

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİNDE 2017-2018 DÖNEMİ MEZUNİYET COŞKUSU

7325 kişinin mezun olduğu İnönü Üniversitesi 2017-2018 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni Yeni Malatya Stadyumunda gerçekleştirildi.



**Erdoğan Arıkan:
“Tesadüfen Spiker
Oldum”**

Syf. 15



**Basketbol
Takımından
Üniliğ’de Büyük
Başarı**

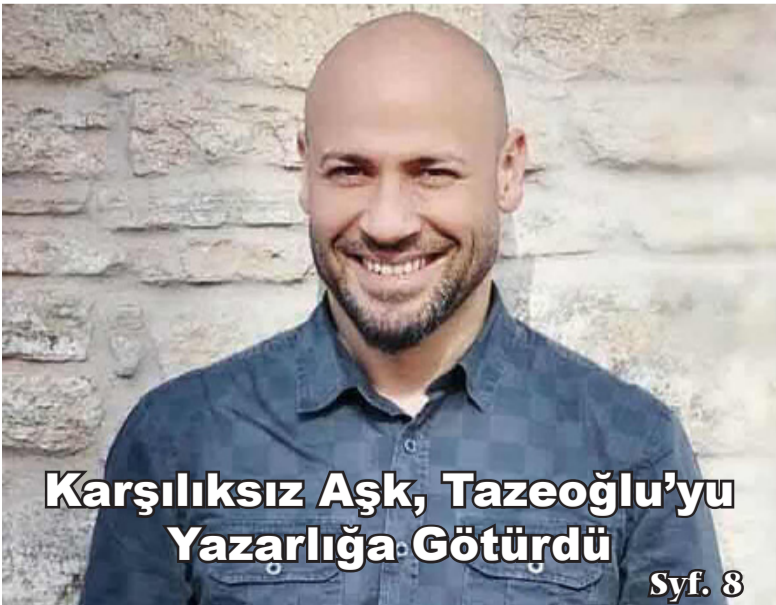
Syf. 14

Törende konuşan İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay İnönü Üniversitesinin 43. akademik yılını geride bıraktığını belirterek şunları kaydetti: “Bugün 7325 kişiye yakın öğrencimizin mezuniyet sevincini paylaşıyoruz. Üniversitemiz bugüne kadar 110 bin 918 mezun vermiş yeni mezunlarımızla bu sayı 120 bine yaklaşmıştır.” Kızılay, “Ülkemizin 2023 hedeflerini gerçekleştirecek ve 2053 vizyonunu belirleyecek olan gençlerimizi sağlıktan eğitime, ekonomiden siyasete, tarımdan bilişime kadar hemen her sektörde ihtiyacımızı karşılayacak nitelikte yetiştiriyoruz.” ifadelerini kullandı. Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci ise, “Başarılı olduğunuz ve mezuniyet diplomanızı aldığınızda esasında bakacaksınız ki hayat yeni başlıyor.” dedi. Türkiye’nin geldiği noktaya gurur duyduklarını dile getiren Tüfenkci şöyle devam etti: “Buradaki pırıl pırıl gençlerimizin ülkemizi daha güçlü yarınlara taşıyacağına şüphemiz yok. Gençlerimizi seveceği,

inanacağı alanlarda desteklemek istiyoruz. Onun içinde genç girişimcilik destekçilerimizle, burslarımızla ve yurtlarımızla her bir üniversitemizde gençlerin yanında oluyoruz.”

Konuşmaların ardından lisans alanında üniversite birincileri İrem Yaşasın ve Mehmet Taş’a, üniversite ikincisi Sevim Dolu’ya, üniversite üçüncüleri Şahnur Keşşafoglu, Gamze Akgün ve Sevda Atabey’e ön lisans alanında ise üniversite sıralamasında birinci olan Rıza Aslan’a, üniversite ikincisi olan Sena Oktan’a, üniversite üçüncüsü olan Elanur Akdemir’e, plaket takdim edildi. İnönü Üniversitesi Kampüs Liglerinde Futbol alanında birinci olan Fen-Edebiyat Fakültesi, ikinci olan Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksekokulu ve üçüncü olan İletişim Fakültesi; basketbol alanında ise birinci olan Spor Bilimleri Fakültesi, ikinci olan Tıp Fakültesi ve üçüncü olan Mühendislik Fakültesine ödülleri verildi.

Syf. 6-7



**Karşılıksız Aşk, Tazeoğlu’yu
Yazarlığa Götürdü**

Syf. 8



**Uluslararası İslam ve Yorum
Sempozyumu**

Syf. 5



**Tiyatro
Topluluğuna En İyi
Komedi Ödülü**

Syf. 11

2. GENEL TÜRK TARİH ÇALIŞTAYI GERÇEKLEŞTİRİLDİ

İkinci Genel Türk Tarihi Çalıştayı İnönü Üniversitesinin ev sahipliğinde Güney Asya Araştırma ve Uygulama Merkezinde gerçekleşti.



📷 Faruk KÜÇÜK
📄 Ozan GÜLLÜ

Gerçekleşen çalıştaya Türk Tarih Kurumu Başkanı Prof. Dr. Refik Turan, İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdulkadir Baharççek, İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neslihan Durak, İnönü Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Salim Cöhce, açikoturum konuşmalarını yapan Beykent Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Abdülkadir Donuk, Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi Mehmet Alpargu, diğer üniversitelerden gelen öğretim üyeleri ile akademik ve idari personel katıldı. Çalıştayı açılış konuşmasını gerçekleştiren Prof. Dr. Neslihan Durak "Bu çalıştayı yapılmasına vesile olan kıymetli hocamız Prof. Dr. Mehmet Alpargu geçen sene bu çalışmayı başlattı. Bu alanda sıkıntıların ne kadar büyük olduğunu defalarca dile getirmişti. Mehmet Alpargu hocamızın başlatığı, başta Salim hocamız ve bizlerin de birlikte ekip olarak çalışmalarımızı yürüttüğümüz başarılı bir çalışma yaparız, güzel sonuçlarla buradan ayrılırız. Bunun gayreti içerisindeyiz.

Bu çalışmalarını yaparken Türk Tarih Kurumu Başkanımız başta olmak üzere, İnönü Üniversitesi Rektörümüz, Battalgazi Belediyemiz ve Arapgir Kaymakamlığımız büyük destekler vermişlerdir. Onların vermiş olduğu destekle bugün buradayız. Sizleri üniversitemizde, şehrimizde ağırlamaktan dolayı büyük şeref, onur duyuyoruz. Çalıştayı gerçekleştirmesinde emeği olan İnönü Üniversitesindeki bütün hocalarıma, gençlerimize, öğrencilerimize teşekkürü bir borç biliyorum. Çalıştayı başarılı geçmesini temenni ederek saygılarımı sunup çok teşekkür ediyorum." dedi. Tarih eğitiminin önemine değinen Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdulkadir Baharççek "2. Genel Türk Tarih Çalıştayı'nın Malatya'da düzenlenmiş olması çok gurur verici bir şey. Aslında bu çalışmaların çok daha önceden başlamış olması gerekir. Çünkü tarih şuuru önemli. Eğer bir milletin tarih şuuru yeteri kadar sağlanmamışsa bu ondan sonra ki dönemlerde ilerisi için ciddi sorunlar yaşatabilir. Hepimizin tarih bilinci yerinde, milli tarih şuuru var, derinleştirmemiz gerekir. Tarihimizi iyi anlatmamız gerekir,

özellikle gençlerimize tarih bilinci aşılamamız gerekir. Geçmişimizi bilmeden geleceğimize emin adımlarla yürümede zorluk yaşarız. Bu açıdan, yapılan çalışma son derece önemli bir çalışmadır." şeklinde konuştu. Türk Tarih Kurumu Başkanı Refik Turan ise çalıştayı hakkında şu ifadeleri kullandı: "Öncelikle bu güzel çalıştayı hayırlı olsun. İlk çalıştayı gerçekleştiren arkadaşlara teşekkür ettikten sonra Malatya'da gerçekleşen 2. çalıştayı için de arkadaşlara teşekkür ediyorum. Malatya'da olduğu için mutlu oldum. Malatya, tarihin kökeninde var olan şehirlerden bir tanesidir. Elbette 81 vilayetimiz var, ama 81 vilayetin içerisinde hem tarihen hem de bugünkü varlığıyla ön sıralarda yer alan bir şehir Malatya. Malatya daha sonraki tarihler içerisinde gerek beylikler gerek Osmanlı tarihinde var olmuştur. O bakımdan da sıradan bir şehirde bu çalıştayı yapmıyoruz. Başkent Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Abdulkadir Donuk "Genel Türk Tarihinin sahası çok geniştir. Türk tarihi, başından bugüne kadar gelen konular içerisinde yer alıyor. Yani Osmanlı'nın dışında ne varsa bizi ilgilendiriyor. Tabii insanın

bu kadar dili bir araya getirip bilmesi mümkün değil. Öğrensen o dillerdeki kaynakları bir araya getirmesi mümkün değil. Biz tarihimizi bir bütün olarak el alamıyoruz." dedi. Sakarya Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Alpergu "Bütün arkadaşlarla görüştüğümüzde şöyle bir problem ortaya çıkıyordu. Biz meselelerimizi kendi aramızda tartışmıyorduk. Bunu bir platform içinde yapalım ama nasıl yapacağız ve tek tek bu düşüncelere bir ölçüde fiiliyatta geçirilmesine geçen sene Tuzla'daki o çalıştayda başladı. Çok arkadaşın desteğini gördük ve çok arkadaşın emeğini gördük. Bunlar bir araya getirildi. Bundan sonra metot, sınırlar, problemler, problem çözümleri üzerinde konuştuk. Bundan sonra, buna bir yön vermemiz lazım, bir yol ortaya koymamız lazım. Bunun üçüncüsü yordam vaziyetinden değil başka bir şekilde bürünerek devam etmesi gerekir." şeklinde konuştu. İnönü Üniversitesi Tarih Bölümü Başkanı Prof. Dr. Salim Cöhce "Genel Türk Tarihinin meselelerini bütün Türk tarihinden ayrı düşünemeyiz. Toplumların, insanların tek başına havzasını oluşturan tarih

ilmi, aynı zamanda tarihi birikimi ilk andan itibaren süreksiz, kesintisiz ve süreklilik arz eden canlı, kendisini yenileyen geliştiren bir olgu olarak karşımıza çıkmaktadır. Genel Türk Tarihinin başlangıç noktasını belirlememizin yanlış olacağını düşünüyorum." ifadelerini kullandı. Cöhce "Tarihi bir olgu halinde getirmesi tespit edilen olgunun bir yöntem dahilinde incelenmesi için ortaya çıkan verinin paylaşılması, geniş kitlelere ulaştırma hadisesi hep farklı yollar takip edilerek gerçekleştirilmektedir. 'Bizim ne gibi yollar, yöntemler uygulayabiliriz?' şeklinde düşünmemiz gerekir. Genel Türk tarihi ya da umumi Türk tarihinin kurulduğu yer neresi, işgal ettiği konum nedir? Genel Türk tarihinin sınırları nedir? Osmanlı tarihi dışında her şey Türk tarihinin konusu mudur? Burada ne gibi problemlerimiz var? Bunları düşünmemiz tartışmamız lazım. Türk Tarihi histogramının çözümünü bulunabileceğini düşünüyorum." şeklinde konuştu.

İletişim Fakültesinde Anadolu Ajansı (AA) Muhabiri Volkan Kaşık ile Söyleşi

İNönü Üniversitesi İletişim Fakültesinde Anadolu Ajansı (AA) Muhabiri Volkan Kaşık ile Söyleşi gerçekleşti.

📷 Faruk KÜÇÜK

İNönü Üniversitesi İletişim Fakültesinde gerçekleşen söyleşiye Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Ü. Fatma Nisan, İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Eylem Şentürk Kara, AA Muhabiri Volkan Kaşık ve öğrenciler katıldı. Volkan Kaşık: “ Türk coğrafyalarından haberleri aktaran ajansımızın aynı zamanda bölgesindeki haberleri, bölgesinde ve dünyada ilk duyuran haber ajansı olma özelliğine sahip. 13 Dilde yayın yapmakta ve yeni yayın dilleriyle alakalı çalışmalar aralıksız devam etmekte. Ajansımız bünyesinde her gün 1650 haber, 2300 fotoğraf, 400 video haber ve içerik, 15 canlı yayın ve 6 infografik yayınlamaktadır” dedi. Konuşmalarına şu şekilde devam eden Kaşık, bugün ulusal gazetelerin yayınladıkları ve yayınlarında kullandıkları fotoğrafların yüzde 63

haberlerin ise yüzde 40’ı Anadolu Ajansı haberleri ve içeriklerine ait olduğunu, internette yayın yapan internet haberleri ve içeriklerin ise yüzde 89’u Anadolu Ajansının içerik, fotoğraf ve haberlerinden oluşmakta olduğunu belirtti. Ayrıca Global yapılmaya bakıldığında 7/24 kesintisiz haber akışı sürmekte olduğunu, bugün itibari ile 41 merkez ofisi, 100 ülkede temsilcilikleri, 50 ülkede abonelerinin, 120 farklı uyruktan çalışanlar ile hizmet sunmakta olduklarını söyledi.

