzenlenen etkinliğe İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Konservatuar Müdürü Prof. Dr. Server Acim, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin Şen, Dr. Öğr. Üyesi Derya Karaburun Doğan, Öğr. Gör. Orçun Akgün, Öğr. Gör. Hayri Akbudak, Öğr. Gör. Zafer Kılınçer, Güzel Sanatlar ve Müzik Bölümü öğrencileri katıldı. İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi akademisyenleri ve öğrencileri tarafından organize edilen bu etkinliğin önemine vurgu yaparak, bu tür örnek oluşturacak faaliyetlerin diğer tüm fakültele de yayılması gerektiğini söyledi. Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin Şen öğrencilerden gelen talep doğrultusunda çöp toplama etkinliğini gerçekleştirdiklerine vurgu yaparak amaçlarının sosyal farkındalık yaratmak olduğunu ifade etti. Şen, öğrencilerin



ortak kullandıkları alanların temiz tutulması noktasında daha duyarlı olmaları gerektiğinin altını çizerek şunları kaydetti: “Bu etkinlik fakültemizin öğrencilerinin de bize gelen bir talepti. Şuan da bulunduğumuz bölgeyi daha iyi şartlarda kullanmak istediklerini söylediler. Fakültemizde ortak kullanılan alanda sosyal farkındalık yaratmak istedikleri belirttiler. Örneğin; öğrencilerimiz içtiği bir kahvenin bardağını veya sigara izmaritini nasılsa bunu toplayan birisi var diyerek yere atmamalı. Bu konuda öğrencilerimizi bilinçlendirerek ve bir farkındalık yaratmayı düşündük.” Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikolo-

ji Bölümü öğrencisi Melek Yıldız çöp toplama etkinliği fikrinin nasıl ortaya çıktığını şöyle açıkladı: “Ders arasında hocalarımızla sohbet ederken etraftaki sigara izmaritleri dikkatimizi çekti. Biz burayı sigara içen, içmeyen herkes ile beraber temizlesek, en azından yere çöp atan olursa çöp kutusuna atsan daha iyi olur diyebilecek bilinçte olabilsek dedik. Hocalarımız da bu fikri beğendi ve destekledi. Sosyal medya üzerinden paylaşımlarda bulduk, buraya gelen tüm arkadaşlarımız çöp toplayacaklarını bilerek geldi dolayısıyla gönüllü oldu.”

Haber: Elif Tilbaç - Gamze Taşdemir

“Camiler Eğitim Faaliyetlerinin İcra Edildiği Kurumlardır”

İnönü Üniversitesi ve Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından İnönü Üniversitesinde Uluslararası Cami Sempozyumu düzenlendi. Programda konuşan İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay camilerin ibadet mekânları olmasının yanı sıra eğitim faaliyetlerinin de icra edildiği fonksiyonel kurumlar olduğunu söyledi.



Törene Malatya Valisi Ali Kaban, Diyanet İşleri Başkanlığı Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Huriye Martı, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Malatya İl Müftüsü Ümit Çimen, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdülkadir Baharççek, Rektör Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Cemal Koyunoğlu, İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman ve akademik personel katıldı. Açılış konuşmasını gerçekleştiren İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman camilerin iman, ibadet, ahlak ve muamelatın bulunduğu ve uygulandığı alanlar olduğunu söyledi. Osmanlı döneminden Cumhuriyet devrine 12 bin 500 caminin miras olarak intikal ettiğini, cumhuriyet döneminde ise cami sayılarının 100 bin sınırını aştığını belirten Dekan Karaman, bunun Türkiye için büyük bir hazine ve miras olduğunu vurguladı. Prof. Dr. Karaman sözlerine şöyle devam etti: “21. Asrın şu ilk çeyreğinde camilerimizin biraz daha değişimini, dönüşümünü ve çağımızın her yaştaki insanına erişebilecek mabetler haline getirmek zorundayız. Artık camilerimiz çocuk, engelli, yaşlı, genç herkesin

erişebileceği nitelikte estetik, güzel, ibadetle huzur bulacağımız mekânlar olmalıdır. Camisiz, mabetsiz bir yerde yaşamak mümin için çok ağır bir şeydir.” İnşaatı devam etmekte olan cami hakkında bilgi veren Dekan Karaman “Gençliği kucaklayan cami temasını işliyoruz. İçerisinde sosyal üniteleriyle, tamamen insan merkezli, namaz vakitlerinde, namaz dışında insanların uğrayabileceği ve oradan istifade edebileceği bir mekân İnönü Üniversitesi ve Diyanet İşleri Başkanlığı tarafından İnönü Üniversitesinde Uluslararası Cami Sempozyumu düzenlendi. Programda konuşan İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay camilerin ibadet mekânları olmasının yanı sıra eğitim faaliyetlerinin de icra edildiği fonksiyonel kurumlar olduğunu söyledi. olarak düşünmelerini arzu ediyoruz ve bunun da ülkemizde model olmasını istihham ediyorum.” dedi. **“Camilerimiz İslam’ın Ana Müessesesidir”** Cami merkezli bir medeniyetin mensupları olduğumuzu ifade eden Malatya İl Müftüsü Ümit Çimen şunları söyledi: “Camilerimiz İslam’ın ana müessesesidir. Camilerimiz,

biz Müslümanların asgari müştereklerinin, bizi biz yapan özelliklerimizin, ideallerimizin, inanç ve ahlak özelliklerimizin öğretildiği, beslenip büyütüldüğü mekânlardır. Camilerimiz şehirlerimize ruh veren muhteşem mimarilerimizde ecdadımızın ayak bastığı yerlere ve tarihe iz ve imza koyduğu bundan da öte toprağı vatan yapan abidelerimizdir.” Camilerin itikat, ibadet, ilim, sosyal, kültürel ve mimari açıdan hayatın merkezinde yer almış kendine özgü yapısıyla İslam düşüncesi ve medeniyetini şekillendirmede rol üstlendiğini kaydeden Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay şöyle konuştu: “İslam düşüncesi sanatı ve kültür mirasının en önemli göstergelerinden birisi olan camiler ibadet mekânları olmasının yanı sıra ilk teşekküllerinaden itibaren eğitim faaliyetlerinin de icra edildiği fonksiyonel bir kurum olmuştur. Özellikle İslam öncesi dönemde cahiliye olarak nitelendirilen toplum tevhit inancının sembolü olan camilerle aydınlığa kavuşmuştur. Bu aydınlanma zamanla geniş bir coğrafyaya yayılmıştır. Böylece camiler ibadet

mahalli olma dışında canlı ilim merkezleri haline dönüşmüş, bürokraside, ilim hayatında önemli faaliyetler icra etmiştir.” Modern dönemde, kentleşme sürecine de paralel olarak camilerin üstlendiği misyonun tarihi sürecine uygun olmadığını, kimi araştırmaların da bunu ortaya koyduğunu kaydeden Rektör Kızılay, mimari ve estetik açıdan da bir takım sorunların varlığının tartışıldığını söyledi. **“Toplumun Bütün Kesimlerine Camiyi Sevdirmek Görevimiz”** Camilerin ibadetin olduğu kadar bilginin de huzurunu ve coşkusunu yaşattığını söyleyen Prof. Dr. Huriye Martı “Camiler sadece ezanın, namaz, zikir, duanın değil, aynı zamanda ilmin, irfanın, edep ve hikmetin de mekanı olmaktadır.” dedi. Toplumun bütün kesimlerine camiyi sevdirmenin ve alıştırmının bir görev olduğunu dile getiren Martı, konuşmasında şunları ekledi: “Bizler biliyoruz ki çocuklara camiyi sevdirmek, orada beklendiklerini ve istediklerini hissettirmek hepimizin görevidir. Çocuğun ayağı camiye alışsın. Yüzü camide

gülsün istiyorsak çocuğun annesini, kadınları da camiye davet etmek, ‘kadın kulları mescitlere gelmek istediğinde sakın onlara engel olmayın’ buyuran Allah Resul’üne intiba etmek hepimizin görevidir. Kalbi mescitte kalan, rehberini camide arayan, varoluşunun anlamını camide bulan, cami ile zehirli ideolojilerden korunan gençler için emek vermek hepimizin mesuliyetidir.” Camilerin medeniyetin bir ölçüsü olduğunu kaydeden Malatya Valisi Ali Kaban “Camilerimiz sadece taştan, betondan tuğladan oluşan yapılar olmanın çok ötesinde bir değere hayiz olmak durumundadır. Camilerimiz insanla, gençle, çocukla toplumun bütün kesimleriyle haşır neşir olmalı onların temsil edildiği ve hep birlikte yaşadığı yerler olmalıdır. Onun ötesinde cami sadece namaz kılınan yerin dışında bir medeniyet ölçüsü olduğu için caminin bütün tesisleri de en güzel şekilde yapılarak işletilmek durumundadır.” şeklinde konuştu.

Haber: Merve İNAN
Şükran SULUBAY

1.Uluslararası Arslantepe Arkeoloji Sempozyumu

Arkeoloji Sempozyumu İnönü Üniversitesi ve Roma La Sapienza Üniversitesi işbirliği ile 1. Uluslararası Arslantepe Arkeoloji Sempozyumu programı gerçekleştirildi.

