

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ OSB MYO'NUN TEMELİ ATILDI

Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci'nin katılımıyla İnönü Üniversitesi Organize Sanayi Bölgesi (OSB) Meslek Yüksekokulunun (MYO) resmi temel atma töreni gerçekleştirildi.



Törenin açılış konuşmasını yapan Malatya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Hasan Hüseyin Erkoç, hükümetin verdiği destekle İnönü Üniversitesinin de sahiplenmesiyle sanayicinin bir hayalinin faaliyete geçirildiğini belirterek, "Emeği geçenlere ben yürekten teşekkür ediyorum. Ticaret ve Sanayi Odası olarak lokomotif rolünü üstleniyoruz. Ara eleman açığını kapatmak için meslek yüksek okulları ve meslek lisesi mezunlarına ihtiyaç duyduğumuzu, ihtiyacı karşıladığımız zaman bizim dünyadaki rakiplerimizle rekabet gücümüzün de artacağını farkında ve bilincindeyiz" dedi. İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay ise, "OSB Meslek Yüksekokulumuz ile üniversitemize yeni bir okul, yeni bir kampüs daha kazandırıyoruz. 12 bin metrekare kapalı alan olmak üzere toplamda 30 bin 800 metrekare alana sahip MYO kampüsünde derslik, atölye, idari ve sosyal hizmetler olmak üzere 4 ayrı blok yer alacaktır. Atölye blokunda 9 atölye, 13 laboratuvar,

derslik blokunda 27 derslik, 2 teknik resim salonu, 6 bilgisayar laboratuvarı, idari blokta 160 kişilik konferans salonu, 1 toplantı salonu, 47 akademik personel ofisi, 12 idari ofis, 10 teknik personel ofisi, sosyal hizmetler blokunda ise mutfak, kafeterya, kütüphane, mescit ve yemekhane olacaktır." Rektör Kızılay, kampüsün OSB içerisinde yer almasının öğrencilerin adeta bir laboratuvar ortamında eğitimlerini sürdürmelerine imkân sağlayacağını altını çizdi. Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci ise sanayi ve üniversite işbirliğine değinerek, illerin kalkınmasında üniversitelerin çok önemli katkıları olduğunu söyledi. İnönü Üniversitesinin Malatya için önemli olduğunu altını çizen Bakan Tüfenkci, "Geçtiğimiz aylarda meclisten geçerek yürürlüğe giren OSB kanununda meslek yüksekokullarının kurulmasına izin verdiğimiz gibi teşvik kapsamına da aldık" şeklinde konuştu.

Syf. 6-7



Tarımsal Öğretimin Başlamasının 172. Yılı syf. 8



Malatya Halk Oyunlarının Sonsuza Kadar Yaşaması İçin Çalışıyoruz syf. 9



İNÖNÜ ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ 2018 KİŞİ KAMPİ

Syf. 14



Yeni Nesil Meyve Pürelı Jelıbon Üretim Metodu Patenti

Syf. 5



Global Game Jam 2018 Malatya

Syf. 12

Rektör Kızılay'dan Belediye Başkanı Gürkan'a Ziyaret



Ziyarete konuşan Rektör Kızılay, Battalgazi Belediyesi Hizmet Binasının hayırlı olması temennisinde şunları söyledi: "Battalgazi Belediye Başkanı Selahattin Gürkan ile sık sık görüşüyoruz ama bugün makamında Battalgazi Belediyemizin yeni hizmet binasını ziyaret edip, hayırlı olsun ziyaretinde bulduk. Çok değerli çalışma arkadaşlarımızla birlikte Battalgazi Belediyemizin

yeni binasının Malatya'mıza, Battalgazi'mize hayırlı olmasını diliyoruz. Güzel hizmetlerin yapılacağı, çok güzel bir mekan oldu. Yeni binamızın hayırlı olmasını, başanlı güzel çalışmalarının devam etmesini tüm kalbimizle diliyoruz." Rektör Kızılay, Selahattin Gürkan'ın uzun yıllardır Battalgazi'ye hizmet ettiğini ifade ederek, "İnsanların gönlüne ve kalbine girdi. Çok güzel eserler bıraktı. Son olarak bir

şaheser diyebileceğimiz bu bina, yani Battalgazi Belediye binası. Gerek mimari konsepti ile gerek sanata verdiği değerle çok güzel bir binayı tamamlayıp kullanıma açtı. Binalar ve mekanlar ferah ve güzel olursa, içerisindeki insanlarda nitelikli ve çalışkan olursa, daha iyi ve güzel hizmet yapılacağını düşünüyorum. Bu vesile ile başka birçok projede İnönü Üniversitesi ve Battalgazi Belediyemiz ortak çalışıyor. Birçok projeyi birlikte

İNönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Battalgazi Belediye Başkanı Selahattin Gürkan'ı makamında ziyaret etti.

geliştiriyoruz. Birçok projeyi sürdürüyoruz, birçok projeyi de çalışıyoruz. Bir kısmını da üçlü işbirliği ile sürdürüyoruz. Önümüzdeki 2018 yılında da projelerimizin bir kısmını daha hayata geçirip, birlikte çalışacağımızı ifade etmek isterim" şeklinde konuştu. Battalgazi Belediye Başkanı Selahattin Gürkan ise ziyaretten duyduğu memnuniyeti dile getirerek, şunları kaydetti: "Rektörümüz hakikaten naif, nezaketli ve nezahatli bir insan. Bilim insanı olarak kendisini kanıtlamış, üniversitemizi bir bilim yuvasına dönüştürme noktasında emin adımlarla ilerliyor. Ayrıca üniversitemizin, halkın, toplumun üniversitesi, şehrin üniversitesi olması noktasında gayret ve çabalarını yakından takip ediyorum ve takdir ediyorum. Rektörümüzün de ifade ettiği gibi ortak olduğumuz projelerde paydaş olarak çalışıyoruz. Üniversitemiz bu anlamda bizim önümüzü açma noktasında büyük gayret ve çabası olan bir üniversitemizdir. Özlediğimiz üniversite formatında

olan bir üniversite. Gerek bizim Kervansaray Buluşmaları'nda yaptığımız ortak çalışmalar, gerek Mahallelilik projesinde üniversitemiz İlahiyat Fakültesi ile birlikte paydaş olarak yaptığımız çalışmamız, bir de Türkiye'de ilk olacak Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Ünitesi'nin İspendere Şifalı Suları'nın bulunduğu mevkiinde bin 200 dönümlük alan içerisinde yüz küsurdan fazla olan yerde aktif, 15 bin metre kare kapalı alan içerisinde üniversite-belediye işbirliği içerisinde Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıp Ünitesini Tıp Fakültesinde görev yapan hocalarımızın rehberliğinde ve mihmandarlığında yürütüyoruz. Bu Türkiye'de bir ilktir. Yani hem üniversitemizin topluma katma değer sağlaması açısından, hem toplumun önünü açması anlamında, hem de topluma lokomotif görevi görmesi anlamında hakikaten özlenen bir üniversite tablosunu görüyoruz. Ben bu tabloyu şehrimize kazandırdığı için başta değerli rektörümüze ve tüm ekip arkadaşlarına teşekkür ediyorum."

MİAD'dan Rektör Kızılay'a Ziyaret

Malatyalı İş Adamları Derneği (MİAD) Genel Sekreteri Hakan Odabaşı, Genç MİAD Grubu Başkanı Murat Gönültaş, grup üyeleri ve MİAD Kadın Kolları Başkanı Selin Yurdakul ile kadın kolları üyeleri İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay'ı ziyaret etti.

Ziyaret kapsamında demek üyeleri ilk önce Hastane Konukevini ziyaret etti. Burada Rektör Kızılay, üniversite hakkında üyelere bilgilendirmede bulundu. İnönü Üniversitesi Genel Sekreteri Prof. Dr. Hakan Erkuş ise üyelere Konukevini gezdirerek yapılan çalışmalar hakkında bilgi verdi. Daha sonra demek üyelerini rektörlük makamında ağırlayan Rektör Kızılay, İnönü Üniversitesinin Türkiye'nin en köklü üniversitelerinden biri olduğunu belirterek, "Kuruluş sıralaması olarak Türkiye'de beş üniversiteyle birlikte 14. sırada yer alıyor. Üniversitemiz 43. yaşına girdi. Ben de üniversitenin 14. rektörüyüm" dedi. Rektör Kızılay, MİAD'nın

Malatya'nın gururu olduğunu kaydederek, "Sizlerle birlikte olmaktan, sizleri üniversitemizde ağırlamaktan gurur duyuyorum. MİAD Türkiye çapında faaliyet gösteren derneklerle yarışabilecek potansiyele sahip bir dernek. Genç MİAD ve kadın kolları büyük hizmetler yapıyor. Konukevimiz de MİAD'ın yıldız çalışmalarından biridir. Mehmet Şahin Nalbant'ta çok güzel bir konukevi yapıyor. Çünkü var olan konukevimiz artık yetmiyordu" ifadelerini kullandı. İnönü Üniversitesinin hastanesiyle zirvede olduğunun altını çizen Rektör Kızılay, "İstanbul'daki hastanelerle başa baş yürüyor. Karaciğer naklinde dünyada söz sahibi bir hastaneyiz. Kök



hücre ve kemik iliği naklinde Türkiye'deki üniversite hastaneleri içerisinde üçüncü sıradayız. Onkoloji Hastanesinin yapımına başladık. Hedefimiz onkolojide de merkez haline gelmek. Bu merkez hem

Malatya'ya hem de Türkiye'ye katkı sağlayacak" ifadelerini kullandı. Rektör Kızılay, İnönü Üniversitesinin merkez kampüste yer alan ve ihtiyacı karşılayamayan camisinin yerine yeni bir caminin yapımına

başladıklarını ifade ederek, bu konuda hem Malatyalı hayırseverlerden hem de MİAD'dan destek beklediklerini söyledi.