Kaşık, ayrıca AA tarafından hazırlanan ve bazı iletişim fakültelerinde ders kitabı olarak okutulan “Muhabir” kitabı hakkında öğrencilere bilgi verdi.

Tecrübelerini aktaran Anadolu Ajansı Muhabiri Volkan Kaşık meslekteki tecrübelerini öğrencilerle paylaştı. Kaşık daha sonra öğrencilerin sorularını cevaplandırdı.



ANADOLU AJANSI

REKTÖR KIZILAY 244. ÜAK TOPLANTISINA KATILDI

İNönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay Pamukkale Üniversitesi ev sahipliğinde 10 Mayıs 2018 tarihinde Denizli’de Kongre Kültür Merkezinde gerçekleştirilen 244. Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı (ÜAK) Toplantısına katıldı.



📷 İNÜHABER MERKEZİ

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu’nun 11. maddesi uyarınca kurulan, üniversite rektörlerinin bir yıl süre ile üniversitelerin Cumhuriyet dönemindeki kuruluş tarihlerine göre sıra ile başkanlık yaptığı, yaklaşık 200 üniversitenin bağlı olduğu Üniversitelerarası Kurul Başkanlığı Pamukkale Üniversitesi (PAÜ) Rektörü Prof. Dr. Hüseyin Bağ’ın başkanlığında 244. dönem toplantısı, PAÜ’de yapıldı. PAÜ Kongre ve Kültür Merkezi’nde düzenlenen toplantının açılışında Vali

Vekili Hakkı Ünal ile Rektör Bağ başta olmak üzere Denizli Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Av. Ali Değirmenci, Denizli Sanayi Odası Başkanı Müjdat Keçeci ile birlikte ÜAK’a bağlı üniversite rektörleri ile toplamda yaklaşık 250 davetli yer aldı. Toplantıya katılan üniversite rektörleri arasında İNönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay da yer aldı.

Robocot Malatya 2018 Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezinde “Robocot Malatya 2018” etkinliği düzenlendi.



📷 İsa EROL

Gerçekleştirilen törene İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Savunma Sanayi Müsteşar Yardımcısı Serdar Demirel, Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serdar Ethem Hamamcı, Rektör Danışmanı Doç. Dr. İlhan Erdem, Teknokent Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Fatih Kocamaz, Malatya İş Adamları Derneği (MİAD) Başkanı Murat Gönültaş, Proje Firma Temsilcileri, Ticaret Sanayi Odasından Katılımcılar, yurtiçi ve yurtdışından iş adamları katıldı. Açılış konuşmasını gerçekleştiren Bilgisayar Topluluğu Başkanı Ahmet Münir Kocaman şunları söyledi: “Bilgisayar Topluluğu olarak teknolojiyi tüketen değil üreten bir neslin hayali ile çıktığımız bu yolda sınırları aşarak 4 kıtadan gelen bilim insanlarımızı, doğudan batıya birçok ilimizden gelen hemen her yaşta yarışmacılarımızı ve siz değerli katılımcılarımızı ağırlıyor olmanın gururunu yaşamaktayız.” Bilim Elçileri Zirvesi Proje Koordinatörü Cemal Alçık şunları kaydetti: “Türk Hava Yolları Bilim Elçileri Zirvesinin ile Robocot etkinliklerini birleştirdik. Dünyada ne kadar bilim insanı varsa onların

birikimlerini Türkiye’ye aktarmaya yönelik çalışmalar yürütüyoruz. Dün Gaziantep, bugün burada, yarın ise İstanbul Özyeğin Üniversitesi’nde olacağız. 2012 yılında İstanbul’da kurulan Turkish Academic Fellowship dünyada ne kadar bilim insanı varsa hepsini bir ağda toplayalım. Onların birikimlerini Türkiye’ye, lisans öğrencilerine, lise öğrencilerine aktarmaya yönelik bir çalışma başlatalım. Beyin göçü değil beyin gücü sloganı ile bu çalışmayı başlattık. Dünyanın herhangi bir noktasında çalışan Türk bilim insanını biz göç etmiş beyin olarak kesinlikle görmüyoruz. Onların dünyaya sağladığı katkıyla onları bir beyin gücü olarak görüyoruz.” Teknokent Müdürü Dr. Öğr. Üyesi Fatih Kocamaz ise Robocot organizasyonunu üç yıldır yaptıklarını kaydederek konuşmasına şu şekilde devam etti: “Malatya, bilindiği üzere kayısı ile anılan bir şehir. Tüm uğraşımız Malatya’nın sadece kayısı ile değil robotla da anılmasını sağlamaktır. Yurtdışı konuşmacılarımızı geçen yıl başlattık ve ilk konuşmacılarımız da NASA’nın üst düzey yöneticisi aynı zamanda Türk vatandaşı olan Sırrı Bey’i misafir etmiştik.

MIT’den Yılmaz Uygun hocamızı misafir etmiştik. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da aramıza katıldılar.” Mühendislik Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Serdar Ethem Hamamcı “Bu anlamlı günde bu güzel organizasyonda bir arada olmak onur verici bir durum. İnşallah faydalı bir organizasyon olacak.” dedi. Savunma Sanayi Müsteşar Yardımcısı Serdar Demirel ise şöyle konuştu: “Savunma Sanayi Müsteşarlığı adına buraya temsil görevi için gelmiş bulunmaktayım. Savunma Sanayi hamlesi rahmetli Cumhurbaşkanımız Sayın Turgut Özal tarafından başlatılmıştı. Sayın Turgut Özal’ın ön görüşüyle 1986 yılında kurulan o dönemki adıyla savunma sanayi idaresi geliştirme başkanlığı tamamen ülkemizin bağımsızlık yetisini sağlama amacıyla kurulmuştur. Ülkemiz şu anda tamamıyla bir savaş içerisinde. Ülkemizin güneyinde Afrin’de çok ciddi başarılar elde ettik ve bunları kendi silahımızla elde ettik. Savunma sanayi ilk önce ok ve yay ile başlamıştır. Asıl şekil değişimi barut ile birlikte gerçekleşmiştir. Daha sonra nükleer döneme giriyoruz ve uzun bir müddet nükleer güce sahip olan ülkeler dünyanın kaderini elinde tutmuştur. Şu anda dünya tekrardan

bir kırılma noktasına gelmiş durumda. Artık dünyada söz sahibi olabilmenin yolu insansız ve akıllı sistemlerden geçmektedir.” Son olarak programın açılış konuşmasında konuşan Prof. Dr. Rektör Ahmet Kızılay şunları söyledi: “Robocot’u çok önemli buluyorum. Malatyalı İş Adamları Derneğimiz bu organizasyona hem sponsor hem de motive edici güç oldu. Genç MİAD başkanımız Murat başkanımıza teşekkürlerimi sunarım. Genel sekreter Hakan Bey’e, Kadın Kolları Başkanı Selin Hanım’a teşekkür ediyorum. İsim annesi Simay Hanım’a teşekkür ediyorum. Tüm sponsorlara teşekkür ediyorum. Gençlerden çok ümitliyiz. Teknokentten yeni projeler bekliyorum. Yeni programlar, yeni robotlar, yeni girişimler bekliyorum. Girişimcilik merkezimizi de kurmaktayız. Teknokentte de kuluçka merkezimizi kuruyoruz. Yine MİAD’da bir teknoloji sınıfı kurulacak. Bu sayede gençlerimizi hem bilimsel alanda hem de sosyal anlamda geliştirmeyi hedefliyoruz. Sözlerime burada son veriyorum. Yurtdışından gelen bilim elçileri başkanı başta olmak üzere tüm hocalarımıza tekrardan hoş geldiniz diyorum. Başarılı bir festival olmasını temenni

ediyorum.” Robocot 2018 Ödül Töreni Düzenlendi 4-5 Mayıs tarihlerinde sergilenen projeler düzenlenen ödül töreniyle sahiplerini buldu. Bu yıl üçüncüsü düzenlenen Robocot yarışmasında 10 yaş altı kategorisinin birincisi “Kumandalı Formül” projesi ile 4A Bahçeşehir okulu oldu. 10-14 yaş arası kategorisinde birincilik ödülü “Yapay Zekâ Asistanı” projesiyle Mert Delibalta’nın oldu. 14-17 yaş arası kategorisinin birincisi “Braillebot” projesiyle Ahmet Akif Yakupoğulları oldu. Son olarak 18 yaş üstü kategorisinin birincisi ise “Otomatik ilaç kutusu” projesi ile Mucit Hanem grubu oldu. Daha sonra yarışmaya katılan 10 yaş altı kategorisinin ikincisi “Uyarıcı gözlük” projesi ile Bilnet Minik Mucitler grubu oldu. 10-14 yaş kategorisi ikincisi ise “İnsansız itfaiye aracı” projesi ile Furkan Yağbasan oldu. 14-17 yaş kategorisinde ise ikincilik ödülü “Renk Otomasyon” projesi ile Otomasyon Grubunun oldu. Son olarak 18 yaş üstü kategorisinde ikincilik “Ödülü uyku avcısı” projesi ile Fotf Grubu’nun oldu. 10 yaş altı kategorisinin üçüncüsü “Lunapark” projesi ile 2B Bahçeşehir Okulu oldu. Daha sonra 10, 14 yaş kategorisi yarışmasının üçüncüsü ise “Akıllı metre” projesi ile Ayşe Köroğlu oldu. 14-17 yaş kategorisinin üçüncüsü ‘Öğrenen Robot Kol’ projesi ile Yunus Emre oldu. 18 yaş üstü kategorisinin üçüncüsü ‘Giyilebilir Teknoloji’ projesi ile Mucit Hanem Grubu oldu. Son olarak “Çizgi İzleyen” ve “Sumo” yarışmalarının ödülleri sahiplerini buldu. Çizgi İzleyen yarışmasının kazananı “Robotteam Grubu” oldu. Sumo yarışmasının kazananı ise “Axislab” oldu. Ayrıca jüri özel ödülünün sahibi “Hız ölçer” projesi ile Seda Koçdağ Akyüz oldu.

Uluslararası İslam ve Yorum Sempozyumu

İslam ve Yorum 21. Asırda İslam Dünyasının Görünümü Uluslararası Sempozyumunun ikincisi İnönü Üniversitesi Turgut Özal Tıp Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirildi.