Programa Malatya Valisi Ali Kaban, Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Hacı Uğur Polat, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Battalgazi Belediye Başkan Yardımcısı Yaşar Karataş, İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Abdülkadir Baharçipek, Prof. Dr. Nusret Akpolat, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neslihan Durak, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Önal, La Sapienza Üniversitesi, Arslantepe Kazıları Başkanı Prof. Dr. Marcella Frangipane akademik ve idari personel

şunları kaydetti: "Malatya eski çağlardan beri Anadolu ve Ortadoğu'nun geçit veren kavşak noktasındadır. Coğrafi konum itibarıyla yol üzerinde olan Malatya ön tarihinin Paleolitik çağa kadar indiği Anırs ve İnderesi mevkiinde bulunan mağaralardan anlaşılmıştır. 1979 yılında başlayan Karakaya Baraj Gölü kurtarma kazıları kapsamındaki İzollu mevkii Cafer Höyükte yapılan kazılarda o yöre insanının Paleolitik mağaralardan çıkıp ilk defa ovada tarım ve hayvancılıkla

yıllarına ait tapınak bölgenin en önemli dini ve kültür merkezi konumuyla Mezopotamya kültürü ile çağdaş ve hatta Anadolu'nun ilk tapınak örneklerinden olarak tarih ve arkeoloji ışık tutmaktadır." ifadelerini kullandı. "Arslantepe Höyüğü Bölgenin En Önemli Arkeoloji Laboratuvarı" İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, 1. Uluslararası Arslantepe Arkeoloji Sempozyumunda, Arkeoloji disiplinin geçmişten bugüne insan

bulduğu konumdan gerekse höyüğün ebatları ve arkeolojik buluntularından dolayı bölgenin en önemli arkeoloji laboratuvarı olarak kabul edilebileceğini belirtti. Bu sempozyumun kendileri için büyük önem ve anlam taşıdığını dile getiren Prof. Dr. Marcella Frangipane "Arslantepe'de hem sahada hem akademik düzeyde yıllar süren önemli araştırmalar yapıldı. Bu sempozyum araştırmalarda elde ettiğimiz sonuçları meslektaşlarımız ve

gerek bulunduğu konum, gerekse elde edilen arkeolojik materyaller bakımından Malatya ovasının en önemli arkeolojik yeri özelliğini taşımaktadır." dedi. "115 Tescilli Tarihi Eser, 14 Arkeolojik Sit" Battalgazi Belediye Başkan Yardımcısı Yaşar Karabulut ise "Battalgazi ilçemizde bilinen, 115 tescilli tarihi eser ve 14 arkeolojik sit alanı bulunmaktadır. Tüm bu veriler ve arkeolojik buluntulara dayanarak yaptığımız restorasyonlar ile harabe görüntüsünden kurtarılan tarihimizin



ile öğrenciler katıldı. Genellikle zor bir alan olarak arkeolojinin çok zahmetli bir çalışma alanı olduğunu belirten Malatya Valisi Ali Kaban "Arkeoloji adeta iğneyle kuyu kazmaya benzer. Sabırla yıllarınızı verirsiniz ama bir küçük höyüğü bile bitiremezsiniz. Bunlar ekipten ekibe devrolur." dedi. Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Hacı Uğur Polat ise Malatya'nın tarihten günümüze kadar yurdumuzun önemli kavşağı olduğunu ve birçok medeniyeti buluşturduğuna değinerek

uğraştıkları ve yerleşik köy hayatına anlaşılmıştır." Son olarak 1979- 1986 yılları arasında yapılan kazıları da dünyanın ilk heykel örneği sayılan beyaz kireçtaşından bahseden Polat, "Pirost Caferhöyük çalışmaları sonucu dünyanın ilk heykel örneği sayılan beyaz kireçtaşından yapılmış küçük figürler M.Ö. 7000 yılına tarihlenmektedir. Kazı sonrası günışığına çıkarılan bu eserler halen Malatya müzesinde sergilenmektedir. Aslantepe kazılarıyla 1992 yılında gün ışığına çıkarılmış ve M.Ö. 3200

elinden çıkmış olduğunu bütün maddi kültür kalıntılarını inceleyen bir bilim dalı olduğunu söyledi. Rektör Kızılay, Türkiye'nin çok önemli arkeolojik buluntulara ev sahipliği yaptığını belirterek "Arkeolojik değer anlamında Türkiye'de onun da özelinde Malatya'da yapılan arkeolojik araştırmalar ve kazı çalışmaları insanlık tarihinin ve uygarlığını gelişimine ilişkin çok önemli sorulara cevap vermektedir." dedi. Rektör Kızılay, Arslantepe Höyüğü'nün gerek

öğrencilerle paylaşma fırsatını verdi." şeklinde konuştu. Coğrafi olarak Orta Fırat havzasında yer alan Malatya'nın, sahip olduğu iklim, su kaynakları ve jeopolitik özelliği bakımından son derece önemli olduğunu dile getiren Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neslihan Durak ise, "Kuzey-Güney, Doğu-Batı istikametinde en önemli geçit noktası görevi yapan Malatya'da yerleşik hayatın izleri tabii olarak tarihin en eski devirlerine kadar uzanmaktadır. Bu manada Arslantepe,

güzide eserlerinden olan Roma eseri Surlar, Selçuklu eseri Ulu Cami ve Osmanlı eseri olan Silahtar Mustafa Paşa Kervansarayı gösteriyor ki, 1838 yılına kadar anlatılan Malatya'nın tarihini Battalgazi oluşturuyor." şeklinde konuştu. Programın sonunda İstanbul Üniversitesi Arkeoloji Bölümü adına Prof. Dr. Mehmet Özdoğan Prof. Dr. Marcella Frangipane'ye hediye takdim etti.

Haber: Edanur BAYTAK-Aslıhan SEZEK

İrfan Kangı: “Oyuncu Her Rolü Oynar”

İNönü Üniversitesine “Kaç Baba Kaç” adlı tiyatro oyununu sergilemek için gelen sunucu, oyuncu, yönetmen ve seslendirme sanatçısı İrfan Kangı, İNÜHABER’in sorularını yanıtladı.

Kangı, genelde komedi işlerinde yer almasını şu şekilde değerlendirdi: “Türkiye’deki yapımcılar bu işin kolayına kaçıyor. Birisi komedi oynamışsa o hep komedi oynar. Birisi dram oynamışsa o hep dram oynar gibi bir algı var. Bu çok yanlış ve hatalı bir algı aslında. Biz oyuncuyuz bizim oynayamayacağımız bir rol yoktur aslında. Bizim oynamak istemediğimiz bir rol olabilir ancak. İşin içinde olmak istemiyorduk. Tamamen yapımcıların ve yönetmenlerin kafa da kodladıkları bir şey var. Birisi komedi oynadıysa komedi oynar, dram oynadıysa dram oynar. Bu yanlış. Öyle olsa mesela Şener Şen. Komedi filmlerinin büyük oyuncusu son yıllarda hep dram oynuyor. Kemal Sunal’ın da büyük komedi filmleri vardır ama sona doğru hep dram oynamıştır. Oyuncu her rolü oynar.”

Televizyonun açtığı zaman dramatik bir dizi bulmanın, komedi dizisi bulmaktan ya da ekranda komik bir şey bulmaktan daha kolay olduğunu ifade eden Kangı, “Drama daha çabuk ulaşabiliyorsun. Gülmek için bilet alıp tiyatroya gideceksin ekstra bir çaba sarf edeceksin ya da kırk yılın başında bir dizi başlayacak işte şimdi Gülse Birsal’in yaptığı dizi gibi bir şey başlayacak. Onu seyredeceksin. Ama her kanalı akşam zap yaptığında haber öncesindeki günlük dizilerde bile dramı

zaten yakalayabilirsin. Bir de komedinin sinema da ve tiyatrodaki de böyledir, gişesi daha kolaydır. Dolayısıyla komediye daha fazla yöneliyor ister istemez sektörel anlamda.” dedi. İnsanları güldürmenin mi yoksa ağlatmanın mı daha zor olduğu sorusunun yanlış bir ayrım olduğunu söyleyen Kangı, insanların birbirinden farklı olduğunu, hayat anlayışlarının ve yaşayışlarının farklı olduğunu kaydederek sözlerine şunları ekledi: “Şimdi şu kolay dersem yalan söylemiş ya da yanlış söylemiş olurum. O zaman sanki biri diğerinden daha kolaymış gibi bir algı yaratırım. Ama şimdi şöyle düşün; sen çok mutlu olduğun bir günde geldiğinde seni dramatik bir oyunla ağlatmam çok zor. Daha zor oluyor. Ya da sen o gün çok kederli bir şekilde geldiğinde ağlamaya çok müsaitken benim senin bam teline dokunacak iki cümle söylemem senin ağlamana ya da senin o dramatik duyguyu yaşamana daha da kolaylaştırır. Dolayısıyla bu seyircinin o an ki moduyla da çok alakalı. Ama şu şundan daha kolaydır diyemem. Aslında şöyle bir inanış vardır. Güldürmek daha zordur derler. Çünkü şöyle düşün Allah korusun bir hayvanı araba ezse bir insanı araba çarpsa onu

gördüğün anda dağılıp, ağlamaya başlayabilirsin. Ama şuradan giderken benim ayağım takıp düşsem buna da gülebilirsin. Bunlar çok anlık duygular. Hani biri daha çok öbürü daha zor demek bana saçma geliyor. Çünkü her insan farklı herkesin hayatı anlayışı farklı. Birisi daha sakın bir hayat yaşar. Birisi daha hızlı bir hayat yaşar. Birinin gülmesi daha kolaydır. Yani o bir muallak bence. O tavuk mu yumurta, yumurta mı tavuktan çıkmış hikayesi gibi bir şey.”

Tiyatroya başlangıç hikayesinin 7 yaşındayken Zeki Alasya ve Metin Akpınar’ın Deliler oyununu Harbiye Açık Hava Tiyatrosunda canlı seyretmesiyle başladığını ve oyundan etkilenerek tiyatroya yöneldiğini açıklayan Kangı, Nejat Uygur, Ferhan Şensoy, Haldun Dormen gibi tiyatrocuları izleyerek büyüdüğünü söyledi. Sözlerine şöyle devam eden Kangı, “O oyunu

izlemeseydim belki tiyatro benim hayatımda olmayacaktı. Belki ben şu anda başka bir yerde başka bir iş yapıyor olacaktım. Dolayısıyla o benim hayatımı değiştiren bir şeydir çocukken gittiğim oyunlar. Dayım beni oyunlara götürürdü. Nejat Uygur, Ferhan Şensoy, Haldun Dormen ve Deve Kuşu Kabarelerinin oyunlarını seyrederek büyüdüm. 7 yaşından 15- 16 yaşına kadar. Zaten bugün oyunu izlerken de hak verirsiniz, bizim birkaç oyunumuzu üst üste seyrederseniz anlarsınız. Bizde hep bu ustaların esintileri vardır. Yani kabare mantığı yer yer orta oyunu yer yer İngiliz komedisi yani biz hiçbir şeyi sadece yapmıyoruz. Biraz ondan biraz ondan. Biz bir dondurma olsak karışık dondurmamız diyebiliriz. Yani sadece kaymaklı, sadece çikolatalı, sadece çilekli değil. Şimdi atıyorum içeride beş yüz kişi varsa o beş yüz kişi içerisinde çok farklı fraksiyonlardan çok farklı kültürlerden gelen insanlar var. Biz onları ilgilendiren birazda diğerlerini. Yani seyircinin hepsinin memnun etme çabamız var. Onun için bir kolaj diyebiliriz bizim yaptığımız şey. Ondan esintilerde vardır yani” şeklinde konuştu.