Rektör Kızılay Şehit ve Gazi Yakınlarıyla Bir Araya Geldi

İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, üniversitede çalışan şehit ve gazi yakınlarıyla bir araya geldi.



Rektörlük binası senato salonunda düzenlenen toplantıya, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdulkadir Baharççek, İnönü Üniversitesi Genel Sekreteri Prof. Dr. Hakan Erkuş, Rektör Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Cemal Koyunoğlu ile İnönü Üniversitesinde görev yapan şehit ve gazi yakınları katıldı. Toplantıda konuşan Rektör Kızılay, üniversitede görev yapan şehit ve gazi yakınlarıyla belli aralıklarla bir araya gelmek istediğini söyledi.

Şehit ve gazi yakınlarının Türkiye için çok önemli olduğunun altını çizen Rektör Kızılay, şöyle konuştu: "Kahraman ordumuz şu anda Zeytin Dalı Harekatını düzenliyor. Polisimiz, korucumuz

bunlar ülkemizin güvenliği, huzuru için çalışıyorlar. Sizler de onların bizlere emanetisiniz. Devletimiz geniş imkanlar veriyor şehit yakınlarına, gazilere iş, istihdam imkanı veriyor. Onun için sizler şehitlerimizin bize emanetisiniz. Bu ülkeye, devlete ve millete emanetsiniz. Gazilerimizde bu yolda mücadele edip gazi olmuş kahramanlarımız. Üniversitemizde de her birinizin benim için, üst yönetimdeki çalışma arkadaşlarım için ayrıca çok önemli, çok kıymetli müstesna yeriniz var. Onun için sizlerin her birini ayrı ayrı tebrik ediyorum. Üniversitemizde çalıştığınız alanlarda sizleri el üstünde tutmaya gayret ediyoruz."

Rektör Kızılay, çalıştığı birimden memnun olmayan 'başka birimde daha faydalı olurum' diyen çalışanlara gereken desteğin verildiğini ve verilmeye devam edeceğini kaydederek, "Sizleri zaten işe başladığımızda çalışmak istediğiniz alanlarda değerlendirmek istiyoruz. Hastaneyle ilgili bir problem varsa tedavi aşamasında ne gerekiyorsa yaparız. Hedefim bu kurumda, üniversitemizde hem verimli çalışmanız hem de sizleri el üstünde tutan bir tarzı, yaklaşımı ortaya koymaktır. Onun için sizlerden istediğim, moralinizi yüksek tutmanız. Sizi ülke olarak da kurum olarak da el üstünde tutmaya gayret gösteriyoruz. Sizin de moralinizi

yüksek tutmanız gerekiyor. Birlikte bu üniversiteyi daha iyi noktalara getirmek, ülkemizin bu güzide kurumunu daha öteye götürmek için çaba göstereceğiz" ifadelerini kullandı.

Şehit ve gazi yakınlarına yaptıkları çalışmalarda başarılar dileyen Rektör Kızılay, konuşmasına şöyle devam etti: "Şehitlerimizin mekanı cennet olsun, Allah sizlere, geride kalanlara hayırlı, sağlıklı ömürler versin. Sizlere başarılı, verimli, huzurlu bir ömür versin. Üniversite olarak her zaman yanınızdayız. Çalışmalarınızdan memnunuz. Başarılar diliyorum. Her biriniz elinizden geleni yapıyorsunuz. Sizlerin çalışmamızın ötesinde bir değere ve öneme sahip olduğunu

tekrar belirtiyorum. Hepinize teşekkür ediyorum."

Toplantıda Rektör Kızılay, şehit ve gazi yakınlarının isteklerini dinleyerek, taleplerinin karşılanması noktasında gerekli çalışmaların yapılacağını belirtti. Şehit ve gazi yakınları ise Rektör Kızılay'a kendilerini ağırlamalarından dolayı duydukları memnuniyeti dile getirerek, teşekkür etti. Toplantının sonunda şehit ve gazi yakınları Rektör Kızılay'a plaket takdim ederek Türk bayrağı hediye etti.