📷 Onur COŞKUN
📷 İsa EROL
📷 Edibe KORKMAZ

Gerçekleştirilen sempozyuma İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcıları ve Rektör Danışmanları, İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman, Malatya İl Müftüsü Ümit Çemen, Diyanet İşleri Eski Başkanı Ali Bardakoğlu, yurt içinden ve yurt dışından çok sayıda misafir, akademik personel ve öğrenciler katıldı. Sempozyumun açılış konuşmasını yapan İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay “İslam medeniyetimizin kapsayıcı, birleştirici ve bütünleştirici yönlerini yaşamak ve yaşatmak zorundayız. Bazı hain odakların güdümünde terör ve şiddet kavramlarıyla birlikte anılan yüce İslam’ın, gerçekte bu

kavramları reddettiğini her fırsatta açıkça vurgulamak gerektiğini ifade etmek isterim.” dedi. Tarih boyunca dünyanın mazlum coğrafyalarına el uzatan, yardım götürülenlerin İslam medeniyetleri olduğuna ifade eden Rektör Kızılay “Bu aziz ve mukaddes görevi bugün ülkemiz başarı ile sürdürmektedir. Bugünden sonra da sorumluluklarımız artarak devam edecektir. Bu noktada İslam’ın temel değerlerini öncelikle biz Müslümanlar doğru anlamalı ve bu aziz değerlere sahip çıkmalıyız.” şeklinde konuştu. Üniversite olarak nitelikli insan yetiştirmenin temel amaçlarının olduğunu söyleyen Rektör Kızılay “Bu minvalde üniversitemizin ev sahipliğinde yapılan Kur’an ve sünnet anlayışına ışık tutacak, gelenek ve modernite arasında İslam’ın konuşulacağı 2. İslam ve Yorum Uluslararası

Sempozyumu oldukça önem taşımaktadır.” diyerek konuşmasını sonlandırdı. Diyanet İşleri eski Başkanı Ali Bardakoğlu ise “Sempozyumun hayırlara vesile olmasını, ilim dünyamızda yeni ufuklar açmasını İslam Dinini anlama yönünde bize yardımcı olmasını rabbimden niyaz ediyorum.” dedi. “İslam dünyasında son 100 yılı kapsayan bir arayış gözükmektedir” diyen Bardakoğlu “Bu süre zarfı içerisinde devasa eserler oluştu. İslam mirasını, on dört asırlık bu mirası, Allah’ın son dinini, son peygamberini gelecek nesillere en iyi şekilde aktarmak, yegâne amaç olarak gözükmektedir.” ifadelerini kullandı. Bardakoğlu “İslam dini elbette Hz. Âdem’den Hz. Muhammet (SAV)’e kadar bütün peygamberler aracılığıyla insanlığa ulaştırdığı umumi bir

davettir. Allah’a olan inancımız iki eksende yürümektedir. Birincisi Allah’ı tanımak yani marifet, ikincisi ise verilen bütün bu nimetler için yaratana olan teşekkür borcu yani şükretmektir. Peygamber efendimizin buyurdıkları, hal ve hareketleri kısacası sünnetleri dinimizin en temel yapı taşlarındandır.” ifadelerini sözlerine ekledi. Kuran-ı Kerim’in kıyamet vaktine kadar tüm insanlığa evrensel mesaj verdiğine değinen Bardakoğlu “İslamiyet’in yayılmasıyla birlikte insanlığın yorum kabiliyetleri gelişmiştir. Konulara yeni fikirler yeni usuller getirme becerileri gelişmiştir.” dedi. İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman ise şunları söyledi: “Kur’an’ı Kerim onun yorumu mahiyetindeki hadisler, insanlığın yararına ve zararına olan

davranış biçimlerini açık bir şekilde belirtmiştir. İnsanlık için hayati önem arz eden bu kurallara riayet etmek sosyal ve evrensel ahlakın bir gereğidir.” Karaman “Bir millet kendi durumunu değiştirmedikçe Allah onların durumlarını değiştirmez. Nitekim tarih, çalışan milletlerin güçlü ve müreffeh olduklarını, tefrikaya düşen ve heveslerine uyanların da zayıfladıklarını hatta başka milletlerin egemenliği altına girdiklerini göstermektedir.” şeklinde konuştu. Konuşmasına devam eden Karaman “Kurumsal olarak icra ettiğimiz İslam ve Yorum Sempozyumlarının temel amacı, zamanın ve sosyal hayatın değişimi ile ortaya çıkan yeni, güncel konular hakkında uygun ve doğru görüşlerin ortaya çıkmasına yardımcı olmaktır.” dedi.

İnönü Üniversitesinde 2017-2018 Dönemi Mezuniyet Coşkusu

İnönü Üniversitesi 2017-2018 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni
Yeni Malatya Stadyumunda düzenlendi



İNÜHABER MERKEZİ

Programa, Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci, Malatya Vali Yardımcısı Regaip Ahmet Özyiğit, Malatya Büyükşehir Belediyesi Başkanı Hacı Uğur Polat, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nusret Akpolat, Prof. Dr. İbrahim Türkmen, Rektör Danışmanları Doç. Dr. İlhan Erdem, Dr. Öğr. Üyesi Cemal Koyunoğlu, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ömer Çelik, akademik ve idari personel, öğrenciler ile aileleri katıldı. Mezun olacak öğrencilerin kortej yürüyüşüyle başlayan mezuniyet töreninde İnönü Üniversitesi 2017-2018 akademik yılı Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği bölümünden Üniversite Birincisi olan İrem Yaşasın, üniversitedeki deneyimlerin ve düşüncelerin aydınlık bir geleceğe hazırladığını söyleyerek şunları kaydetti: “Bugün eğitim hayatımızın en önemli günü. Acısı ile tatlısı ile yaşadığımız eğitim yıllarımızı uğurluyor, hayatımızda yeni sayfalar açıyoruz. Bu sayfalarda bize aldığımız eğitim, edindiğimiz dostluklar,

ailemizin daimi desteği ve en önemlisi kurduğumuz hayaller yön verecektir. Kimi zaman yorucu kimi zaman eğlenceli geçen bu günler, bugün tatlı bir hüznle birlikte gözlerimin önünden geçiyor. Bize katılan ve bizden eksilen her şey bugün daha da anlamlı bir hal alıyor. Bugün aslında üniversite hayatı boyunca edindiğimiz tüm değerlerin farkına vardığımız ve kişiliğimizin bölünemez bir parçası haline geldiğini anımsadığımız gün olmalıdır.” Ayrıca sanat eğitimi almış bir birey olarak bu bilinci gelecek nesillere aktaracağına değinen Yaşasın “Hocalarımız akademik bilgilerle birlikte bizlere sevmeyi, paylaşmayı, umut etmeyi, hayal kurmayı, kısaca toplum için en doğru birey olmayı öğretti. Sanat eğitimi almış bir birey olarak bu bilinci gelecek nesillere aktarmayı öğrendim. Edindiğimiz bilgi ve beceriler ile sanata dokunan, onu hisseden, yaşamımızın bir parçası yapan ve sanatın aslında yaşamın ta kendisi olduğunu bize öğreten Resim-İş Öğretmenliği Bölümü hocalarıma ve tüm hocalarıma sonsuz teşekkürlerimi sunuyorum.”

dedi. Son olarak hocalarına, arkadaşlarına ve ailesine teşekkür eden Yaşasın şunlara değindi: “Sizlerin desteği, emeği ve bilinci sayesinde bugün buradayız ve meslek sahibiyiz. Bu başarının asıl kaynağı sizlersiniz. Bizlerle gurur duyduğunuzu biliyoruz. Şunu bilin ki biz de sizin varlığınıza gurur duyuyor kendimizi şanslı sayıyoruz. Gelecekte sizi en iyi şekilde temsil eden, bilinçli, başarılı, yenilikçi, açık fikirli, bireyler olmaya çalışacağımıza söz veriyoruz. Bizim için göstermiş olduğunuz sabrın ve fedakârlığın farkındayız. Sizi, ülkemizi, hocalarımızı hayal kırıklığına uğratmamak için bütün gücümüz ve benliğimizle çalışacağız. Bize emeği geçen herkese sonsuz teşekkürlerimi sunarım.” İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay ise İnönü Üniversitesinin 43. akademik yılını geride bıraktığını belirterek şunları kaydetti: “Bugün 7325 kişiye yakın öğrencimizin mezuniyet sevincini paylaşıyoruz. Üniversitemizin akademik ve idari personeliyle mezuniyet diploması almaya hak kazanan

öğrencilerimizle ve ülkemizin değişik yerlerinden gelen fedakâr aileleriyle büyük bir mutluluk yaşıyoruz. Bu güzel günlerinde öğrencilerimizi yalnız bırakmayarak mezuniyet törenimize teşrif ettiğiniz için, öğrencilerimiz ve hocalarımız adına, siz değerli konuklarımıza gönülden teşekkür ediyorum.” “Yeni Üniversitemiz Şehrimize Hayırlı Olsun” Rektör Kızılay Malatya’da yapılacak olan yeni Turgut Özal Üniversitesinin hayırlı olmasını dileyerek konuşmasına şöyle devam etti: “İnönü Üniversitesi, 43 yıllık Akademik İdari ve Eğitim birikimiyle 2 büyük kampüsü ve 8 Meslek Yüksekokulu yerleşkesinde yaklaşık 50 bin gencimize eğitim veren köklü bir üniversitedir. Bugüne kadar 110 bin 918 mezun vermiş yeni mezunlarımızla bu sayı 120 bine yaklaşmıştır. Üniversitemiz bugünlerde bölünerek ikinci bir üniversiteyi bünyesinden çıkarmıştır. Yeni kurulan Malatya Turgut Özal Üniversitesi şehrimize ve ülkemize hayırlı olsun. Yeni Üniversitenin kurulması ve gelişmesi süreçlerinde en güçlü desteği veriyoruz,

sürekli vereceğiz.” Kızılay, İnönü Üniversitesinin eğitim de olduğu gibi sağlıkta da başarıya imza attığını dile getirerek şunları söyledi: “Ülkemizin 2023 hedeflerini gerçekleştirecek ve 2053 vizyonunu belirleyecek olan gençlerimizi sağlıktan eğitime, ekonomiden siyasete, tarımdan bilişime kadar hemen her sektörde ihtiyacımızı karşılayacak nitelikte yetiştiriyoruz. Ayrıca üniversite-şehir, üniversite-sanayi, üniversite-toplum ilişkileri bağlamında güçlü ilişkiler kuruyoruz. Üniversitemiz, eğitim alanında olduğu gibi sağlık alanında da büyük başarılarla imza atmaktadır. Sadece Türkiye değil, Türkiye dışında da adından söz ettiren büyük bir üniversitedir. Üniversitemizde 53 farklı ülkeden 1300 civarında yabancı uyruklu öğrenci eğitim görmektedir, 28 yabancı uyruklu öğretim elemanı bulunmaktadır. Bir ‘Dünya Üniversitesi’ bakışı ile yurt içinde ve dışımda ‘yabancı öğrenci sınavı’ yapmakta, dünyanın her yerinden öğrenci almaktadır.” Öğrencilerin zorlu bir eğitimden geçtiğini ve köklü bir üniversiteden mezun

olacaklarını söyleyen Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay: “Bugüne kadar aldığınız eğitim ve sonucunda hak ettiğiniz diploma ile hem kendi geleceğinizi hem de ülkemizin geleceğini inşa edeceksiniz. Okuduğunuz program sizlere bir mesleği, mesleki bazı özellikleri kazandırdı. Ama bunlardan daha önemlisi üniversitede kendinizi tanıdınız. Yaşanılan her anın kıymetli olduğu bilinci ile hareket edin. Teknoloji ve bilişimin çok hızlı ilerlediği bir çağdayız. Sadece süreci okumak değil sürece yön verebilmek için her konuda güçlü ve üstün olmak zorundasınız. Güç ise eğitim, bilim, teknoloji, sanayi, tarım ve her alanda araştırma geliştirme ile ancak elde edilir.” dedi.

“Darbelere Hiçbir Zaman Geçit Vermeyin” Kızılay, “Sürekli okuyun, araştırın ve sizden öndekilerin tecrübe ve tavsiyelerini alın böylece geleceğe daha emin adımlarla yürüyeceksiniz.” diyerek sözlerine şu şekilde devam etti: “Memleketimizin her karışının güzel ve çok önemli olduğu gerçeğini hiçbir zaman unutmayın. Geçmişte yaşadığımız darbeye, kalkışmaya geçit vermedik, hiçbir zaman da vermeyin. Rahmetle andığımız şehitlerimizin emaneti olan bu vatanın geleceği sizlersiniz. Vatana, milletine bağlı, inançlı, ahlaklı, azimli ve çalışkan olmak size çok yakışıyor. Yolunuz açık olsun. Çocuklarınızın öğrenimleri bugün tamamlanmış oluyor. Bu gençlerin iyi bir tahsil almaları için fedakârlık yaptınız, evlatlarınızı her konuda desteklediniz. Bugün evlatlarınızla gurur duyma gününüz. Sizleri kutluyorum. Bu gençlerimizi büyük bir özveri ile eğittiniz, bilgi ile donattınız, bilinçli, kültürlü, analitik düşünebilen bireyler olması için gayret gösterdiniz. Bu gençleri yetiştiren siz değerli hocalarıma saygılarımı sunuyorum.”

Kızılay “2017-2018 akademik yılda mezun olan öğrencilerimizin bu mutlu gününde onları yalnız bırakmadınız. Mezuniyet törenimizde bulunma nezaketinizden

dolayı öğrencilerimiz ve üniversitemiz mensupları adına hepimize teşekkür ediyorum. Konuşmamı mezun öğrencilerimize seslenerek bitirmek istiyorum. Bugün mezun oluyorsunuz. Bundan sonraki yaşamınızda sizi bekleyen güçlükleri, buradan aldığınız eğitim ve edindiğiniz yaşam tecrübesiyle aşacağınıza inanıyorum. Hepinize, cesaretle başladığınız bu yolda başarılar, mutluluklar dilerim. Bugünü, bir ayrılık olarak görmeyin. Hayatta başarılarınızı bizlerle paylaşın, üniversitenizi sık sık ziyaret edin, bizimle görüşün. Bizim için elde edilebilecek en büyük ödül, sizlerin başarısı ve mutluluğudur. Bu duygularla hepimize mutlu ve hayırlı bir gelecek diliyor, sevgi ve saygılarımı sunuyorum.” dedi.