Tiyatro yapmasındaki nedenin sahnedeki heyecan olduğunu dile getiren Kangı, sözlerine şöyle devam etti: “O heyecan

olmasa zaten niye o kadar yol gidelim. Mesela bir turne yapıyoruz. Beş gün beş ayrı şehir yapıyoruz diyelim. O kadar yolu niye yapıyoruz. Televizyonda ya da sinemada evet bunu bir para için yapıyorsun. Para kazanılıyor evet. Ama tiyatrodaki böyle bir durum yok. Tiyatrodaki bunu yapmamızın tek nedeni o duygu, seyirci duygusu. Birazdan yukarıda sahneye çıktığımızda bizi gülümseyen gözlerle bekleyen insanları gördüğümüzde onların gülüyor olması, kahkahaları ya da alkışları bizi motive eden, bizi sevindiren şeyler. Onun için yapıyoruz zaten bu işi. Tiyatronun da güzelliği budur. Her akşam aynı şeyi oynamıyoruz. Sinemada çektiğimiz bir şeyi siz yüz yıl sonra da seyretseniz aynı şeyi seyredeceksiniz. Ama biz tiyatroyu bu sene geldik oynadık seneye de geldik aynı şeyi oynadık ama aynı şeyi bulamayacaksınız. Yani evet konuyu bileceksin ama farklı bir şekilde oynayacağız. Tiyatronun güzelliği de bu zaten görsel sanatların.”

Tiyatro oyunu dışında her sene bir ya da iki tane prodüksiyon yaptığını belirten Kangı, en büyük hayalinin kendisine ait bir tiyatro sahnelerinin olmasını istediğini kaydetti. Kendi istediği zaman da, istediği oyunu koyabileceği, istediği dekoru yapabileceği bir sahnelerinin olmasını çok arzu ettiğini ifade eden Kangı, kendisinin yedi yaşında gitti bir oyundan etkilendiği gibi oyunlarını izleyenlerinin de aynı şekilde etkilenecek tiyatroya yönelmesi ya da en azından tiyatroya gitmesi kendisini mutlu edeceğini belirtti.



16. Pediatri Okulu Sosyal Pediatri Sınıfı

İNönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde iki gün süren olan 16. Pediatri Okulu Sosyal Pediatri Sınıfı Sempozyumu yapıldı.



16. Pediatri Okulu Sosyal Pediatri Sınıfı'nın Ankara, Adıyaman ve İnönü Üniversiteleri Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim dalları tarafından ortak olarak düzenlendiğini

ifade eden Adıyaman Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Habib Almış, "Sosyal pediatri çocukların sağlıklı olması için uğraşan

sağlıklı halinin devamını desteklemek için politikalar üreten bir çocuk sağlığı ve hastalıkları bilim dalıdır." dedi. Almış, sempozyumda Sosyal Pediatri'nin temel alanları olan çocuk sağlığı ve büyümenin izlenmesi, beslenme, taramalar, çocuk istismarı ve ihmali, açlar, bebek ve çocuk bakımı, kazalardan korunma gibi konuların detaylı olarak tartışılacağını söyledi. Pediatri Okulu Sosyal Pediatri Sınıfının 16'ncısını düzenlediklerini kaydeden İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı Hastalıkları Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Ayşe Selimoğlu, toplantılara 2010 yılında

Çocuk Gastroenteroloji Patoloji beslenme sınıfı olarak başladıklarını daha sonra da altı ayda bir geliştirerek devam ettirmeye çalıştıklarını bununla birlikte kendilerini de geliştirdiklerini ifade etti. Pediatri okulunda yaptıkları çalışmalardan bahseden Selimoğlu, sözlerine şöyle devam etti: "Pediatri Okulu 2010 yılında Çocuk Gastroenteroloji'yle başladı. Peşinden nöroloji sınıfını yeni doğanı, nefroloji, alerji solunum yolunu, kardiyolojiyi, hematolojiyi yaptık. 2014 yılında bir ara verdik ve peşinden yeniden yeni doğanla, nörolojiyle ergen sınıfıyla enfeksiyonuyla acil yoğun bakımla

alerji immünolojiyle ve en sonunda göğüs ve solunum yolu hastalıkları sınıfıyla devam ettirdik." Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay, "Pediatri Okulu'nun 16 toplantısının önemli bir kısmında, başlangıçtakileri yakından takip ettim. O zaman Tıp Fakültesi dekanıydım. Türkiye için örnek bir eğitim programı olduğunu düşünüyorum." dedi. Kızılay, pediatri okulunu uzun yıllar devam ettirmelerini, üniversitenin de bütün imkanlarıyla destek olacağını belirtti.

Haber: Merve İNAN
Şükran SULUBAY

Tıp Öğrencileri Beyaz Önlüklerini Giydi

İNönü Üniversitesi Tıp Fakültesi 2018-2019 Eğitim-Öğretim yılı Beyaz Önlük Giyme Töreni gerçekleştirildi.

Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezinde düzenlenen törene İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Malatya İl Sağlık Müdürü Doç. Dr. Recep Bentli, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mahmut Durmuş, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Programda konuşan Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mahmut Durmuş "Eğitim-Öğretim yılının başlangıcında sizlere önlük giydirerek hekimliğe aidiyet bilincinizin oluşmasını ve bu bilinçle kendinizi geleceğe hazırlamanızı amaçlıyoruz. Bu size hem motivasyon sağlayacak hem de hekimliğe uyumunuzu artıracaktır. Biz sizlere önlüklerinizi bembeyaz giydiriyoruz. Sizin de önlüklerinize yaşamınız boyunca leke sürdürmeyeceğinize inanıyoruz." dedi. 31'inci yılında artık oldukça tecrübeli bir fakülte olduklarını söyleyen Dekan Durmuş

"İNönü Üniversitesi Tıp Fakültesi olarak hedefimiz, karşılaştığı sorunları çözebilen, bilgili, yeterli, dürüst, hem tıbbi hem de evrensel etik değerlere bağlı, öğrenmenin hayat boyu sürdüğüne inanan,

İNönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay ise şunları kaydetti: "Bugün 2018-2019 eğitim ve öğretim yılı olan ayrıca Tıp Fakültemize başlayan 250 genç doktorumuza beyaz önlüklerini giydirmek için

öğrencilerimize beyaz önlüklerini giydirerek çalışma vakti olduğunu söyleyeceğiz." Öğrencilere önerilerde bulunan Kızılay "Bu güzel tıp fakültesini en iyi şekilde bitirmeniz gerektiğine inanıyorum. Tıp

bir hastanemiz var ve tıp fakültemiz var. Bu fakülteden en iyi eğitimini alarak çok iyi bir doktor olarak mezun olacaksınız. Onun için ben ilk adımımı attığınız bu yılı çok iyi çalışmanızı, derslere odaklanmanızı sizden istiyorum." dedi. Üniversiteye giriş başarı sıralamasında fakülteye birincilikle giren Nuray Yücel'e Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, fakülteye ikincilikle giren Halegül Özcan'a Tıp Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mahmut Durmuş, fakülteye üçüncülükle giren Elif İrem Örum'e Dönem 1 Koordinatörü Prof. Dr. Erkan Pehlivan beyaz önlüklerini giydirdi. Fakülte öğretim üyelerinin de bu yıl kazanan öğrencilere beyaz önlük giydirmesinin ardından Prof. Dr. Gülsen Güneş'in İnönü Üniversitesi Tıbbiyeli Andı'nı okutmasıyla program sona erdi.



insanlığa hizmeti amaç edinmiş, hastalara karşı saygılı, anlayışlı ve sorumlu, akılcı, yaratıcı, araştırmacı ve özgür düşünceye sahip yüksek nitelikli tıp doktorları yetiştirmektir." dedi.

buradayız ve doktorlarımız ilk adımını burada atmış olacak. Bu zor ama çok kıymetli, onurlu, kutsal mesleğe başlamış olacaklar. Zaten en iyi tıp fakültesini kazanmakla bu mesleğe adım atmış oldular. Artık

fakültesini kazanmak zor bu zoru başardınız. Bizim zaten çok iyi bir sınav sistemimiz var. Çok iyi bir analiz yöntemimiz var ve çok güçlü bir kadromuz var. Ayrıca Türkiye'nin göz bebekleri diyebileceğimiz

Haber: Edanur BAYTAK
Aslıhan SEZEK

İnönü Üniversitesinde İnşaat Hareketliliği

İnönü Üniversitesi kampüs alanında inşaat çalışmaları son hız devam ediyor. İnönü Üniversitesi Yapı İşleri Daire Başkanlığı İnşaat Şube Müdürü İnşaat Mühendisi Yaşar Kalkan üniversitede devam etmekte olan projelerle ilgili İNÜHABER'e açıklamalarda bulundu.



Kalkan, Onkoloji Hastanesi, cami, Yaşam Merkezi, Hasta Yakınları Konukevi, 2. Organize Sanayi Bölgesi Meslek Yüksekokulu Kampüsü, Spor Bilimleri Fakültesine ek olarak yapılan salon, karayolları çalışmaları, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Amfi Bloğu Projelerinden bahsetti. 30 bin 500 metre kare kapalı alana sahip olan Onkoloji Hastanesi'ni 2017 yılında ihale ettiklerini dile getiren Kalkan "2019'un temmuz

ayında inşaatın bitim süresi bitiyor. Toplamda 8 kat olacak olan Onkoloji Hastanesi yoğun bakımlar da dâhil olmak üzere 217 tane hasta odasına sahip. Hastanenin poliklinikleri, teknik birimleri, radyolojisi olacak." dedi. Turgut Özal Tıp Merkezi'nin bölgede bir cazibe merkezi ve sağlık turizmi açısından çok yaygın bir yer olduğunu belirten Kalkan, Onkoloji Hastanesi'nin bir prestij projesi olduğundan bahsetti. 4 Bin 125 Metre Karelik Yaşam Merkezi

2019 yılında Yaşam Merkezi inşaatını tamamlamayı planladıklarını söyleyen Kalkan sözlerine şöyle devam etti: "Yaşam Merkezi 4 bin 125 metre kare kapalı alana sahip. Burada kafeterya, akademik- idari personel için hem self servis hem de alakart yemek servisinin olduğu lokantalar, fitness salonları, özel toplantı salonları, yemekli toplantı yapmak için, rektörlüğün ve yönetimin toplantı yapması için mekanlar var. Gazete okunması, televizyon izlenmesi için çok amaçlı salonlar var. Yaşam Merkezi mevcut Konukevi'nin batısında, İlahiyat Fakültesi'nin karşısında yapılıyor. Onun için merkezi bir yer seçildi. Oradaki dönüğe uygun olarak mimarisi tasarlandı. Bittiği zaman çevresiyle çok güzel bir nokta olacak." 2. Organize Sanayi Bölgesi Meslek Yüksekokulu Kampüsü'nün devam etmekte olan inşaatı hakkında bilgi veren Kalkan kampüsü 2019 yılı içinde tamamlamayı

planladıklarını söyledi. 12 bin metre kare kapalı alana sahip bir kampüs planladıklarını kaydeden Kalkan şunları ekledi: "30 dönüm 2. Organize sanayi bölge müdürlüğünün başlığı vardı. Onlar bize tahsis etmişlerdi o arsayı. Bizde o 30 dönüm üzerinde planlamayı yaptık. Şimdi kampüsün meslek yüksekokulunun idare binalarını yapıyoruz. Derslik binasını yapıyoruz. Atölyelerin olduğu binayı yapıyoruz. Bir de sosyal amaçlı yemekhane, kafeterya, dinlenme alanlarının olduğu ayrı bir blok daha yapıyoruz. Toplam dört blokla orayı çevre düzeniyle, alt yapısıyla, yaya yollarıyla, bisiklet yollarıyla, araç yollarıyla hizmete açacağız. Bittiği zaman güzel bir kampüs olacak. Malatya Meslek Yüksekokulu'ndaki teknik programlar oraya geçecekler." Yeni Cami'de 4 Bin Kişi Namaz Kılabilen Yeni Cami inşaatının tamamen başlıklarla yürütüldüğünü söyleyen Kalkan sözlerine şöyle

devam etti: "Cami inşaatımızın temelini geçen sene Diyanet İşleri Başkanı'nın katılımıyla attık. Kapasite olarak 4 bin kişinin aynı anda namaz kılacağı bir ibadet mekânı oluşacak. Tabi sadece cami olarak planlanmadı. Sosyal üniteleri de var. Özellikle Mediko Meydanına bakan, kampüsün merkezinde böyle bir camiye ihtiyaç vardı. Sadece ibadet mekânı değil ders çalışma alanları da var. Kütüphanesi var. Altta abdest alma lavabolarının, duş alanlarının olduğu mekânlar var. Özellikle ibadet için veya çalışmak için gelen öğrencinin ya da personelin ihtiyacına cevap verebilecek giriş katında butik dükkânların olduğu bir planlama yapıldı." Kafeterya, kitap satış noktaları ve buna benzer dükkânların olduğu bir planlama yapıldığını dile getiren Kalkan, başlıklarda bir sıkıntı yaşanmazsa 2019 yılı içerisinde camiyi hizmete açmak istediklerini dile getirdi.





İnönü Üniversitesinin yanında Malatya Şehir Stadyumunun yapılmasından sonra o bölgedeki trafiği rahatlatmak için bir yonca kavşak ihtiyacı doğduğunu ifade eden Kalkan karayolları çalışmaları hakkında bilgi verdi. Kalkan "Karayolları bunu yapmayı planladı ve bunun için üniversiteye özellikle başvurdu. Kavşağın yapıldığı bölge özellikle üniversitenin arazilerinin olduğu bir bölgeydi. Biz oraya üniversitenin arazilerinden tahsis yaparak orada yonca kavşağın yapılmasına katkı sununca karayolları da bize kampüs içerisindeki yolların genişletilmesini, artı mühendisliğin doğusunda bizim master planımızdaki yolu açmayı taahhüt ettiler. Bir protokol yaparak bunların

yapılmasına karar kıldık." dedi. Yol çalışmalarının tamamlandığını, kaldırım çalışmalarının da son aşamaya geldiğini belirten Kalkan yolların iki gidiş iki geliş yani duble yol şeklinde genişletildiğini kaydetti. Kaldırım çalışmaları tamamlandıktan sonra öğrenci ve personel girişinin büyük ihtimalle doğu nizamiesine kayacağını söyledi.

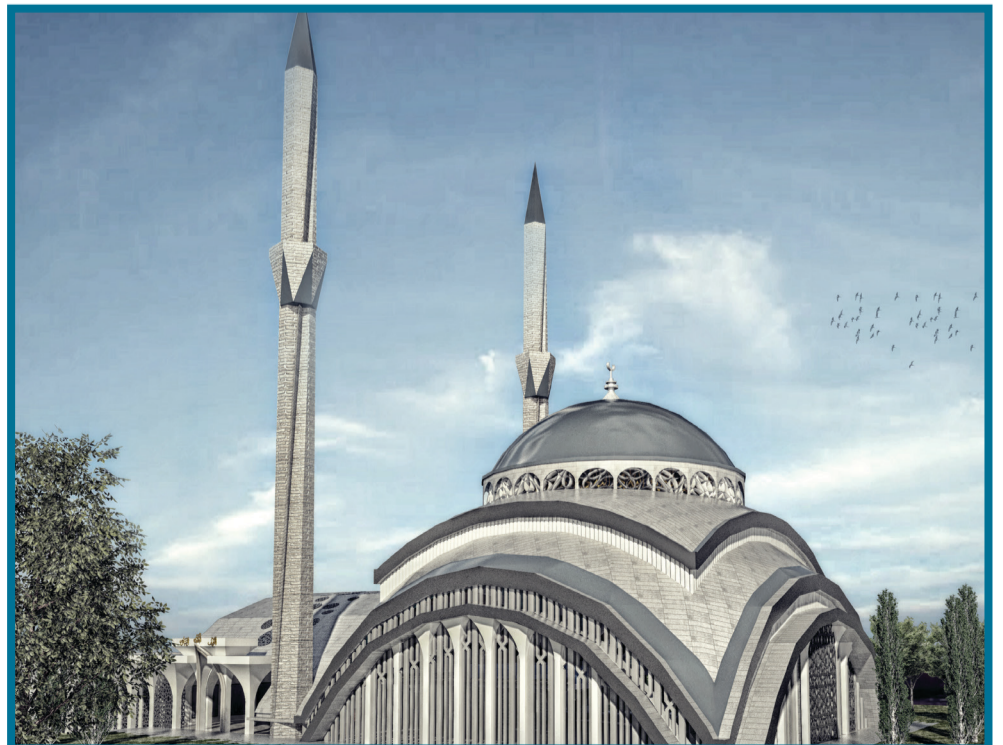
Kampüste Bisiklet Kullanımı Yaygınlaşıyor
Kampüs içerisinde yaklaşık 5 kilometre uzunluğunda yapılan bisiklet yolu çalışmasının devam ettiğini ifade eden Kalkan sözlerine şöyle devam etti: "Geçen seneden başladığımız bisiklet yol çalışmalarımız bu yıl da devam ediyor. Öğrencilerimiz, öğretim üyelerimiz, lojmanda kalan

üniversite sakinlerinin rahatlıkla bu bölgeyi bisiklet sürerek kullanmalarını amaçlıyoruz. Ne kadar karbon salınımını azaltırsak o kadar güzel olur düşüncesinde bisiklet yolu çalışmasına başladık. Zaten üniversitelerin yeşil kampüs olması için, bu alanda çalışmalar da var. Sadece Türkiye'ye has bir durum değil. Dünya çapında kriterleri olan yeşil kampüs özelliğine sahip üniversiteler içerisinde girmek istiyoruz. Zaten sıralamada belli bir yerdeyiz. Biz bunu daha yukarılara çıkarmak istiyoruz. Buna katkı sunması için de özellikle bisiklet yolu yaparak araç kullanımını daha da azaltmak ve araçlardan yayılan karbon monoksit yayılımını da azaltmak istiyoruz."

2018 yılında teslim alınan İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesinin Amfi Bloğunun 3 bin metre kare kapalı alana sahip amfilerden oluşan bir bina olduğunu açıklayan Kalkan "2018-2019 eğitim öğretim yılında burayı kullanmaya başladık. Amfiler yalnız merkez amfiler gibi değil eğitime biraz daha uygun öğrencinin özellikle öğretim elemanı ile göz irtibatının daha rahat olduğu bir mekân oluşturduk." dedi. Spor Bilimleri Fakültesine ilave bir salon yaptıklarını belirten Kalkan "Burayı bu yıl içerisinde bitirmeyi planlıyoruz. Biz ona fitness salonlarının ve masaj salonlarının olduğu 700 metrekare civarında cep salon diyoruz. Mevcut Spor Bilimleri Fakültesinin Kapalı Spor Salonunun arkasında

devam ediyor." dedi. İstanbullu işadamı Mehmet Şahin Nalbant'ın katkılarıyla 102 yatak kapasiteli Hasta Yakınları Konukevi inşaatının tamamlanmak üzere olduğunu kaydeden Kalkan, sözlerini şöyle sonlandırdı: "İçerideki işlerin tamamlanmasından sonra Hasta Yakınları Konukevi hizmete girecektir. Mevcut Hasta Yakınları Konukevi'nin karşısına yaptık. O da hizmete girdiği zaman sosyal bir proje olarak üniversitemize katkı sunacak. Bu, hasta yakınlarının özellikle dışarıda, park, bahçe gibi yeşil alanlarda yatmalarını veya sıkıntı yaşamalarını önlemek amacıyla düşünülmüş sosyal bir projedir."

Haber: Merve İNAN
Şükran SULUBAY



Tanıtım Günleri'nde İnönü Universitesi Tanıtıldı

İstanbul Yenikapı etkinlik alanında düzenlenen ‘‘Malatya Tanıtım Günleri’’ yoğun ilgi gördü. 10-15 Ekim 2018 tarihleri arasında gerçekleŐen etkinlikte İnönü Universitesi de tanıtıldı.

Malatya Dernekler Federasyonu (MA-DEF) tarafından organize edilen Malatya Tanıtım Günleri etkinliğinin açılış törenine İnönü Universitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay'ın yanı sıra çok sayıda davetli katıldı. Malatya Valiliği, Malatya Büyükşehir Belediyesi, İnönü Universitesi, ile kaymakamlıkları ve sivil toplum kuruluŐlarının da yer aldığı Malatya Tanıtım Günleri organizasyonu vatandaşlar tarafından yoğun bir ilgi ile karŐılındı.

İnönü Universitesini tanıtan birçok görsel, bilgi içerikli broŐür, dergi, katalog, CD gibi dokümanların yer aldığı standı gezen ziyaretçiler,  niversite hakkında ayrıntılı bilgi edinme fırsatını elde etti. İnönü Universitesi standına yoğun ilgi gösteren ziyaretçiler, İnönü Universitesi bünyesinde son yıllarda yaŐanan bilimsel, kültürel, sanatsal, sosyal ve fiziksel vb. konulardaki geliŐmeler hakkında da bilgilendirildi.