Malatya Büyükşehir Belediyesi Başkanı Hacı Uğur Polat, mezuniyetin yeni bir günün ve yeni bir dönemin başlangıcı olduğunu söyleyerek şunları kaydetti: “Okulla, ilkokulla başlamış olduğunuz eğitim serüveninizi, eğitim yolculuğunuzu, üniversite eğitiminizi, lisans eğitiminizi tamamlamış ve vatana, millete, bayrağa hizmet için yeni bir sürecin, yeni bir adımın başlangıcı içindediniz. Hepinize hayırlı olsun diliyorum. Eğitiminizi tamamladınız ve bugün mezuniyet gününe geldiniz. Bugünden sonra bir kısmınız belki memur olarak, bir kısmınız belki serbest hayat içerisinde hayata devam edecek ve bu millete hizmet edeceksiniz. Mezuniyet gününüzü kutluyorum, anne ve babalarınızı tebrik ediyorum ve sizlere emek veren başta rektör hocamız olmak üzere İnönü Üniversitesinin bütün hocalarını da tebrik ediyorum.”

“Türkiye’nin Size ve Birikiminize İhtiyacı Var” Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci “Başarılı olduğunuz ve mezuniyet diplomanızı aldığınızda esasında bakacaksınız ki hayat yeni başlıyor.” diyerek konuşmasına şöyle devam etti: “İnönü Üniversitemizden bu yıl mezun olacak öğrencilerimizin her birini ayrı ayrı tebrik ediyorum.



Mezunlarımıza bundan sonraki hayatlarında başarılar diliyorum. Gençlerimizin bugünlere gelmesinde emeği olan anne babalarına ve hocaları başta olmak üzere hepsine ayrı ayrı teşekkür ediyorum. Bugün mezuniyet sevinçlerini paylaştığımız gençlerimiz 18 yılı eğitim hayatında geçirerek bugün farklı bir döneme imza atacaklar. Finallere gireceksiniz onu biliyorum. Orada başarılı olduğunuzda mezuniyet diplomanızı aldığınızda esasında bakacaksınız ki hayat yeni başlıyor. İşte gençlerimize bu hayatta yeni iş imkânları bulabilmek için, işlerini büyütebilmek için, aşlarını büyütebilmek için hükümet olarak gece gündüz demeden çalışıyoruz. Bir yandan terör örgütleriyle mücadele ederken, bir yandan da insanımızın refah düzeyini arttırmaya gençlerimize iş bulmaya aş bulmaya çalışıyoruz. Değerli arkadaşlar öğrencilik 4 yılı dolu dolu geçiren arkadaşlarımız ailelerinizin ve dostlarınızın desteğini bu dönemde hep yanında hissettiniz ve baktığımız zaman onların vermiş olduğu güçle okulumuzun, üniversitemizin, öğrencilerimize sağladığı imkânlarla hayata en iyi şekilde hazırlandınız. Malatya dışından birçok misafirlerimiz öğrencilerimiz var esasında Malatya’ımız onlara 4 yıl boyunca ev sahipliği yaptı. Umarım bundan sonra Malatya hatıralarında hep mutlu hep güzel bir şekilde anılacaktır. İş hayatınızda akademik çalışmalarınızda ülkenize, milletinize, ideallerinize olan sadakatini asla

kaybetmeyeceğiniz bir eğitim aldınız. Dolayısıyla bu eğitimin bu toprakların çocukları olarak bu ülkeyi büyütme adına yeniden inşa etme adına her birinizin bu donanımına sahip olduğuna inanıyorum Türkiye’nin size ve birikiminize ihtiyacı var.” Tüfenkci: “Bu gün ülkemizin geldiği noktayla gurur duyuyoruz. Buradaki pırıl pırıl gençlerimizin ülkemizi daha güçlü yarınlara taşıyacağına şüphemiz yok. Değerli arkadaşlarım her gününüzün bugünkü gibi mutlu olmasını diliyorum. Her şey gönlünüzce olsun. Yarınlar karşı inancınız hep diri olsun. Bizlerde üzerimize ne düşüyorsa neler yapmamız gerekiyorsa yine sizlerle istişare halinde sizlerin fikirlerine başvurarak sizlerle omuz omuza Türkiye’yi daha çok büyüteceğiz. 2017 yılında Türkiye’yi 7,4 oranında büyüttük. 2018’de de büyütme devam edeceğiz. Çünkü biz biliyoruz ki Türkiye her yıl yüzde 6-7 oranında büyümek zorundadır. Her yıl 1 milyon kişiye iş ve aş bulmak zorundayız onun için biz gençlerimizle yarınlara umutla bakmak istiyoruz. Siz bu yıl mezun olurken, Malatya ikinci üniversitesine de kavuşmuş oldu. Bu toprakların değeri olan rahmetli İnönü adına yakışır bir Üniversite ile anılırken şimdide bu toprakların yetişmiş olduğu Cumhurbaşkanımız rahmetli Turgut Özal’ın adına da ikinci Üniversiteyi Malatya’ya kazandırdık. İnşallah onların da mezuniyetlerini göreceğiz.” dedi.

Dereceye Girenlere

Hediyeleri Takdim Edildi Konuşmaların ardından lisans alanında üniversite birincileri İrem Yaşasın ve Mehmet Taş’a, üniversite ikincisi Sevim Dolu’ya, üniversite üçüncüleri Şahnur Keşşafoglu, Gamze Akgün ve Sevda Atabey’e ön lisans alanında ise üniversite sıralamasında birinci olan Rıza Aslan’a, üniversite ikincisi olan Sena Oktan’a, üniversite üçüncüsü olan Elanur Akdemir’e, Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci, Malatya Büyükşehir Belediyesi Başkanı Hacı Uğur Polat ve Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay tarafından plaket takdim edildi.

İnönü Üniversitesi Kampüs Liglerinde Futbol alanında birinci olan Fen-Edebiyat Fakültesine Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci, ikinci olan Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okuluna Vali Yardımcısı Regaip Ahmet Özyiğit, üçüncü olan İletişim Fakültesine Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Hacı Uğur Polat ödülleri takdim etti. Kampüs Liglerinde Basketbol alanında ise birinci olan Spor Bilimleri Fakültesine Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci, ikinci olan Tıp Fakültesine Malatya Büyükşehir Belediyesi Başkanı Hacı Uğur Polat, üçüncü olan Mühendislik Fakültesine Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay tarafından ödülleri verildi. Plaketlerin takdim edilmesinin ardından öğrencilerin kep atmasıyla tören devam etti. Tören kapsamında Orçun Akgün ve Eymen tarafından verilen konserle öğrenciler eğlendiler.

Karşılıksız Aşk Tazeoğlu'yu Yazarlığa Götürdü

Karşılıksız bir aşk sonrası yazmaya yeteneği olduğunu keşfeden Kahraman Tazeoğlu yazma tutkusu ve şiirle ilgili İNÜHABER'e konuştu.

Ülkü ÖZER
Aslıhan SEZEK

Kişinin bazen yeteneklerinin farkına varmayabildiğinin ya da çok geç öğrenebildiğini söyleyen yazar Kahraman Tazeoğlu şunları söyledi: "17 yaşında yazmaya karşı bir yeteneğimin olduğunu öğrendim. Yaşadığım karşılıksız bir aşk sonrası içimde duygularını anlatmaya hazır bir şair olduğunu keşfettim. Yani o şairle karşılaştım ve yazmaya başladım, ama bu yazmak dediğimiz eylem o zamanlar yazar olmak adına yapılmış bir eylem değildi. Sadece ve sadece içimdeki sıkıntıları kâğıda dökmek anlamında yapılmış bir eylemdi. İleride yazar olacağım o günlerde asla aklıma gelmezdi. Zaten o niyetle de yazmıyordum. Ben sadece kendim için yazıyordum. Nasıl ki çarşambayı sel alır ve adam oturur onun derdinden çarşambayı sel aldı, bir yar sevdim el aldı diye bir türkü yakarsa yazmak da işte bunun gibidir. İçinizden kâğıda dökerek kendinizi rahatlatırsınız ve anlamlandırırsınız. İşte bu eylemle başladı benim yazma hikâyem ama dediğim gibi o zamanlar yazar olmak aklımda yoktu, ta ki takvimler 2001 yılını gösterene denk." Radyoculuğa başlama serüvenini de anlatan Kahraman Tazeoğlu "Radyoculuğa 1993 yılında Türkiye'de özel radyoların kurulmasıyla başladım. Özel radyoculuğa başlama hikâyem de şöyle oldu: 17 yaşında bir arkadaşım bir gece balkonda sohbet ederken arkadaşımın annesi içeriye doğru uzandı ve 'lütfen o radyoyu kapatın ve yatın çocuklar' dedi. Hâlbuki radyo kapalıydı ve konuşan bendim. Yani o gün arkadaşımın annesi benim radyofonik bir sesim olduğunu keşfetti. Telefonla konuştuğum insanlarda hep bunu söylerdi: 'senin sesin çok güzel' derlerdi ve bu benim aklımda o yıllarda kaldı ama sadece TRT vardı.

Özel radyolar kurulmamıştı ve benim radyocu olmak gibi bir isteğim olsa da şansım yoktu. Ne zamanki yıl 1993 oldu, Türkiye'de özel radyolar kuruldu ve ben hemen içimdeki o şiir okuma aşkını, yazdığım şiirleri seslendirme aşkını karşılayabilmek adına bir radyoda gece programcısı olarak başvurduğum. Başvurum kabul edildi ve ben 1993 yılının bir yaz gecesinde ilk Kadıköy FM'de radyoculuğa 'merhaba' dedim. Yaptığım program şiirlerimi seslendirdiğim, okuduğum romantik bir programdı; ta ki 2017 yılına kadar o programı o şekilde yaptım. Programın adı da 'Mavi Ada'ydı. Mavi Ada olarak başladı, Mavi Ada olarak nihayetlendi." ifadelerini kullandı. Benim ilk kitabım şiir kitabıydı ama sonra deneme ve hikâyelere başladım, en son yolculuğum romanla sona erdi. Daha doğrusu sona erdi demek yanlış olur. Romanla devam ediyor. Şiir yazmıyorum, şiirimi romana taşıdım yani şiirsel roman yazıyorum aslında. Olayın benim için en can alıcı, farklı olan boyutu ise artık şiir yazmıyor olsam da şiir gibi roman yazıyor olmam." dedi. Hayatın damıtılmış özüdür, derim ben şiir için her zaman. Şiir yazmak roman yazmaktan, hikâyeye yazmaktan çok zordur. Edebiyatın en zor alanıdır ama en kolay alanıymış gibi görünür. Bu da herkesin ben şairim diye şiir yazıp ortalarında dolanmasından oluyor. Şiir sürdürülebilir olabilirdi bende ama şiir defterini kapatalı çok oldu. Çünkü artık şiir yazamıyorum, duygusal birikimim buna yetmiyor o yüzden romana geçtim ama dediğim gibi şiirde kalsaydım hala edebiyatın o zor alanında mücadele ediyor olacaktım. Şimdi kendime daha kolay bir yol seçtim roman yazıyorum." şeklinde konuştu. Verdiği bir röportajda "bir edebiyatçı olarak

yaşadığımız çağdan sorumluyuz" sözüne açıklık getiren Tazeoğlu şunları söyledi: "Başkalarının görmediği, göremediği her şeyi biz insanlara göstermek zorundayız. Çünkü biz toplumun aynasıyız. Toplumun önündeyiz. Hep şunu anlatırım: Küçük bir çocuk bir pazar günü babasının yanına gelir ve der ki 'baba bugün beni sinemaya götürecektin unuttun mu?' Baba gerçekten unutmuştur ve o gün de canı hiç oğlunu sinemaya götürmek istemez. 'Ne yapsam da çocuğu kırmadan bu işin içinden sıyrılısam?' diye düşünürken baba, birden gözüne o gün gazetelerin vermiş olduğu ekler takılır, o ekler arasında kocaman bir dünya haritası vardır. Baba o dünya haritasını alır ve yırtmaya başlar, küçücük parçalara ayırıp oğluna verir. Der ki 'oğlum eğer bu haritayı eski haline getirirsen seni bugün sinemaya götürürüm.' 'Peki' der çocuk, odasına girer ve hakikaten on dakika sonra haritayı eski haline getirip babasına teslim eder. Baba çok şaşkındır, 'oğlum nasıl becerdin?' der. Çocuk der ki 'baba senin o yırttığın dünya haritasının arkasında bir poster vardı, bir insan yüzü. İnsanı düzeltince dünya da düzeldi.' Hep bunu anlatırım hep bunu söylerim. İnsanı ve dünyayı düzeltmenin