İNÜHABER MERKEZİ



Keman ve Piyano ile Yurt Ezgileri Konseri

İnönü Universitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde Keman ve Piyano ile Yurt Ezgileri konseri düzenlendi.



Konsere 7. Ana Jet  s Komutanı Tuğgeneral Selim Karsavuranoğlu, İnönü Universitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nusret Akpolat, Prof. Dr. Abdülkadir Baharecek, Rektör Danışmanları Dr. Öğr. Üyesi Cemal Koyunoğlu, Doç. Dr. İlhan Erdem, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı  mer elik'in yanı sıra akademik ve idari personel ile öğrenciler

katıldı. Solist Öğr. Gör. Orçun Akgün'e Prof. Dr. Ersan ifti kemaniyla, Prof. Dr. Cemal Yurga piyanosuyla ve Öğr. Gör. Mehmet Zeki Giray kanunuyla eşlik etti. Konserde, uyarlamasını Prof. Dr. Ersan ifti'nin yaptığı bestesi Tanburi Cemil Bey'e ait ‘‘een Kızı’’, uyarlamasını Mehmet Efe'nin yaptığı bestesi Sadi IŐılay'a ait Sultan-i yeg h Sirto gibi Türk M sikisinin güzide eserlerinin yanında uyarlamasını Mehmet Akpınar'ın yaptığı ‘‘Kaytağı’’, bestesi Cihangir Cihangirov'a

ait ‘‘Meni Attın Aygız AtaŐa’’ gibi Azeri halk ezgilerine de yer verildi. Halk oyunu sanatçısı Gökhan MenekŐe tarafından icra edilen Harmandalı Zeybeği gösterisi ile renklenen konser, izleyiciler tarafından beğenildi. Konser bitiminde 7. Ana Jet  s Komutanı Tuğgeneral Selim Karsavuranoğlu ve İnönü Universitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay konser ekibine iek verdi.

Haber: Edanur BAYTAK
Aslıhan SEZEK

YaŐamdan Kareler KonuŐuldu

İnönü Universitesi Peyzaj Mimarlığı Bölüm Başkanlığının düzenlediği ‘‘YaŐamdan Kareler Ritimden Grafiğe’’ konulu fotoğraf sunumu gerçekleştirildi.

Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Konferans Salonunda düzenlenen programa, Yönetmen ve Fotoğraf Sanatçısı Akif  zbildirici, Peyzaj Mimarlığı, Grafik Tasarım,

Resim ve Müzik bölümü  ğretim elemanları ve öğrenciler katıldı.  zbildirici, Malatya'yı konu edindiği ‘‘Benim Gözümden Malatya’’ adlı tanıtım filmini öğrencilere

sundu. ektiği fotoğrafları da tek tek öğrencilere sunan  zbildirici son olarak fotoğraf sanatı hakkında öğrencilere bilgi verdi

Haber: Gülnaz BARKA
Kübra YILMAZ



Erbil Türkoloji Yaz Okulu İnönü'de Gerçekleştirildi

Yunus Emre Enstitüsünün ev sahipliğinde ve Türkiye Cumhuriyeti Erbil Başkonsolosluğu iş birliği ile 27 Ağustos - 16 Eylül 2018 tarihleri arasında İnönü Üniversitesinde gerçekleştirilen "Erbil Türkoloji Yaz Okulu" programı sona erdi.



Programa Erbil Selahaddin Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı bölümünde öğrenim gören 14 öğrenci katıldı. Iraklı öğrenciler, program süresince İnönü Üniversitesi Türkçe Öğretim Merkezinde (TÖMER) hem Türkçelerini geliştirdi hem de alanlarıyla ilgili akademik derslere ve seminerlere katıldı. Programda Türkçe eğitiminin yanı sıra eski Türk edebiyatı, yeni Türk edebiyatı, Osmanlı Türkçesi, Türk dili tarihi, Türkçe öğretim yöntem ve teknikleri alan-

larında uzman akademisyenler tarafından seminerler verildi. Öğrenciler, akademik eğitimin yanı sıra düzenlenen sosyal, kültürel etkinlikler ve sanatsal faaliyetlerle Türk kültürünü, tarihini, sanatını, gelenek ve göreneklerini yakından tanıma; şehir gezileri ile de Malatya'nın tarihi ve doğal güzelliklerini keşfetme fırsatı yakaladı. Yabancı öğrenciler, Malatya Sanat Sokağı'nda kent kültürüne temas etti; Battalgazi'de Osmanlı

ve Selçuklu mimarisinin ruhunu yaşadı; Akçadağ'da yerel lezzetleri tattı; seyir terasında Levent Vadisi'ni seyretti; Sultan Suyu'nda at binmenin heyecanını yaşadı; Arapgir'de tarihe tanıklık etti, meşhur Arapgir üzümünü tattı, reyhan şerbeti içti; Darende'de Somuncu Baba'nın manevi iklimini yaşadı, Gürün Şelalesi'nde ve Orduzu Pınarbaşı'nda tabiatın eşsiz güzelliklerinin keyfini çıkardı. Öğrenciler, Malatya Sanat Merkezinde ebru, hüsn-ü

hat, boyama, kâğıt rölyef sanatlarını icra etmelerinin yanı sıra dağcılık ve okçuluk eğitimi de aldı. Öğretmenevi şark köşesinde Türk halk müziği ezgilerine eşlik eden öğrenciler, eğlenerek öğrenmenin keyfini doyasıya yaşadı. Kapanış programına, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Abdulkadir Baharçipek ve Prof. Dr. İbrahim Türkmen, Rektör Danışmanı ve TÖMER Müdürü Doç. Dr. İlhan

Erdem, Rektör Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Cemal Koyunoğlu, Yunus Emre Enstitüsü Irak Türkoloji Yaz Okulu Koordinatörü Oğuzhan Oğuztürk, İnönü TÖMER Müdür Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Bahtiyar Bahşi ve İnönü TÖMER Öğretim Görevlileri Ali Selami Başoğlu, Ersin Aycan, Furkan Çelik ve Ömer Uyan katıldı. Akşam yemeği ve sertifika dağıtım töreninin ardından program sona erdi.

Yabancı Uyruklu Öğrenciler Malatya'dan Memnun Ayrıldı



İNönü Üniversitesi TÖMER Müdürü Doç. Dr. İlhan Erdem'in Malatya koordinatörlüğünü yürüttüğü programla ilgili konuşan Erdem, 23 öğrencinin hafta içi öğleden önce İnönü Üniversitesinde Türkçe eğitimi aldıklarını öğleden sonra Malatya'nın tarihi turistik bölgelerini tanıma fırsatı bulduklarını söyledi. Hafta sonları çevre illerde birtakım tarihi turistik gezilerin gerçekleştirdiklerini kaydeden Erdem şöyle konuştu: "Bu kapsamda Darende ve Nemrut Dağına gezi düzenlendi.

Sultansuyu Harası, Levent Vadisi, Battalgazi'nin tarihi yerleri gezildi. Kayısı bahçelerinde hasat yapıldı. Büyükşehir Belediyesi Sanat Merkezi'nde ebru yapıldı. Kabak oymacılığı, hüsn-ü hat, çini süsleme gibi etkinlikler yapıldı. 'Malatya Malatya Bulunmaz Eşin' türküsü koro halinde söylendi. Öğrencilere Malatya halayı öğretildi. Türkçe eğitimi yanında Malatya'nın, ülkemizin kültürünü tanıtmaya çalıştık."

İNÜHABER MERKEZİ

Zatürre Dünyada Ölümcül Enfeksiyon Hastalıklarında Dördüncü Sırada

İNönü Üniversitesi Turgut Özal Tıp Merkezi Göğüs Hastalıkları Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özkan Yetkin kış aylarında sıklıkla görülen üst solunum yolları enfeksiyonlarından zatürre ile ilgili açıklamada bulundu.



Yetkin, solunum yollarını üst ve alt solunum yolları olarak ikiye ayırdığını, bunlardan üst solunum yolları enfeksiyonlarının daha çok basit nezle ve soğuk algınlığı olarak görüldüğünü belirterek şunları söyledi: “Solunum yollarını üst solunum yolları ve alt solunum yolları şeklinde ikiye ayırabiliriz. Üst solunum yollarını daha çok basit nezle ve soğuk algınlığı olarak atlatırız. Bunlar çok da ağır hastalıklar değildir ve virüs kökeni olanlarda ilaç kullanmayabiliriz. Bakteriyel

kökenli olanlarda ise destek olarak antibiyotik tedavisine gerek var ve uygularız.” Yetkin, kimlerin daha çok solunum yolları enfeksiyonlarına yatkın olduklarına değinerek şunları kaydetti: “İleri yaşta yani 65 yaş ve üstü olan kişilerde solunum yolları enfeksiyonları yatkınlığı artar. Ek olarak başka hastalığı varsa şeker hastalığı olabilir, tansiyon, kalp ve böbrek yetmezliği olabilir ve benzer hastalıklar varsa zatürreye yakalanma olasılığı diğer bireylere göre çok daha fazla olmaktadır.” Prof. Dr. Özkan Yetkin,

basit bir soğuk algınlığı ile zatürre arasındaki farkları şöyle belirtti: “Soğuk algınlıklarında insanın burnu akar, hapşırır, biraz kırgınlık olur, günlük aktivitelerini düşürmez ama zatürre enfeksiyonunda yüksek ateş, öksürük vardır, hastada renkli balgam gelebilir bazen genel durumu kötüdür, hasta ciddi bir şekilde terler, öksürmekle birlikte sırtında ve karnında ağrılar ortaya çıkabilir ve terleme çok sık görülür. Bu tip belirtiler varsa hastada en yakın göğüs veya dahiliye doktorlarına gitmelidir. Çünkü zatürre

hala dünyada en sık görülen ve dördüncü sırada gelen ölümcül enfeksiyonlar içerisinde. Geçmiş yıllarda da olduğu gibi günümüzde de en önemli sağlık sorunudur.” Yetkin, zatürre hastalığının geç tedavi edilmesi sonucunda hastada kalıcı hasarlar bırakabileceğini belirterek şunları ifade etti: “Geç tedavi yapıldığı zaman hastalarda kalıcı zararlar olabiliyor. Dokuyu yıkmaya bağlı doku içerisinde küçük küçük kisler olabilir. Bu kisler ileriki dönemde tekrar tekrar enfeksiyon kapar ve zatürre tekrarlayabilir. O zaman da broşektizan yani broşların yıkılması tablosu ortaya çıkar, bu da zatürrenin bir çeşit başka bir formu diyebiliriz.” Zatürre hastalığının tedavileri hakkında bilgi veren Yetkin, şunları söyledi: “Bakteriyel enfeksiyonlarını düşünürsak antibiyotik tedavisi şart ama viral kökenli enfeksiyonlarda antibiyotiğe gerek kalmayabiliyor, destek tedavileri ile ateş düşürücü, bol su tüketimi ile bunları da atlatabiliyoruz. Dedğim gibi bakteriyel olarak düşünürsak hastanın klinik radyolojisi ve fizik muayenesi ile hastanın yaşına ve durumuna bağlı olarak ortalama yedi veya