yegâne yolu, tek yolu okumak ve okutmaktır. Toplum okuyacak ki dünya düzelsin. Birey okuyacak ki toplum düzelsin. Toplum düzelsin ki dünya düzelsin. İşte ben buradan yola çıkarak yıllardır bunu hayata geçirebilmek, bu realiteye ulaşabilmek için hep yazıyorum." Yazarken hem gerçek hayat karakterlerine hem de kendi oluşturduğu karakterlere yer verdiğini belirten Tazeoğlu "Her ikisinden de yararlanıyorum. Gerçek hayattan aldığım hikâyeler de var, kendi oluşturduğum, kurduğum ve kurguladığım hikâyelerde var. Ben daha çok ağırlıklı olarak gerçek hayattan hikâyeler yazmayı tercih ediyorum. Ama ben elli yaşındayım. Elli yıllık bir ömürden bahsediyoruz. 22 kitap yazdım sonuçta daha ne kadar yazabiliriz ki gerçek hayatla alakalı olarak zaten yazarlar. Yazarlık edebiyatı şöyledir. Yazar önce kendini yazar, kendi yaşadıklarını yazar, ondan sonra başka hayatlara geçer. Biz şimdi ikinci evredeyiz." dedi. "İnsan ne yaşarsa onu yazar" diyen Tazeoğlu "Aşkta başıma hüznün ve ayrılıktan başka hiçbir şey gelmediği için ben de onları yazdım." ifadelerini kullandı. Yazmak için özel bir alana ihtiyacı olmadığını belirten Tazeoğlu

"Toplumun içindesiniz. İnsanların içindesiniz. Belediye otobüsleri insanlara hayatı çok net bir şekilde aynalayan yerlerdir, mekânlardır. Kısa yolculuklarda insanların yüzlerindeki çizgilerden hayat hikâyelerini de okumasını öğrenirsiniz. Ben onları önce okuyup sonra hikâyelerini yazıyorum. Ben inşaatlarda çalıştım. Kuaförlük yaptım. Çünkü insan geldiği yeri unutmamalı." şeklinde konuştu. Son olarak çalınan kitabıyla ilgili Tazeoğlu "2013'te ben Bukre kitabını yazdım ve 2017'de Bukre'nin devamını yazdım. Çünkü Bukre, Gökhan Türkmen'in hikâyesidir. Şimdi ben Gökhan'ın hikâyesini devam ettirmek zorundayım. Çünkü hikâyeye devam ediyor. Kitabın yüzde 80'ini yazdığım, yüzde 80'ine varmış olduğumda, evime giren hırsız tarafından bilgisayarlarım çalındı, laptopum çalındı, flaşım çalındı, ana bilgisayarım çalındı. Bütün her şeyimi çalıp bana da mail attı hırsız. Geri gelmedi. Ben de şimdi o kitabı tekrar yazıyorum ama şunu fark ettim yazılmış bir serüveni yeniden yazmak, sıfırdan yazmaktan daha zormuş. İnşallah Eylül aylarında raflarda yerini alacak."



MU Tunç: “Kendi Jenerasyonumun En Genç Yönetmeniyim”

Türkiye'nin ilk 'Punk' sinema filmini çeken Yönetmen MU Tunç İNÜHABER'e verdiği röportajda kendi yaş grubunun en genç yönetmeni olduğunu söyledi.



Ülkü ÖZER
Aslıhan SEZEK

Sinemaya internetle başladığını dile getiren MU Tunç “Kendi hayatımı internet üzerinden paylaşarak başladım. Yaklaşık on yıl önce MU'nun Günlüğü diye bir projeye başladım ve kendi hayatımdaki insanlarla birlikte geçirecek paylaşıyordum. Bu şekilde internetle birlikte film yapmayı öğrendim. Zaten reklamcıydım ve markalarla uzmanlığım vardı ve bununla devam ettim, ama en büyük hayalim film yapmaktı. Şu anda da o hayalimi gerçekleştirmiş oldum. İlk filmim Arada'yı çektim. Türkiye'de sinemalara girdi. Kendi yaş grubumda Türkiye'de sinemalara film sokmuş en genç yönetmenlerden biriyim.” dedi. İlk filmini çeken Tunç duygularını şöyle ifade etti: “Güzel bir duygu ama aynı zamanda çok ruhsal, acayip farklı pencerelerin açıldığı bir dönem. Çünkü bir şeyi hem başarmış hem de başarmamış hissediyorsunuz. Çok acayip bir duygu bu ve zaten benim bu filmi yapmamdaki hedefim, amacım ve arzum para kazanmak ya da ünlü olmak değildi. Bunu başarmaktı. Bu ruhla bir

şey yaptığınız için siz bir sonuç için yapmamış oluyorsunuz, çünkü sonucu yok. Bir sonuca hedefiniz yok. Sadece filmi çekmekti amacım ve bunu çektim. Bu yüzden de işin kendisinden zevk almayı ve duygunun kendisinin kendisini yapabilmek olduğunu hatırlatmanız gerekiyor. Çok ruhani bir dönem, bu yüzden de çok ilginç hissediyorum.” Sinema yolculuğu serüveninde birçok yönetmenden ilham aldığını belirten Yönetmen MU Tunç “Bir Alman yönetmen var. Ondan çok etkileniyorum. Son Gülüş, Son Kahkaha diye bir filmi var. O film beni çok etkiliyordu. Ahlaki anlamda moral bir hikâye anlatmak. Filmin içeriği ünlü ve lüks bir otelin kapı görevlisi bir adamın işten kovulmasıyla kıyafetini geri vermemesi sürecini anlatıyor. Çünkü kıyafetiyle mahallesinde saygı görüyor. O yüzden de kıyafetini otele geri vermiyor ama otele kapı görevlisinin ihtişamlı kıyafetini geri istiyor. Film bunun üzerine kurulu ve beni çok etkiledi. Bunun dışında etkilendiğim çok yabancı yönetmen var. Türk yönetmenlerden Nuri Bilge Ceylan'ı seviyorum. Reha Erdem'i seviyorum. Ben Türk yönetmenlerden daha çok yabancı yönetmenleri seviyorum çünkü Türkiye'de yönetmenlere

bağlılıklarından daha çok filmlerini seviyorum. Sarı Mercedes filmini çok beğeniyorum. Benim hayatımı değiştiren filmlerden biri. Ben o filmi gerçekten çok beğeniyorum. Eski yönetmenlerle günümüz yönetmenleri arasında çok bir fark olduğunu düşünmüyorum. Türkiye'deki yönetmenlerle bağ kuramıyorsunuz. Türk yönetmenleri arasında bağ kurabildiğim çok yönetmen yok. Çünkü bağ kurabileceğim bir diyalogda değiller zaten. Ben bunu eleştiriyorum, değiştiriyorum. Bu yüzden Malatya'ya geldim. Diyalog kurmanın peşindeyim. Biz yeni bir ekolüz ama önemsedğim filmler var.” şeklinde konuştu. İlk filmini çeken Yönetmen Tunç bu serüveninde çektiği sıkıntılarını şöyle anlattı: “Çok fazla zorlukla karşılaştım. Zaten yönetmenlik ruhani bir mertebemiş, teknikal kabiliyet değil. Bunu her yerde tekrarlıyorum. Olay zaten zorlukların zorluk olmadığını anlamamış. Yönetmen dediğin kişinin vasfı zaten bir şeye zor değil diyen kişiymiş. Filmin çekimi sırasında ben bacağımla kontrolünü kaybettim, ameliyatlık oldum ve değnek ile bu filmi çektim. Bu filmin bütçesine çok fazla sahip olamadığım için on üç

günde çekmek zorunda kaldım. On üç günde bu filmi çektim. bazı insanlar filmin setini basacaklar dediler. Filmin çekimi sırasında bir ton olaylar oldu. Çekim sırasında sabote edilen durumlar yaşadım. O kadar çok sıkıntı yaşadım ki ama demeye çalıştığım şey şu. Zorluklara göğüs germe biçimin seni yönetmen yapıyor.” Filminin hikayesi Merter'de geçen Tunç 1990 yılında Merter'i nasıl hatırladığını dile getirerek şunları kaydetti: “1990'lardaki Merter'le şu güne kadar gelen Merter arasında pek bir fark yok. Kişiliği tam oturmayan orta sınıf ailelerin yaşadığı bir yer. Benim Merterli olmamın bir değeri de yok. Ben Merterli olduğum için utanıyordum. Gecekonduyun yanında bizim evimiz ve ben bundan dolayı utanıyordum, oysaki yanlışım. Ne zaman ki yurt dışına gittiğimde aslında kültürlerin hep bu tarz yerlerden çıktığını gördüm. Paris'te de, Londra'da da bu böyleydi. O zaman anladım ki benim yaşadığım yerin aslında kendisinin bir değeri yok ama içindeki insanların değeri var. Ondan sonra ben bu yaşımda yeni barışabildim bununla. Şunu gündeme getirdim; değersiz görülen o Merter'de Türkiye'nin ilk punk konserlerinden biri veriliyor ve orada çıktı. Ben bütün bunlarla barıştığım için bu hikâyeyi bu kadar özgüvenle anlatabilir hale geldim. Aslında o Merter'in olayı sembolik olarak ben utandığım her şeyi filmde yazdım. Kendime asıl o cevap, yanlışım diye.” Filmini babasına adadığını belirten Tunç “Galada filmimi babama hediye ettim. Dedim ki sen ve ben bu dünyadan ayrılacak bile arkamızdan hatırlanacak bir şey bıraktım. Yapabileceğim tek şey buydu. Umarım babam mutlu olur.” dedi. Filmin içeriğine değinen Tunç “Film aslında bir baba oğul çatışması, çelişkisi üzerine kurulu. Çünkü üst jenerasyon hep yaşadığı olumsuzlukları

alt jenerasyona aktarıyor. Bu bir kültürel türkü gibi. Sanki ağıt gibi birbirine aktarıyor ve baba oğlunun müzikle uğraşmasını istemiyor; kendisi müzisyen olduğu gibi. Baba oğlunun müzikle uğraşınca mutsuz olacağını düşünüyor ama oğul da kendi hayallerinin peşinden koşmak istiyor. Bu durumu ben çok iyi anlatmak istedim çünkü Türkiye'de bu çok var. Üst jenerasyon alt jenerasyonu hep başarısız olacağını düşünüyor. Ona telkinlerde bulunarak aslında onun önünü açtığını düşünüyor sürekli ama oysaki hayalleri öldürüyor. Üst jenerasyonun görevi bu hayatta alt jenerasyonu pohpohlamak, onu yükseltmek, yüceltmek. Buna şu an çok ihtiyacımız var. Üst jenerasyon alt jenerasyona öyle bakınca alt jenerasyon kendini eleştirir hale geliyor, çok kötü demoralize oluyor. Ben bunu anlatmak istedim filmimde. Bende bunu yaşadım sürekli. Sürekli yaşadığım yerde üst jenerasyonum ‘burada kimse seni anlamaz’ dedi. Oysaki hiç alakası yok. Ben şu an punk filmimi Malatya'ya getirdim. Demek ki bir şeyler yapmak enerji ve arzuya alakalıymış. Ben buna inanıyorum. Ama ben bu filmimde saygısız bir evladı ele almaya çalışmadım. Benim anlatmaya çalıştığım şey şu. Bazen üst jenerasyonda bazı şeyleri bilmiyor olabilir. Onun da her şeyi biliyor olduğu bir kısas yok bu hayatta.” şeklinde açıklamalarda bulundu. MU Tunç ilk filminden sonra projelerinin de olduğunu belirterek “Kitap yazıyorum. Dizi projem var, film projem var. Baya geliyorum bangır bangır. Kendi jenerasyonumun en genç yönetmeniyim.” dedi.

İnönü Universitesinde Bahar Konseri Verildi

İnönü Universitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezinde Bahar Konseri kapsamında Oda Orkestrası ve çok Sesli Korusu tarafından konser verildi.



Aslıhan SEZEK
Emine TUNÇ

Verilen konsere Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Abdulkadir Bahar ek, Prof. Dr. Nusret Akpolat, Rektör Danışmanı Doç. Dr. İlhan Erdem, çok sayıda akademisyen ile idari personel ve öğrenciler katıldı.

Konserin içeriği evrensel ve ulusal müzik kültürü eserlerinden oluştu. Konserin Őefliđini  stlenen Prof. Dr. Ersan  ift i orkestranın içinde hocaların da yer aldığını söyleyerek Şunları kaydetti: "Uluslararası çok sesli koro festivaline katılacağız. Konu olarak dünya kadınlar gününde bir klip imza attık. Geniş bir yankı uyandırdı ve davet aldık. Rektörümüz

de bizi festivale gönderiyor. Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Kızılay'a da teşekkür ederiz."

 alınan parçalar arasında Çanakkale SavaŐında ve 15 Temmuz'da Őehit olan Şehitlerimizin anısına da yer verildi.

Son olarak orkestranın Őefliđini yapan Prof. Dr. Ersan  ift i konserde yer alan hocaları tanıtarak, Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitim Bölümü Müzik  ğretmenliği Programı  ğretim  yesi Prof. Cemal Yurga'ya teşekkür etti. Prof. Dr. Nusret Akpolat, koronun Őefliđini yapan Prof. Dr. Ersan  ift i'ye  i ek takdim etti.

İnönü Universitesinde Türk Halk Müziđi Konseri Verildi

İnönü Universitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Salonunda Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tarafından Türk Halk Müziđi Konseri düzenlendi.



Nazime  AVLAN

Düzenlenen konsere Rektör Danışmanları Doç. Dr. İlham Erdem, Dr. Öğr. Üyesi Cemal Koyunoğlu, Devlet Konservatuvarı Müdürü Prof. Dr. Server Acim, Müzik Bölümü  ğretim  yesi Doç. Dr.  nal İmik, Dr. Öğr. Üyesi  nsal Deniz ve Orkestra Őefi Müzik Bölümü Dr. Öğr.

Üyesi Ramazan Kamilođlu ve öğrenciler katıldı. Konserde değişik yörelerden derlenen türküler okundu. Türküler koro tarafından seslendirilen altı tane solo eser olarak sunuldu. Koroyu Dr. Öğr. Üyesi Ramazan Kamilođlu yönetti.

Pop Orkestrası Konseri

İnönü Universitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Salonunda Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tarafından Türk Halk Müziđi Konseri düzenlendi.



Aslıhan SEZEK
Edanur BAYTAK



Verilen konsere Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanı  mer  elik, İnönü Universitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdulkadir Bahar ek ve öğrenciler katıldı. Pop Orkestrası  ğrencilere keyifli bir akŐam yaŐattı. Konser sonunda Prof. Dr. Abdulkadir Bahar ek konserin yönetmenliğini yapan Ali Ayhan'a  i ek takdim etti.

Tiyatro Topluluğuna En İyi Komedi Ödülü

Türkiye Üniversiteler Arası Tiyatro Festivali 2018 Yarışmasında İnönü Üniversitesi Tiyatro Topluluğu “Karmakarışık” oyunu ile “En İyi Komedi” ödülünü aldı.

Tiyatro Topluluğu Akademik Danışmanı olan Öğr. Gör. Ersin Aycan yarışma hakkında İNÜHABER’e şu açıklamalarda bulundu: “Bu seneki festivalde en iyi komedi dalında ödül almamızın en güzel yanı yarışan bütün oyuncuların oyunculuk bölümünde olmasıdır. Bunlardan bir kaç Marmara Üniversitesi Oyunculuk Kulübü, Yeditepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tiyatro bölümü, İstanbul Devlet Konservatuar Tiyatro bölümüdür. Biz ise sadece Tiyatro Topluluğu olarak üniversitenin muhtelif bölümlerindeki arkadaşları alıp yetiştiriyoruz ve oynatmaya çalışıyoruz. Bu yüzden aradaki farkı da gözetmek gerekiyor.” İnönü Üniversitesi olarak iyi bir ödül aldıklarımızı belirten Ersin Aycan “Yarışmada en iyi müzikal, en iyi ko-

medi, en iyi erkek oyuncu, en iyi kadın oyuncu, en iyi yardımcı erkek oyuncu, en iyi yardımcı kadın oyuncu gibi kategorilerde ödüller verildi. Sergilenen oyunlar içerisinde zaten çoğu oyun komediydi. Biz de en iyi komedi ödülünü alarak üniversitemizi temsil ettik.” dedi. Bu ödülün topluluk açısından önemine değinen Aycan, “Bu Topluluk olarak katıldığımız ikinci yarışmadır. İkisinde de elimiz boş dönmedik. “Kanlı Nigar” oyununda “En İyi Müzik Ödülünü” almıştık. “Karmakarışık” oyununda da “En İyi Komedi Ödülünü” aldık. En iyilerle gidiyoruz. İnşallah böyle devam eder.” şeklinde konuştu. Son olarak gelecek sezon hakkında konuşan Aycan şunları kaydetti: “5 yıldır komedi oynuyoruz. Bu kadarının yeterli

olduğunu düşünüyorum. Önümüzdeki yıl komedi dışına çıkacağız gibi görünüyor ama yine de zaman ne getirir bilemiyoruz. Önümüzdeki yıl en az iki büyük oyun oynatmayı düşünüyorum. Bunlardan bir tanesi tek perdelik diğeri de iki perdelik bir oyun olacak. Bir tanesi büyük oyun bir tanesi de açılış oyunu gibi düşünülebilir. Birini Kasım-Aralık ayında diğeri de Mart-Nisan ayında sergilemeyi düşünüyoruz. Bir de tiyatro festivalinin üçüncüsünü yapmayı planlıyoruz. Gelecek sene bu seneden daha yoğun bir tiyatro yaşayacağız gibi görünüyor.”



Adım Adım Anadolu Halk Oyunları Gösterisi

İNönü Üniversitesi Kıbrıs Meydanında Uluslararası Kültür Sanat Haftası kapsamında gerçekleştirilen ikinci gösterim olan Adım Adım Anadolu Halk Oyunları gösterisi yapıldı.



📷 Ashlan SEZEK
📄 Ülkü ÖZER

Gösteriye İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet

Kızılay, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdulkadir Baharççek, Rektör Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Cemal Koyunoğlu, Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanı

Ömer Çelik, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. İnönü Üniversitesi Halk Oyunları Topluluğu tarafından çeşitli yörelerden

oluşan yaklaşık 60 dakikalık halk oyunlarının Sanat Yönetmenliğini yapan Nezir Kızılkaya eşliğinde gösteri yapıldı. Gösteri sonunda Rektör

Prof. Dr. Ahmet Kızılay Sanat Yönetmeni olan Nezir Kızılkaya’ya çiçek takdim etti.

Görme Engelli Esra Şahin Dünya Birincisi

Malatyalı Yazar Esra Şahin Dünyada Engelsiz Şiir Yazma Yarışmasında dünya birincisi. Görme engelli olan Şahin pozitif bakışını, mücadelesini, zorluklarını, eğitim hayatını, yazarlığını İNÜHABER'e anlattı.



📷 Mizgin ŞENGÜL

Kendisinden kısaca bahseden Esra Şahin "Ben Yazar Şair Esra Şahin. 1993 yılında Malatya'nın Yazihan ilçesinin Akyazın Mahallesi'nde dünyaya geldim. Eğitim öğretim dönemimi Yazihan'da tamamladım. Özel bir üniversitede eğitimime devam etmekteyim." dedi. Şahin, görme engellinin doğuştan geldiğine değinerek "Sol gözümü daha çok sonradan kaybettim. Daha önce yüzde 60 kayıp oranı varken şu anda yüzde 90 oranında. Retinoplastom denilen bir tümör sonucunda bu oran yüzde 90'a çıktı." ifadelerini kullandı. Bu durumun eğitim öğretim dönemi dâhil her zaman karşısına zorluklar çıkarttığına değinen Şahin, şunları kaydetti: "Daha önce düşüm burnum, kolum ve ayağım kırıldı. Şu anda yüksek tansiyon hastasıyım. Bir göz tümörü savaşı veriyorum. Gözlerimdeki görme kaybı oranı yükseldi. Bu durum beni çok etkiliyor. İnsan böyle olunca içine kapanıyor hayata küsüyor. Bu yüzden buradan herkese engellilere yardımcı olmalarını söylemek istiyorum. Okurken, yürürken... Özellikle akşamları tek başıma yürüyemiyorum. Bir yerlere tutunarak veya birilerinin yardımıyla yürütüyorum. Ev ortamında alıştığım için zorlanmıyorum. Dışarıda çok zorlanıyorum. Bir apartman yapıyorlar ama önüne ağaç dikiyorlar bu tür engellerin günlük hayatta olumsuz etkileri oluyor."

"İki Tane Yürek Çakıştığı Zaman Dünya Konuşur, Hayat Susar"

Şiir yazmaya lisede başladığını belirten Şahin "Edebiyat öğretmenim 'Bir elin nesi var iki elin sesi var' sözünü tahtaya yazdı. 'Hocam bir elin nesi var iki elin sesi var diyorsunuz da o zaman iki tane yürek çakıştığı zaman dünya konuşur, hayat susar' dedim. O da 'Sen şiir mi yazıyorsun?' diyerek benden zamanla ilgili bir şiir yazmamı istedi. Böylece şiir hayatına başladım. Roman ve ayrıca çocuk hikâyeleri de yazıyorum." dedi. Daha çok gece yazan olduğunu ve kendisine örnek aldığı isimler olduğuna değinen Şahin "Gece çok yazarım, çünkü artık her şeyin sustuğu sadece yüreğin konuştuğu, kendini dinlediğin zaman gecedir. Günlük ya da anlık şiir



de yazarım. Akrostiş şiir de yazarım. İlkokul öğretmenim, edebiyat öğretmenim, Yazar Seca Öztürk, Malatya İl Millî Eğitim Müdür Yardımcımız Nurcan Berber'i kendime örnek alırım. Özellikle Nurcan Berber hayatımda çok güzel yerlere değindi. Bıktığım, durduğum zamanlarda yanımda o vardı." şeklinde konuştu.

Birçok alanda dereceye girdiğini belirten Şahin, yaptığı çalışmalar hakkında şunları kaydetti: "Birçok şiir alanında dereceye girdim. Kısa filmde de derece yaptım. Ama benim için bunlardan en önemlisi 'Aslında hepimiz engelliyiz' şiiriyle Japonya Tokyo Üniversitesinde düzenlenen şiir yarışmasıyla dereceye girdiğim şiirimdi. Burada aldığım ödül beni ilgilendirmiyordu. Ödül kısmı beni hiçbir zaman ilgilendirmedim ama şiirlerim yüreklere dokunsun herkes şiirlerimi okusun, duysun istedim.

Yine öğretmenler gününde yazdığım 'Ayşe Öğretmen ve Kardelenler' şiirim de öğretmenime ulaşmasını istedim çok şükür o da ulaştı." Ayrıca Dünyada Engelsiz Şiir Yazma Yarışmasında dünya birincisi olduğunu kaydeden Şahin "Bu şiir yarışması Tokyo Üniversitesinde düzenlendi. 136 Ülkeden engelli kişilerin katıldığı bir şiir yarışmasıydı. Yarışmada derece yaptım. Aldığım ödülü bağışladım. O zaman zaten 15 Temmuz Darbe dönemi idi. O an o şekilde bir bağışlama düşündüm ve ödülümü bağışladım." ifadelerini kullandı.

Şiir dışında yaptığı çalışmalarına da değinen Şahin, şunları kaydetti: "Engelsiz bir yaşam için neler yapılabilir? Daha çok bunlara yöneldim. Hedeflerim var. Özellikle çocuklarımızı, gençlerimizi bu konularda bilinçlendirmek.

'Kanserden korkma geç kalmaktan kork' adlı bir proje başlattık. İnsanların kanserden korkmaması gerektiğini tedavi yöntemlerinin gerekliliği üzerine çalışma başlattık. Şu ana kadar çalışmalarımızı Diyarbakır, Malatya, Maraş, İzmir'de gerçekleştirdik. Diğer illerde de önümüzdeki sene çalışmalarımıza devam edeceğiz."