on günlük bir antibiyotik tedavisi uygulanıyor.” Yetkin, zatürreden korunma yollarını şöyle açıkladı: “Bir kere soğuktan kendimizi koruyacağız, kalabalık ortamlardan uzak duracağız. Tansiyon hastalığı, kalp hastalığı gibi hastalarımız biraz daha itinalı durmalı, toplu taşıma araçlarında, kapalı ortamlarda öksüren, tıksıran biri varsa oradan uzak durmaları lazım. Sonuçta damlacık ve öksürük ile enfeksiyonlu bakteriler nefes yoluyla akciğerimize gittiğinde hasta oluyoruz. Riskli gruptaysak zatürre aşısını mutlaka yaptırınlar. Bu aşının beş yıl koruyuculuğu var. Hastalarımız grip aşısı da yaptırabilir.” Yetkin, son olarak Turgut Özal Tıp Merkezi Göğüs Hastalıkları bölümü olarak göğüs hastalıklarında tanı ve tedavilerin tamamını yaptıklarını ve bu işi yapan nadir kliniklerden biri olduklarını belirterek hem akademik kadro hem de tam donanımlı olarak hizmet verdiklerini ifade etti.

Özel Haber: Çiğdem ERHAN
Kübra YILMAZ

Otizmin farkında mıyız?

İNönü Üniversitesi Engelli Çocuklar Araştırma ve Uygulama Merkezi Müdürü Abdurrahman Hamamcı otizmle ilgili İNÜHABER'e konuştu. Hamamcı özel eğitilmiş çocuklar için yoğun çalışmalar ve dersler içerisinde olduklarını gereken hassasiyeti göstererek hem ailelere hem de çocuklar için çalıştıklarını söyledi.

Otizmin belirtilerinden bahseden Hamamcı otizmi “Yaşamın ilk üç yılı çıkan ve yaşam boyu devam eden, sosyal etkileşim, sözel ve sözel olmayan iletişimde problemler, tekrarlayıcı davranışlar ve kısıtlı ilgi alanları ile kendini gösteren karmaşık gelişimsel bozukluktur.” şeklinde tanımladı. Otizmin belirtilerine de değinen Hamamcı şunları söyledi: “Belirtileri: Göz kontağı kısıtlı ya da yoktur. Çevreye ilgisizdir. Adıyla hitap edilince tepki vermezler.

Aşırı hareketli ya da hareketsiz olabilirler. Taklit becerisi sınırlı ya da yoktur. İlgi ve takıntıları vardır.” Otizmi etkileyen davranışlardan ve uyguladıkları eğitim programına dikkat çeken Hamamcı şunları dile getirdi: “Öncelikle annenin psikolojik durumu, kalıtım, çevresel faktörler, uyarın eksikliği, tüketilen yiyecek ve içecekler olumsuz etkilemektedir. Otistik bireyin sosyal oyun ve aktivitelere katılması, akranları ile almış olduğu eğitim, çocuğa uygun diyet listeleri hazırlamak, olumlu sonuçlar ve etki verebilmektedir. Otizmle ilgili eğitsel çalışmalarında “ABA” eğitim programını kullanılmaktadır.” “Uygulamalı Davranış Analizi (UDA) ilkelerini dikkate alarak davranış kazandırma ve söndürme tekniklerini bireysel eğitim doğrultusunda çocuğun gelişim özelliklerine göre kullanmaktayız.” diyen Hamamcı son olarak otizmliler çocuklara sağlanan imkanlardan



ve devlet desteğinin yeterliliğine değindi. Hamamcı “Özel eğitim yani bireysel eğitim sınıfları, grup eğitimi, dil konuşma eğitimi, sportif etkinlikler, resim ve müzik, hipoterapi, hidroterapi imkanlarımız var. Devletin otizmliler çocuğa sunmuş olduğu imkanlar baz alındığında yetersiz. Çünkü grup eğitimi varsa haftada 12 saat eğer grup eğitimi yoksa bu oran 8'e kadar düşüyor ve bu grup

eğitimi her öğrenciye verilemiyor. Yurt dışında özel eğitim programların ayrılan saat bunun iki katı ve özel eğitim alan çocukların gelişimi daha hızlı ve net sonuçlar elde ediliyor.”

Haber: Arzu ERGÜN
Habibe ÖDEMiŞ

“İmplant Ömürlük Bir Tedavi Yöntemi”

İnönü Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi Periodontoloji Uzmanı Dr. Dt. V. Elif Toy, implant tedavisi hakkında konuştu. Toy, implantın vücuda hiçbir yan etkisi veya zararının olmadığını, ömürlük bir tedavi yöntemi olduğunu söyledi.



Toy, implant tedavisiyle ilgili olarak “Tam ya da kısmi dişsizlik vakalarının rehabilitasyonunda fonksiyon ve estetiği tekrar sağlamak amacıyla çene kemiğine yerleştirilen, biyo uyumlu materyallerden üretilmiş yapay diş kökleridir.” ifadelerini kullandı. İmplant tedavisinin kimlere uygulanabileceğine değinen Toy şunları kaydetti: “İmplant, 18 yaşını doldurmuş, büyüme gelişimini tamamlamış, cerrahi operasyona engel herhangi bir sistemik problemi olmayan, yeterli kemik dokusu olan herkese uygulanabilir. İmplant tedavisi için sadece alt yaş sınırı söz konusudur. Büyüme ve gelişim tamamlandıktan sonra, 17-18 yaşından itibaren implant tedavisi yapılabilir. Hastanın genel sağlık durumu iyi olduğu ve ciddi bir sistemik hastalığı olmadığı sürece implant uygulamasını engelleyecek bir üst yaş sınırı yoktur.”

İmplant tedavisi öncesi ve cerrahi operasyon sırasında ve sonrasında yapılan işlemler hakkında konuşan Toy, bu tedavinin ne kadar sürede devam ettiğine değinerek şunları söyledi: “Öncelikle implant öncesi hazırlıklar yapıldıktan sonra cerrahi işlem ile implantlar çene kemiğine yerleştirilmektedir. İmplant tedavisinin süresi yapılacak olan implant sayısına ve hastanın çene kemiğine bağlı olarak yarım saat ile birkaç saat arasında değişebilir. Cerrahi operasyon sonrası, implant ile kemiğin bütünleşmesi

Bazen bir dişi çekip hemen immediat yani hemen o anda implant yerleştirilip, hatta hemen protezin yapılması da söz konusu olabiliyor. Ama bunlar her zaman rutin olarak yaptığımız uygulamalar değil.”

“İmplantın Vücuda Hiçbir Yan Etkisi Yok”
İmplantın vücuda hiçbir yan etkisi veya zararının olmadığını ifade eden Toy, “Başarı oranları yüzde 98 olan titanyum implantların insan vücudunda bilinen hiçbir yan etkisi ya da alerjik reaksiyonu yoktur. Günümüz teknolojisiyle yüzey özellikleri de oldukça gelişen implantlar çene kemiğiyle tamamen uyumlu hale gelmiştir.” dedi. İmplant ve doğal diş arasındaki farka da değinen Toy “En belirgin fark doğal dişlerle destek alveol kemiği arasındaki periodontal membranın implantla kemik ara yüzeyinde bulunmamasıdır. Periodontal membran dişe bir yük geldiği zaman amortisör gibi dişin hareket etmesine izin verir. Ayrıca periodontal membrandaki proprioseptif reseptörler aşırı bir kuvvet varlığında dişi korurken implantta stres birikimi olabiliyor.” ifadelerini kullandı. İmplantta cerrahi işlem sırasında sınırlı uyuşturma uygulandığı için hiçbir ağrı hissedilmediğini belirten Toy, “İmplant cerrahisi

sonrası aynı gün içerisinde anestezinin etkisi geçtikten sonra hafif ağrılar olabilir. Operasyon sonrası uygun ağrı kesicilerle bu durum giderilir.” dedi. İmplantın uzun ömürlü kullanılabilecek ve garanti bir tedavi olabileceğini ifade eden Toy, “Uygun endikasyon ve cerrahi teknikle deneyimli bir hekim tarafından uygulandığında, destek kemik dokular yeterliyse, hasta ağız hijyenine dikkat ediyorsa, implantlar yapıldıktan sonra rutin kontrollerine gidiyorsa ömür boyu kullanılabilecek tedavi yöntemlerinden bir tanesidir. Bununla birlikte, diş hekimliğindeki diğer tedavi yöntemlerinde olduğu gibi, implant tedavilerinde de komplikasyon görülme olasılığı her zaman için vardır.” dedi.

“İmplant Ekstra Bir Maliyet Gerektirir”
İmplant tedavisinin ekstra bir maliyet gerektirdiğine de değinen Toy “Titanyum özelliği itibarıyla çene kemiğine uyumlu ve aynı zamanda pahalı olan kıymetli bir metaldir. İmplant tedavisinde kullanılan malzemelerin ithal olması ve üretiminde yüksek teknolojiye gereksinim duyulması maliyeti artırmaktadır. Artık yerli üretim implantların da oldukça başarılı olması, hasta açısından daha uygun seçeneklerin olması ulaşılabilirliği artırmıştır. Ama genel olarak tabii ki implant tedavisi ekstra bir maliyet gerektiriyor ve maalesef SGK kapsamında değil.” şeklinde konuştu. İnönü Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesi’nde implant ameliyatlarının sık yapıldığını da dile getiren Toy “İmplant ameliyatları fakültemizde oldukça sık yapılan bir tedavi seçeneği. Fakültemizin hem Periodontoloji hem de Ağız, Diş ve Çene Cerrahisi bölümlerinde implant tedavisi uygulanmakta. Son yıllarda oldukça kabul gören, popüler bir yöntem olması nedeniyle implant hastalar tarafından çok fazla ilgi ve istek var. Doğru endikasyonla doğru tedaviler yapıldığında başarı da oldukça yüksek oluyor.” dedi. Son olarak diğer üniversite hastaneleriyle yarışılabilir bir konumda olduğumuzu ifade eden Toy “Fakültemizde her türlü ileri cerrahi teknik uygulanıp, en son teknolojiyle protetik üst yapılar yapılmaktadır. Herhangi bir eksikimizin olmadığını, diğer fakültelerle yarışılabilir bir konumda olduğumuzu, yalnızca Malatya ilinde değil bölgede önemli bir açığı kapattığımızı söyleyebilirim.” diyerek sözlerini noktaladı.