Son olarak engelli bireylere seslenen Şahin "Hiçbir zaman hiçbir şey size engel olmasın. Görmemek engel değildir. Görüp de görmeyenlere engeldir hayat. Siz, siz olun yüreğinizde akan nehri hissedin. Yazın, çizin karalayın. Yarın öbür gün ciddi anlamda insanlar bunu okuduğu zaman göreceksiniz hayat ne kadar güzelmiş." diyerek sözlerini sonlandırdı.

53 Yaşındaki Odacı Arapgir MYO'nun Üçüncüsü, Bölümünün de Birincisi Oldu

İnönü Üniversitesi Arapgir Meslek Yüksekokulu (MYO) Geleneksel El Sanatları Bölümü birincisi ve Arapgir MYO üçüncüsü olan 53 yaşındaki Aynur Odacı, İNÜHABER'e başarısının sırrını anlattı.



Emine TUNÇ
Şükran SULUBAY

Aynur Odacı "1979 yılında ortaöğretimden mezun oldum. 1980'de liseye başladım ve liseyi terk ettim çünkü o zamanki şartlar bunu gerektiriyordu. Bu isteğim her gece rüyalarım giriyordu. 'Okumam lazım' diyordum. Kendimi hep üniversite sıralarında görüyordum. Diyordum ki kendi kendime 'Ben liseyi bitirmeden nasıl üniversiteye geldim?' Bunlar hep rüyada kalacak sandım ama bir gün kızımın ve Bülent hocamın desteği ve yardımlarıyla ve onların öngörüsüyle beni liseye yazdırma kararı aldık. Bülent hocam, 'seni meslek lisesine yazdıralım. İleride kendi iş yerini de açabilirsin' dedi. Kendisi de Fatma Aliye Kız Meslek Lisesinde öğretmen. Sağ olsun onun desteğiyle ve verdiği bilgilerle oraya yazıldım. Örgün okumaya başladım. Orada da hedefim belliydi. Kızlarla ilk tanıştığımda 'Kızlar ben burada birinci olacağım hiç biriniz beni geçemeyeceksiniz' dedim. Hedefime doğru yürüdüm. Derslerim de, notlarım da çok güzeldi. Aynı hocam beni üniversiteye yönlendirdi." diyerek eğitim hayatını anlattı.

"Okuldaki Kızlara Örnek Oldum"

Yaşadığı zorlukları anlatan Odacı "Okul Arapgir'de olduğu için hem çok uzak hem masraflı olurdu, orada kalsam çocuklar perişan olur diye pek sıcak bakmadım. Tercih de etmedim. Sonradan hocamla tekrar konuştuk ve ek kontenjanla gittim. İlk sene hem çalışıyordum hem okuyordum. Arapgir'e gidiş geliş yapıyordum. Derslerim çok etkilence çalışmayı bıraktım. Sırf okula, derslere yöneldim. 19-20 yaşında genç kızlarla bir arada olmak benim de ruhumu gençleştirdi. Onlarla beraber olmak bana mutluluk verdi." şeklinde konuştu. Okuldaki kızlara da örnek olduğunu belirten Aynur Odacı konuşmasına şu şekilde devam etti: "Ben okuldaki kızlara da örnek oldum. Hep sınıfta 'Abla bu sene seni geçeceğiz' diyorlardı. Ben de 'Sizi motive edebiliyorsam ne mutlu bana, en büyük isteğim sizin birinci olmanız, sizin daha iyi yerlere gelmeniz. Benim bu yaştan sonra belirli bir hedefim var ama siz daha hayatın başındasınız. Sizin daha iyi yerlere gelmeniz beni daha mutlu eder' diyordum ama ne yazık ki geçemediler." Rüyalarını gerçekleştirdiğini dile getiren Odacı "Dersliklere girince

rüyalarımındaki anı yaşadım. 'Bu benim rüyalarımda gördüğüm sıralar, bu rüyaları boşuna görmüyormuşum, burada kendimi bulacaktım' dedim. Çok heyecanlandım. Çok sevindim. Okumayan kişilere örnek oldum. Bana 'Arapgir'in yolları çok kötü nasıl gidip geleceksin, yorulursun, bir hafta dayanırsın sonra pes edersin' dediler ama ben hedef koydum kendime, başarıya kadar o hedefe doğru yürümeye çalıştım. Ben bir hedef koyunca asla pes etmem. Ulaşmaya çalışırım. Geldiğim durumda bunu gösteriyor. 53 yaşındayım bu benim için iyi bir şey diye düşünüyorum. İnşallah başkalarına da örnek olur. Aynı zamanda oğlumla da beraber mezun olmanın mutluluğu ayrı bir mutluluk." dedi. Okula azimli ve istekli bir şekilde devam ettiğini söyleyen Aynur Odacı "Hedefime ulaştım. Okula ilk başladığım zaman hedefimi koydum, başladım ve azimli bir şekilde, istekli bir şekilde devam ettim. En büyük dileğim derece yapmaktı. Meslek Yüksekokulunda üçüncü olmak benim için büyük bir sürpriz oldu. Çok mutlu oldum." dedi. Bundan sonraki hedefinin eğitimini tamamlamak olduğunu söyleyen Aynur

Odacı "Hocalarımla görüştüm. '4 yıllığı da düşün' dediler. Kızım yine destek oluyor, en büyük destekçim kızım. Kızım da 'dikey geçiş sınavlarına gir' diyor. Bunu bana şart koştu. Düşünüyorum dikey geçişle 4 seneliği okumayı. Halk eğitim hocalığı da yapabilirim ama şu anki hedefim eğitimimi tamamlamak." dedi.

"Annemi Örnek Aldım" Annesinin derece alması hakkında düşüncelerini ve hislerini aktaran Aynur Odacı'nın kızı Hacer Gürkan ise "Annemin üniversitede göstermiş olduğu başarı benim de onu örnek almamı sağladı. Derslerine o yaştaki birinin dört elle sarıldığını görmek benim de derslerime verdiğim önemi arttırdı. Çünkü o yaşta belli bir azim gösterdi. Bendeki azmi de arttırdı." dedi. Gürkan "Annem hayatı boyunca okumaya çok değer vermiş bir insandır. Sürekli okumanın öneminden ve güzelliklerinden bahsediyordu. Dünyanın ekonomik istikrarsızlığı ve ailenin fiziksel yetersizliklerinden dolayı lisede okulunu yarım bırakmak zorunda kaldı. Bir şiir defteri vardı. Orda 'okumak istiyorum' diye bir şiiri vardı. Lise döneminde okuduğumda çok duygulandım." şeklinde

duygularını anlattı. Annesinin maddi imkânsızlıklardan dolayı eğitimini tamamlayamadığını ifade eden Gürkan şöyle konuştu: "2013 yılında Kız Meslek Lisesine kayıt yaptırdı. Üç yılda bitirdi. Aynı yıl Arapgir Meslek Yüksekokulunda Geleneksel El Sanatları Bölümünde önlisans programına kayıt yaptırdı. Önlisansı da 2018 yılında başarılı bir şekilde bitirdi. Bölümünde birinci, okulunda da üçüncü oldu. Annemin bu durumu hem lise öğrencilerini hem üniversite öğrencilerine örnek oldu. Okumak isteyip de cesaret edemeyen kişiler örnek alıp girişimlerde bulundular. Hatta birkaç kişi liseye başladı. Şimdi de annemin mezuniyetinin haberini alanlar önlisans ya da lisans programlarına kayıt yaptırıp eğitimlerine devam etmek istediklerini söylüyorlar. Ben de evladı olarak yanında olmaya çalıştım. Bu mutluluğa ortak olduğum için ayrıca çok mutluyum. Annem gibi hedefleri olan insanların da annemi örnek alarak hedefledikleri yere gelmeleri hususunda gayret göstermelerini istiyoruz."

7. Geleneksel Bahar Yürüyüşü

İnönü Üniversitesi Dağcılık ve Kış Sporları Topluluğu (İÜDAKS) tarafından Levent Vadisine 7. Geleneksel Bahar Yürüyüşü yapıldı.



Yapılan yürüyüşe Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ömer Çelik, Akçadağ Belediye Başkanı Eyüp Işık, Topluluklar Koordinatörü Mehmet Fatih Çubuk ve öğrenciler katıldı. 28 Nisan Cumartesi günü, Levent Vadisi'nden gezi başladı ve seyir terasına varış gerçekleştirildi. Kahvaltı molasının ardından İkiz Mağaralar ve Fosil Kayalara gidildi. İnönü Üniversitesi Dağcılık ve Kış Sporları Topluluk Başkanı Gülay Sivaz, 7. Geleneksel Bahar Yürüyüşü ile ilgili şunları kaydetti: "İnönü Üniversitesi Dağcılık Topluluğu

olarak her yıl düzenlemiş olduğumuz geleneksel bahar yürüyüşümüzün yedincisini Levent Vadisi'ne düzenledik. Levent Vadisi hem tarihi olarak hem jeolojik olarak Malatya'nın hatta Türkiye'nin en önemli bölgelerinden biridir. Hem öğrencilerimizi hem de akademik ve idari personelimizi doğaya alıştırmaya, hem de Levent Vadisini tanıtmak için bu yürüyüşleri gerçekleştiriyoruz. Dağcılık topluluğu olarak amacımız Türkiye'de genç sporcuları yetiştirmek, insanlara doğa bilincini aşlamaktır. Dağcılık Topluluğu

olarak her öğrencimizi topluluğumuza bekliyoruz. Son olarak Ömer Çelik'e, İnönü Üniversitesi Okçuluk Topluluğu (İÜOK) ekibine, İnönü Üniversitesi Dağcılık ve Kış Sporları Topluluğu (İÜDAKS) ekibine, Koordinatörümüz Mehmet Fatih Çubuk'a ve Akçadağ Belediye Başkan Yardımcısı Eyüp Işık'a teşekkür ederiz." Topluluklar Koordinatörü Mehmet Fatih Çubuk topluluğun amaçları hakkında bilgi verdikten sonra Levent Vadisi, ikiz mağaralar ve fosil kayalar tarihine kısaca değindi.

Basketbol Takımından Ünilig'de Büyük Başarı

Ünilig Erkek Basketbol Final maçlarında son virajda finalin kapısından dönen iki takım karşı karşıya geldi. Baştan sona çekişmeli geçen maçta Malatya İnönü Üniversitesi Mersin Üniversitesi'ni 92-86 ile geçerek yarış üçüncü tamamladı.



📷 Ozan GÜLLÜ

Mersin Üniversitesi maça oldukça hızlı başladı. Üçüncü çeyreğin gerisinden 4'de 4 ile başlayan Mersin takımı yüksek yüzdeyle şut atarak rakibin dengesini bozdu ve ilk çeyreği 17-26 almayı başardı. İkinci periyotta savaştan bir savunma karşısında atışları tutturmakta zorlanan Mersin Üniversitesi zor anlar yaşadı. İnönü hem içerden hem dışardan sayılar bularak ikinci çeyreği 31-11 önde kapadı. Üçüncü çeyrekte son bir hamle daha yapan Mersin takımı bu periyodu

29-20 önde kapatmasını bildi. Son çeyrekte adeta nefesleri kesti. İki takımın da yüksek tempo ile sahada mücadele etmesi büyük beğeni topladı. Maçı son çeyrekteki oyunu ile 92-86 kazanan İnönü Üniversitesi oldu ve 3. olmayı başardı. Maç sonunda İnönü Üniversitesi takımının koçu Oğuz Avcı, "Yoğun geçen maç temposundan dolayı 6 oyuncumuzdan yoksun kadromuzla iyi bir mücadele verdik. Onların yerini dolduran oyuncuların bu başarının önemli etkenleri arasında yer alıyor. Kampüs liglerinin ve yaptığımız antrenmanların meyvelerini

topladık. Tüm yıl gerçekten çok çalıştık. Hiçbir maddi beklentisi olmadan emek harcayan yüreği büyük 18 aslanın Üniversitemize ve Malatya'mıza getirdiği bu başarı onur verici. Bu başarıda tüm Sağlık Kültür ve Spor Dairesi çalışanlarının ve paydaşlarımızın rolü büyüktür. Ekibiniz sağlamsa ve dereceyi istiyorsa o madalya boynunuza takılıyor bir şekilde. Üniversitemiz tarihi açısından önemli bir başarı elde ettik. Oyuncularımı kutluyorum üniversite yönetimimize teşekkür ediyorum. Bu güzel

atmosferin yaşanmasında emeği olan herkese sonsuz şükranlarımı sunuyorum." dedi. Müsabaka sonrasında Takım Kaptanı Eray Evliyaoglu ise şunları söyledi: "Bu sene verdiğimiz mücadele üst düzey bir mücadeleydi. 2 yıldır bugünler için çalışıyoruz. Geçen sene Antalya'da 1. Lige çıktık. Bu yıl Tokat'ta Üniversitemize ilk Kupayı getirdik, keza Çorum'da Ünilig Gruplarını namağlup tamamladık. Üzüntümüz yanımızda olamayan Yunus Genç, Ferit Tecimer, Murat Balkaya gibi değerli oyuncularımızın ve

diğer sakatlarımızın bizle olamayışdır. Ayrıca Hayati Aylaz abimizin bu sene ligde son senesinin oluşudur. Ama sevincimiz onların da mutluluğu anlamına geliyor. Üstün oyunları için takım arkadaşlarımız Kral Pivot İbrahim Gülsever, Uçan Adam Bektaş Korkmaz, Pover Forvet Miraç Yıldırım, Oyun Kurucumuz Samet Yüksekakağaç ve yüreklerini ortaya koyan Ahmet Baklacı, Furkan Bahçivan, Onur Yıldız, İbrahim Sorour, Sercan Gündüz'e teşekkür ediyorum, onlarla aynı takımda yer almaktan gurur duyuyorum."