Özel Haber: Çiğdem ERHAN
Kübra YILMAZ



EKONOMİK KRİZİN ÜÇ KRİTİK AŞAMASI VAR

İNönü Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi İktisat Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ozan Saray İNÜHABER'e ekonomideki dalgalanmaların nasıl oluştuğunu anlattı. Saray, bundan sonra neler yapılması gerektiğiyle ilgili de bilgi verdi.

Ekonomik krizin; yaygın şirket iflasları, aşırı fiyat dalgalanmaları, bankacılık faaliyetlerindeki aksaklıklar ve döviz ktlığından oluşan dört farklı olgunun bir arada görülmesiyle meydana geldiğini söyleyen Saray, söz konusu dört faktörün aynı anda ortaya çıkmasının "finansal kriz" olarak adlandırıldığını söyledi. Merak edilen konuların başında ekonomimizin bu duruma nasıl geldiğini ifade eden Dr. Öğr. Üyesi Saray: "Tabi bu durumu yaratan içsel ve dışsal nedenler oldu. 2008 krizi sonrası dönemde, 2008 ile 2010 arasında ABD başta olmak üzere Avrupa Birliği gibi gelişmiş ülkeler ya da ülke blokları krizden çıkmak için genişletici para ve maliye politikası uygulamaları izlediler. Bizler de doğal olarak bu kervana katıldık ve yaptığımız bu genişletici uygulamalarda, 2009 dönemi itibariyle doğruydular. Ancak ülkemiz ekonomisi bu genişlemeyi 2010'dan sonra da sürdürdü. Tabi burada içsel faktörler de etkili oldu. Hepimizin de bildiği 2016 yazında elim bir darbe girişimi oldu. Sonrasında sıkça yapılan seçimlerle de ekonomi yönetimi bir anlamda popülizme yöneldi. Genişletici politikalar cari açık ve enflasyonu giderek tırmandırdı. Türkiye ekonomisini sürekli koşturmakta olan bir atlete benzetirsek, bir yerde dinlenmesi ya da düşük tempoda koşması gerekiyordu ancak bu mümkün olmadı. Türkiye ekonomisinin tarihsel gelişim hızına baktığımızda yüzde 5-5,5'lük bir büyüme ortalaması görülmektedir. Mevcut yapıyla da bunun üstüne çıktığınızda sorunlar yaşamaya başlıyorsunuz. Büyüme elbette olumludur, gelir ve istihdam yaratır ve bu yönleriyle iktisat politikasının da temel hedefidir. Ancak, büyüme potansiyel milli geliri arttırmadan gerçekleşirse ekonominin çok ısınması denilen bir kavram ortaya çıkar. Dolayısıyla şu an ısınan o ekonomiyi soğutma çabalarını görüyoruz. Bir genellemeyle şunu söyleyebiliriz; artık inşaatla

büyümenin sonuna geldik ve bundan sonra katma değer içeren yeni bir model bulmamız lazım. Çünkü verilerimize bakıldığında toplam üretimde katma değer payının oldukça düşük olduğunu görüyoruz." şeklinde konuştu.

Ekonomik Krizde Bankacılık Sisteminin Önemi

"Ekonomik krizde ne yapılmalıydı? Biz ne yaptık?" sorusuna dikkat çeken Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ozan Saray "Burada önemli olan nokta bu krizin bir finans krizine dönüşmeden engellenmesiydi. Basitçe krediler geri dönmez ve bu durum da bankacılık sistemine yansarsa finansal krize karşılaşmış oluruz. İlk elden alınan önlemler ve bankacılık sisteminin gücüyle bu durumla karşılaşmadık. Isınan ekonominin soğuması önemliydi. Koşan ekonominin yavaşlaması belki de bir süre dinlenmesi durumu. Daha iktisadi terminolojiyle, iç talebin düşürülmesi ve kredi maliyetlerinin artırılarak yüksek getiri beklentisindeki sıcak paranın tekrar Türkiye'ye girişinin sağlanması. Uygun yatırım ortamının tesis edilerek sıcak paranın yanı sıra doğrudan yabancı yatırım girişlerinin de artması." ifadelerini kullandı.

Üç kritik aşamanın olduğunu dile getiren Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Ozan Saray "İlk kritik aşama faiz oranlarının artırılmasıydı, geçtiğimiz 13 Eylül'de yapılan para politikası kurulu ile T.C. Merkez Bankası (TCMB) faiz oranlarını 650 baz puan arttırarak repo faizini yüzde 24'e yükseltti. Bu ilk önemli aşama başarıyla atlatıldı. Faizin artması Türk Lirasını adeta bir koruma kalkını içerisine alarak enflasyonun düşeceği beklentisi yaratması nedeniyle önemlidir. Bu kararın belirgin yansımaları da gerileyen döviz ve artan Türk Lirası ile kısa sürede gözlemledik. Faiz artışıyla güncellenen beklentilerin Türkiye'nin risk fiyatlamasını düşürmesi de önemlidir. CDS dediğimiz risk primimiz düştü ve on yıllık tahvil faizi de azaldı.



Burada belirtelim ki Merkez Bankasının görevi fiyat istikrarıdır ve TCMB bu fiyat istikrarını sağlama noktasında piyasaya müdahale edeceğini göstermiştir." dedi.

Saray "İkinci aşamanın yeni ekonomik program ismi verilen daha önceden de duyurulan orta vadeli plan olduğunu, bu program ile dış piyasaya sorunu bildiğini ve önlemini alacağını mesajını verdiğini, YEP'in tasarruf hedefleri var. Bu da maliye politikası bakımından önemli. Her ne kadar bu borç kamunun olmasa da daraltıcı bir maliye politikası izlemekte burada etkin olduğunu ancak programın olumsuz yanının işsizliği arttırması olacağını." şeklinde konuştu.

Üçüncü kritik aşamanın ise uygulama olduğunu belirten Saray "Risk şuydu, şu an şirketlerin olan borç bankacılık sistemine yansarsa bu da belli bir dönem sonra devletin borcu haline gelebilirdi. Bu bakımdan atılacak adımlar yani programın uygulanması önemli." dedi.

Şu an yaşadığımız durumun 2001 kriziyle aynı olmadığını belirten Saray "2001 krizi gibi değil. Halka yansımaları da 2001 krizi gibi olmadı. Üç tane fark var arada: Birincisi buradaki borç devletin değil özel sektörün, ikincisi de bankacılık sistemi güçlü. Üçüncü olarak, ÜFE ile TÜFE rakamları arasında fark var. ÜFE, TÜFE'yi geç etkili-

yor ve neredeyse TÜFE'nin iki katı. Bu veriler, enflasyonun tüketiciye yansımalarının tedrici olacağını gösteriyor." şeklinde konuştu.

Ekonomik Krizde Yeni Dönem

"Bundan sonra ne yapılabilir?" sorusuna dikkat çeken Saray "Burada çözümü reel sektörde aramamız lazım. Yapısal reformlar çok önemli. Biz iktisatçılar yapısal reformların üzerinde çok duruyoruz. Yapısal reformların ekonomik olduğu kadar sosyal ve siyasal yönleri de vardır. 2019'dan sonra Türkiye ekonomisine ne olacak sorusunun cevabı yapısal reformlarda yatıyor. Öncelikle vergi reformu yapılmalı. Türkiye'de alınan vergilerin önemli bir bölümü dolaylı vergiler yani bu vergileri gelirden kesiyoruz da tüketimden kesiyoruz. Şimdi bu durum ekonomide gelir adaletsizliği yaratıyor. Dolaylı verginin en bilineni katma değer vergisi (KDV). Örneğin KDV hem gelir adaletsizliği yaratıyor hem de fiyatları artırıyor. Bu da son tahlilde enflasyonu artırır. Yapısal reforma KDV azaltılarak bunun yerinde doğrudan vergiler arttırılarak başlanabilir. Bu bağlamda bütçe gelirlerinin konjonktürel dalgalanmalardan arındırılması da önemli. Yapısal reform denince, dış ticaret bağlamında, kısmi/geçici ithal ikamesi uygulamasına gidilebilir.

1920'lerin sonunda 1930'larda olduğu gibi sanayinin hatta belki de sadece sanayi değil tarım kesiminin de genel bir dökümü yapıp, temel ihtiyaçları belirlenip ihtiyaca göre hangi ara mallar üretilebileceği belirlenebilir. Hem de en büyük sorunumuz olan döviz tasarrufu da sağlarız bu yöntemle. Üçüncü olarak hepimizin söylediği, ilgililerin de kabul ettiği eğitim reformu var. Eğitimimiz reforme edilmeli." dedi.

Yaşanılan bu durumun yeni bir durum olduğunu belirten Saray: "Özellikle bankacılık sistemimiz için. Daha önce özel sektörün borçluluğu bu miktarda değildi. Genelde tüm gelişmekte olan ülkeler ve özelde biz borçlanamayacağız. 2008'den sonra var olan fon bolluğu artık çekilecek. Bu bakımdan da yeni bir dönem. Bir kere ekonomimiz güçlü, oldukça güçlü firmalarımız var. Süregelen iş yapma pratiğimiz ayrıca gelişmiş ekonomilerle çok kuvvetli bağlarımız bulunmakta. Olumsuz tabloyu zamanla geride bırakacağız ama ekonomimizi öyle bir yapılandırmalıyız ki ileride de bu biçimde ödemeler bilançosundan kaynaklanan sorunlar yaşamayalım dış ticaret fazlası veren ve teknolojiye lider ülke konumuna erişebilelim" ifadelerini kullandı.

Spor Müsabakalarında İnönü Üniversitesi

Başarılı bir yılı geride bırakan İnönü Üniversitesi takım ve sporcuları, üniversite spor etkinliklerine katılım ve başarı sağlayarak İnönü Üniversitesini bölge üniversiteler arasında yapılan müsabakalarda gururla temsil etti.