Erdoğan Arıkan: “Tesadüfen Spiker Oldum”

TRT televizyonlarında Stadyum, Spor Artı, 90’dan Sonra gibi programları sunmuş olan ve halen Teknik Analiz ve Yüz Yüze Futbol programlarında moderatörlük görevini sürdüren TRT Spor Spikeri Erdoğan Arıkan Dünya Kupası ve Türkiye’de son yıllarda ki futbol ile ilgili açıklamalarda bulundu.



📷 Burhan ÇAÇAN

Spikerlik mesleğine adım atışını anlatan Arıkan şunları söyledi: “Tesadüfen bir gün arkadaşlarla otururken TRT’nin spikerlik duyurularını gördük. Arkadaşlarımdan biri ‘senin sesin fena değil. Denesene, girsene sınava’ dedi. O zaman TRT tek televizyon. Ben de dedim ki ‘Bize mi kaldı bu iş, o kadar yapacak insan var.’ Ama kafamın bir yerine de takıldı. İstanbul’da çalıştığım şirket İstanbul Radyosuna çok yakındı. Gidip müracaat edeyim dedim ve müracaat ettim. Ondan sonra sınava girdim, sınavım da çok iyi geçmedi. Bir metin verdiler. Okumaya başladım, çok heyecanlandım. Spikerler fark etti elim ayağım titriyor, sesim titriyor. Sonra spiker ‘dur, dur çok heyecanlandın. Bir nefes al, öyle devam edersin’ dedi. Ben de arkama yaslandım. ‘Bu kadar heyecanlanacağımı tahmin etmemiştim’ dedim. ‘İnsan ister istemez çok heyecanlanıyormuş’ dedim. Bu lafımı jüri duymuş, ses açılmış. Öyle olunca da, bana bir şans daha verdiler. Jüriden bir ses geldi içerden, dedi ki; ‘hah kardeşim

işte bu sesle oku. Biz seni bu sesinle istiyoruz.’ Ben okuyamadım ama jüri bana bir şans verdi. Ben de bu tesadüf sonucu ve tabii çalışarak zor da olsa kazandım.” Spor spikerliği için bu işe girdiğini ve spor spikerliğinin çocukluk hayali olduğunu dile getiren Arıkan bunun sebebini “Çünkü ben çok spor yaptım, futbol oynadım. Beni TRT habere almak istediler. Fakat spor spikerliğini tercih ettim ve sporda kaldım.” ifadeleriyle açıkladı. Mesleki doğum yerinin Diyarbakır olduğunu söyleyen Arıkan “İnsanların gerçekten doğduğu yer olur, büyüdükleri ve yetiştikleri yer olur. Oralar da hep doğum yeridir, insan hayatı için. Bir de mesleki doğum yerleri olur. Benim mesleki doğum yerim Diyarbakır ve benim için çok özel bir yer Diyarbakır.” dedi. **“Milli Takımımızın Dünya Kupasına Katılmaması Üzücü”** Türkiye’nin Dünya Kupasına katılmaması olayını değerlendiren Arıkan “Bunu ben tabii ki üzücü buluyorum ve

hiç normal bulmuyorum. Burada çok anormal bir durum var ama hepimize normalmiş gibi geliyor ve biz Türkiye’nin dünya kupasına katılmamasına razı geliyoruz. Yani katılmamamız bize normal geliyor. Hâlbuki normal gelmemesi lazım.” şeklinde konuştu. İstatistiklerde Türkiye’nin dünyadaki televizyon gelirleri açısından maçlara en çok para harcayan altı ülkeden biri olduğunun görüldüğünü kaydeden Arıkan, bu gelirlerin milli takıma yansımadığının eleştirisini yaptı. Milli Takımın son yıllardaki başarısızlığına da değinen Arıkan şunları söyledi: “Biz maalesef yıllardır futboldaki başarısızlıkları çok kolay kabulleniyoruz. Seviyoruz futbolu, futbolla ilgileniyoruz, ama başarısızlıkları da çok kolay kabulleniyoruz. Hâlbuki bunun başarıya dönmesi için çözümler bulmalıyız ve birileri yapamıyorsa gitmeli, yerlerine bunu

yapabilecek insanlar gelmeli. Yani hep aynı aktörlerle, aynı insanlarla değişik sonuçlar almaya çalışıyoruz ve maalesef bu mümkün değil.” “Türkiye’deki Oyuncu Yetiştirme Sistemi Yanlış” Türkiye’de futbolcu yetiştirme sistemi ve turnuvalar ile ilgili konuşan Arıkan şu şekilde konuştu: “Türkiye’deki oyuncu yetiştirme sistemi yanlış. Şimdi biz yetenekli futbolcular diyoruz. Türkiye’de bizim futbolcularımız arasından bana kaç tane yetenekli oyuncu sayarsınız? Topu alacak iki çalım atacak, oyunu yönlendirecek, ataklarımızı yönlendirecek, savunmada akıllı olan, iyi savunma yapan, durduğu yeri bilen... Bizim futbolcularımızın en büyük eksiği eğitim ve yetiştirme tekniklerimizi bizim değiştirmemiz ve gözden geçirmemiz lazım. Biz de çok sayıda futbolcu var ama yetiştirme tekniklerimizi geliştiremiyoruz.”

Türkiye’nin eski başarılarına ulaşabilecek mi?” şeklindeki soruyu yanıtlayan Arıkan “Sistemini değiştirebilirse ulaşabilir ama bu kafayla giderse ulaşamaz. Bu yöntemle giderse asla ulaşamayacak.” dedi. Son olarak gençlere tavsiyelerde bulunan Arıkan şunları söyledi: “Gençlere şunu söylemek istiyorum. Büyük düşününler, büyük baksınlar olaya. Türkiye çok büyük bir ülke ama dünyada bu büyüklüğünü başarı olarak, özellikle futbolda ve sporda hissettiremeyen bir ülke. Olimpik anlamda da böyleyiz. Gençlerimizi her anlamda bakış açıları değişirse, yani sadece spor değil diğer alanlarda da büyük düşünmeyi, ekonomide büyük düşünmeyi öğrenebilirsek, büyük bakmayı düşünürsek ve razı olmazsak şu anda yaşadıklarımıza, Türkiye çok değişik olur.”



Üniversitenin Saklı İncisi: Arboretum Park Göleti

Arboretum Parkı, İnönü Üniversitesi içerisinde üniversiteyi daha cazip bir hale getiren bir park. Bu parkın içerisinde de Arboretum Park Göleti yer alıyor. Üniversite çalışanlarının ve öğrencilerin dinlenmek için uğrak yerlerinin başında geliyor Arboretum Park. Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Peyzaj Mimarlığı Bölümü tarafından projelendirilen ve uygulanan Arboretum Park Göleti hakkında İNÜHABER'e açıklamada bulunan Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz "Arboretum Park Göleti 2013 yılında bir proje ile ortaya çıktı. Bu proje TED Malatya Koleji ile Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinin arasındaki bölgeden güneybatı yönündeki alanda bir Arboretum Park oluşturma fikri ile ortaya çıktı." diyerek projenin kuruluş hikayesini anlattı. Dekan Yılmaz şöyle

devam etti: "Arboretum odunsu bitki türlerinden oluşan canlı bitki müzesidir. Arboretumlar pek çok bilimsel araştırma yapılmasına imkan sağlamaktadır ve bu parklar sayesinde bitki tanıtımı yapılabilecek eğitim gezileri, farklı fotoğraflar çekilebilecek fotoğraflar gerçekleştirilebilir. Bu sayede insanların doğa ile iç içe hem hoş vakit geçirebilecekleri hem de bitkiler ile ilgili bilgi birikimlerini artıracakları bir ortam oluşturulur. Bu amaçlar doğrultusunda Üniversitemiz içindeki arboretum park alanının kaplayacağı alan yaklaşık 47 hektar olarak planlanmıştır. Arboretumlar uzun yıllar içinde şekillenir ve sürekli bir gelişim içindedir. Biz bu proje kapsamında ilk olarak Arboretum Park projesinde yer alan yapay gölet ve çevresini düzenledik. 2015 yılında tamamlanan bu bölgedeki göletin taban alanı 3,5 dönüm ve yamaçları ile

kapladığı alan 5 dönümdür. Çevresindeki yeşil alanlar, oturma alanları ve yürüyüş yolları ile bu alan yaklaşık 12 dönüme ulaşmıştır. Gölette su derinliği 130 cm olup yaklaşık 7000 metreküp su hacmine sahiptir." "Gölet Fauna İçin Yaşam Ortamıdır" Göletin yaban yaşamına çok büyük bir katkı sağladığını kaydeden Dekan Yılmaz "Çok farklı kuş türleri özellikle belli saatlerde ve mevsimlerde yoğun olarak göletin alanı çevresinde görünmektedir. Bu da özellikle kuş gözlemcileri için keyifli anlar yaşatmakta ve ilgi çekici görüntüler oluşturmaktadır. Yani fauna için önemli bir yaşam alanı oluşturmuş olduk." dedi. Göletin etrafında bir yürüyüş yolunun olduğunu belirten Dekan Yılmaz "Biri göletin en büyük çanak alanının içindeki ada üzerinde olmak üzere toplam 7 adet kameriye bulunmaktadır.

Ayrıca göleti üzerindeki ahşap köprü de estetik bir görüntü sağlamaktadır. Tabi ki bu proje ilk etap olarak başlamıştır. Bundan sonraki kısımda özellikle göletin çevresindeki arboretum park alanı için farklı türlerdeki bitkiler bu alana getirilerek bitki tür çeşitliliği açısından zengin bir ortama dönüştürülecektir. Bu da gelecekteki hedeflerimiz içerisinde yer almaktadır." ifadelerini kullandı. Göletin kullanımının giderek arttığını kaydeden Dekan Yılmaz, amaçlarını şu şekilde açıkladı: "Bizim buradaki en önemli görevimiz gölet ve çevresinin sürdürülebilir olmasıdır. Elbette kullanılacak ancak mutlaka korumamız da gerekiyor. Bunu sağlayamazsak bu gördüğümüz güzellikler kısa sürede yok olabilir. Onun için çok dikkat etmemiz gerekiyor." Dekan Yılmaz "Üniversitemizin göz bebeği olabilecek bu yeri çok iyi korumamız gerekiyor.

Çünkü bilinçsiz kullanım ve çevre kirliliği bazen rahatsızlık verici bir boyuta ulaşabiliyor. Fakültemiz elemanları ve öğrencilerimiz ile bunu bertaraf etmeye çalışıyoruz ancak her an yetişmek mümkün olamıyor maalesef. Kısacası biraz daha dikkat etmemiz gerekiyor. Çünkü bu gölet alanı ile arboretum park projesinin merkezini yani çekirdek bölgesini oluşturmuş olduk. Bundan sonra hem bitki tür çeşitliliğini arttırmak hem de üniversitemizin ikinci merkezi olabilecek yaşam alanlarını oluşturma yolunda daha çok çalışmamız gerekiyor. Üniversite yönetimimiz bu anlamda çalışmalarımızı önemsiyor ve destekliyor. Şüphesiz bu destek, çalışmaların hızlı ve sağlıklı bir şekilde yürümesi noktasında büyük önem taşımaktadır." şeklinde konuştu.

Aslıhan Sezek
Ülkü Özer