Sağlanan başarılar ve kampüs ligleri hakkında İnönü Üniversitesi Spor Hizmetleri Şube Müdürü Oğuz Avcı ve Kampüs Ligleri Koordinatörü Taha Yasin İlkım ÜNİ-HABER'e konuştu. Üniversiteler arası yarışmalarda elde edilen başarılarla ilgili bilgi veren İnönü Üniversitesi Spor Hizmetleri Şube Müdürü Oğuz Avcı şunları söyledi: "Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu tarafından organize edilen Üniversiteler arası yarışmalarda 20 branşta 33 takım ile mücadele edilmiştir. Takımlarımız bu müsabakaların 17'sinde ilk üçe girmeyi başarmıştır. Bu başarılarından öne çıkanlar ise Unilig müsabakalarında Erkek Basketbol takımımızın Türkiye üçüncülüğü derecesi, Badminton takımımızın bay ve bayan kategorisinde namağlup Süper lige terfi ve Spor Tırmanışı dalında erkekler kategorisinde Türkiye birinciliği yer almaktadır. Bunlara ek olarak ise Masa Tenisi erkek takımımızın Süper lige terfi. Ayrıca Bilek Güreşi, Bilardo, TekWondo ve Kick Box branşlarında elde ettiğimiz

madalyalar gösterilebilir." Geçtiğimiz yıl Üniversiteler arası müsabakalardan 1.lig Futbol Grup müsabakaları ile 2.lig Voleybol Grup müsabakalarına ev sahipliği yapıldığını kaydeden Avcı şöyle devam etti: "Üniversitemizde yapılan etkinliklerden en önemlisi diyebileceğimiz bir husus Kampüs Liglerimizdir. Kampüs Liglerimizde futbol branşında 18 takım ve toplam 60'a yakın müsabaka oynamıştır. Bu müsabakalar iki yarı yıl boyunca devam etmiştir. Kampüs liglerinde Basketbol müsabakalarında ise 12 takım ile 40'a varan müsabaka oynamıştır. Burada ise Spor Bilimleri Fakültesi birincilik ipini göğüslemiştir. Kampüs ligleri dışında ise geçtiğimiz yıl 17'ncisini düzenlediğimiz Spor Şenliklerimiz de her zamanki gibi dolu dolu gerçekleştirildi. Voleybol, masa tenisi, bilek güreşi ve futbol



branşlarında personel ve öğrencilerimizin katılımlarıyla 100'e yakın müsabaka ile bir ay boyunca devam etmiştir. Bu yılda katılımın artacağına inanıyorum." Kampüs ligleri Koordinatörü Taha Yasin İlkım ise, "Kampüs Liglerimizde bu yıl müsabakalar masa tenisi, futbol ve basketbol branşlarını kapsayacaktır. Öğrencilerimiz <http://inonu.edu.tr/tr/spor.sube> adresimizde güncel bilgileri ve fakülte ya da yüksekokullarında branşlardan sorumlu kişilerin irtibat bilgilerine ulaşabilirler. Müsabakalar ve sonuçlar sitemizde yayınlanmaktadır. Aldığımız ön başvurularda 17 futbol takımı 11 basketbol takımı ve 9 masa tenisi takımı başvuruda

bulunmuştur. Detaylı bilgi almak isteyen öğrenci ya da personelimiz Spor Hizmetleri Şube Müdürlüğümüzden gereken bilgileri alabilirler." şeklinde konuştu. İlkım, son olarak "Bizler her zaman tesislerimizin kullanılarak eskitilmesinden yanayız. Planlı ve programlı bir çalışma takvimi oluşturulursa tesislerimizdeki kullanım oranı artar ve daha verimli bir hal alır inancındayım. Biz antrenörler olarak bu müsabakalar dışında spor yapmak isteyen herkese kapımızı açık tutuyoruz. Yeter ki öğrencilerimiz spor yapmak istesin." ifadelerini kullandı.

Haber: Ozan Güllü-Faruk Küçük

Diş Hekimliği Fakültesinde Yangın Tatbikatı Yapıldı

İnönü Üniversitesi Diş Hekimliği Fakültesinde, gerçeği aratmayacak yangın tatbikatı düzenlendi.

Diş Hekimliği Fakültesi, İnönü Üniversitesi Arama Kurtarma Ekibi (İNOSAR) ve Turgut Özal Tıp Merkezi Arama Kurtarma Ekibinin (TÖSAR) katılımıyla yangın tatbikatı düzenlendi. Düzenlenen tatbikata akademik, idari personel, Diş Hekimliği Fakültesi ile Ağız ve Diş Sağlığı öğrencileri katıldı. Tatbikatla ilgili açıklamada bulunan Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi



Burak Dayı "Tatbikatımızı gerçekleştirdik. Bir senaryo uyguladık senaryo gereği bütün olumsuz durumları ortaya koymaya çalışacağız. Amacımız personelimizin olası bir durumda nasıl hareket edeceği nasıl hayatta kalacağı, binayı nasıl terk edeceği ve aynı zamanda olası durumlarda biz hastanemizi en kısa sürede nasıl çalışır hale getirebileceğimizin denemesini yapacağız." Malatya İtfaiye Daire Başkanlığı Personelleri Eğitim Amiri Seyfullah Soylu ise şöyle konuştu: "Olası yangın, kaza, sabotaj ya da doğal afetlere karşı yılda bir sefer binaların yangından korunma yönetmeliğinin 5902

bugün gerçekleştirdik . Bir senaryo uyguladık senaryo gereği bütün olumsuz durumları ortaya koymaya çalışacağız. Amacımız personelimizin olası bir durumda nasıl hareket edeceği nasıl hayatta kalacağı, binayı nasıl terk edeceği ve aynı zamanda olası durumlarda biz hastanemizi en kısa sürede nasıl çalışır hale getirebileceğimizin denemesini yapacağız." Malatya İtfaiye Daire Başkanlığı Personelleri Eğitim Amiri Seyfullah Soylu ise şöyle konuştu: "Olası yangın, kaza, sabotaj ya da doğal afetlere karşı yılda bir sefer binaların yangından korunma yönetmeliğinin 5902



sayılı kanun gereği, bir afetin ve riskin var olduğu durumlarda personelin nasıl davranacağını, alarm ve ikaz anında nasıl davranış göstereceğini Diş Hekimliği Fakültesinde çalışan sağlık personeli acil durum ekipleri ile

söndürme, kurtarma, koruma ve ilk yardım ekipleriyle birlikte devreye girerek zarar azaltma dediğimiz mevzuatı uyguladık."

Haber: Kübra YILMAZ Hatice YETMEN

ŞEHZADELERİN ŞEHİRİ AMASYA



“Herkesin başını alıp gidesi var ama aklındakileri sığdıracak valiz bulamaz.” Der Nazan Bekiroğlu. Gerçekten öyle midir? Kendime bir iyilik yapıp Edip Cansever gibi ben de bazen arkama bile bakmadan gitmek isterim. Öyle her şeyi bırakmama falan da gerek yok. Anıları bırakabilsem yeter. Yarım kalmak pahasına kafamın içindekileri bir valize koyup yanıma sadece sırt çantamı alıp çıktım yola. Bilmediğim bir şehirde kaybolmaktı niyetim. Aklımın değil de kalbimin bildikleriyle yoluma devam ettim. Sonra da zamanı beni bulamasın diye uçurtmanın kuyruğuna bağladım. Şehzadeler şehri olduğunu, şeker gibi misket elmalarını hatta Müdür Beyin Uzun kürkünü dahi duyduğum bir şehre, Amasya’ya geldim. Mesafeleri ve yalnızlıkları birbirine bağlayan bir köprüden usul usul akan suyuyla çarşaf gibi Yeşilırmağa daldım. İnci gibi sıra sıra dizilmiş ırmağın

evlerine baktım. Sessizliğimi havanın soğukluğu ve karanlığı bozdu. Yabancılığımı ve hayranlığımı hiç yadırgamayan Amasya halkı günün bitmesinin işaretiyle evlerine gidiyorlardı. Gökyüzüne bakıp bir yıldız aradım. Etraf karanlığa bürünürken bir çift gözün parladığını fark ettim. Birkaç saat öncesinde böyle bir şey olmadığından emindim. Tahta ve taşlı yoldan merdivenleri çıktım. Mağaralara oyulmuş bu parlak ve ışıklı gözlerin birer kral mezarı olduğunu öğrendim. Tarihiyle yaşayan, giydikleri taç gibi şehri aydınlatan harika görünümüyle kral kaya mezarları hâlâ şehirdeki birer nöbetçiler. Geceleri ayın ve yıldızların da güzelliği ve eşliği ile bu doğal seyirliğe doyum olmuyor. Bir hazine kutusunun içindeki sır gibi kendisini ziyaretçilerinin keşfetmesini bekleyen ve ziyaretçilerine tanıtan Amasya, küçük ama huzurlu bir şehir. Fakat bu şehirle ilgili

huzur bulacak bir şeyi daha duymamışım. Uzak diyarlarda yaşanmış gibi anlatılan hani bir Ferhad vardır hani onun bir de Şirin’i. Eli nakış işleyen Hüsrev dağı delen Ferhad olmuş. Ferhad Şirin’i için dağları delmiş de kavuşamamışlar. İçim acıyarak dinlediğim bu hikayeyi bir de ben yaşamak istemiştim. Aslında o Ferhad ve Şirin ruhumuzun birliğiymiş. Heyecanla gerçek sebebimi aradığım Ferhad dağına çıktığımda ab-ı hayatı içerken Nazım Hikmet’in şu cümlesi geldi aklıma: “Ne ben sultanım ne de sen nakkaş. Sen Ferhad’sın ben de Şirin.” Ve bildiğim tüm sevda sözlerini o an orada unuttum. Bilmek değil yaşamak istedim. Belki Ferhad’ın aşkı bana da tesir ederdi. Umudum ruhumun şifası olurdu. İçimin yolculuğuna çıktım ve kalbim boşuna sancılanmamış dedim kendi kendime. Tarih koktuğunu bildiğim bu şehir aşk da kokuyormuş. Üzerine aşk işlenmiş bu şehrin

samimiyetiyle, sıcaklığıyla havanın soğukluğu eriyor gözlerimde. Güneş burada çok parlak. İnanıyorum ki sadakatin ışığıdır. Adil Erdem Bayazıt der ki:
“Hani birgün bir çobana rastlamıştık
Adı Ferhad mıydı neydi?
Koyunların, kuşların, böceklerin ve çiçeklerin
Sadakatten mest oldukları
Herbirinin gözlerinde
Kaybolur gibi kayar gibi
Dalıp gittiğimiz o saadet evreni
Kayaların yüzlerinden okuduğumuz
O ebedi bilinç
Bizi çekip almıştı kılcal damarlarımızdan”
Bir şehir kalbini aşka ve tarihe dayamış ise bu şehir başka nasıl anlatılır bilmem. Aşkla kal Amasya.

Gezi Yazısı :Berna Güngör