Başhekim Keleş'ten Rektör Kızılay'a Ziyaret

Malatya Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekimisi Doç. Dr. Mehmet Keleş ve Hastane Müdürü Hakan Katipoğlu, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay'ı makamında ziyaret etti.



Rektörlük binasında gerçekleşen ziyarette, Rektör Kızılay, Malatya Eğitim ve Araştırma Hastanesine başhekim olarak atanan Doç. Dr. Mehmet Keleş'e ziyaretlerinden dolayı teşekkür ederek, yeni görevinde başarılar diledi. Keleş ise İnönü Üniversitesinin Türkiye'nin en köklü üniversitelerinin biri olduğunu belirterek, üniversitenin sağlık başta olmak üzere birçok alanda başarılı çalışmalara imza attığını söyledi.

“Proje İslimleme ve Kurutma Problemlerine Kolaylık Getirecek”

İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Hasan Arslan, Meyve Kurutma ve İslimleme İçin Kabin ve Sıcak Hava Temini İncelemesinin hayata geçirildiği takdirde kayısı üreticilerinin islimleme ve kurutma problemlerine önemli bir kolaylık getireceğini söyledi.



✎ Mizgin ŞENGÜL
📷 Çiğdem ERHAN

Arslan, meyve kurutma süresinin uzunluğu, kum, toz, eksoz gazları, yağmur ve çığ gibi olumsuzlukların kendisini böyle bir çalışmaya yönelttiğini kaydetti. Türkiye'nin güneşlenme süresinin uzun olmasına rağmen vatandaşların güneşten yeterince faydalanamadıklarını belirten Arslan, “Mevcut olan teknik meyve kurutma yöntemlerinde elektrik, katı-sıvı yakıt kullanılır. Bu da kuruluş ve işletme maliyetini artırır. Bazı meyve kurutma uygulamalarında kurutma ısısı, cam seralar, sabit çatılı naylon seralar veya güneş kolektörleri ile güneşten yararlanılarak elde edilir. Ancak teknik donanım gerektiren bu sera ve güneş kolektörlerinin inşası zahmetli, maliyeti yüksektir” şeklinde konuştu.

Arslan, buluşun meyve ve sebzelerin doğrudan kurutulması, islim işleminden geçirildikten sonra kurutulan meyvelerin sırayla aynı kurutma odasında gerçekleştirilmesi ve kurutma hava ısısının teminiyle ilgili olduğunu kaydederek, şöyle konuştu: “Yaygın olarak bilinen meyve kurutma uygulamalarında kurutulacak ürünler, açıkta güneş gören yerlere açılan

bez veya naylon üzerine doğrudan serilmek suretiyle kurutulur. Ancak ürünlerin açıkta kurutulmasının bazı sakıncaları vardır. Örneğin kurutma süresinin uzaması, ürünlerin üzerine yapışan kum, toz, toprak, mikroorganizmalar, eksoz gazları, yağmur ve çığ yağması gibi durumlar önemli sakıncalar oluşturmaktadır. Yaygın olarak bilinen ve gerçekleştirilen meyve kurutma uygulamalarında kurutulacak ürünler islimlenmek isteniyorsa ayrıca bir islim odası inşa etmek gerekir.”

Mevcut meyve ve sebze kurutmasının geleneksel yöntemlerle sebze ve meyvelerin açık alanlarda serilmesiyle yapıldığını ifade eden Arslan, “Bu yöntem çok sıkıntılı, zahmetli ve risklidir. Üreticiler durumdan memnun değildir ve çözüm arayışı içindedirler. Mevcut kapalı sistem, teknik kurutma makinaları hem çok pahalı hem de işletim maliyeti yüksektir. Dolayısıyla üreticiler modern kurutma sistemlerine sahip olamamaktadır. Dert büyük, talep de büyük ama bu talepleri karşılayacak arz çok yetersizdir. Bu buluşla meyve ve sebzeler kapalı ortamda, hijyenik şartlarda, daha kısa sürede, daha ekonomik, daha az iş gücü ile güneşten yararlanılarak kurutulur. Bu uygulama tüm kurutma sektörüne kolaylık getirir.

İslim ve kurutma aynı kabinde gerçekleştirilir. Meyvelerin islimleme kalitesi artar” şeklinde konuştu. Bazı meyve kurutma yöntemlerinde ise açık hava sergilerinde kurutmanın sakıncalarını ortadan kaldırmak için kapalı ortamlarda modern kurutma yöntemlerinin kullanıldığına değinen Arslan, şunları kaydetti: “Bu uygulamalarda kurutma havasının ısısı elektrik enerjisi, katı veya sıvı yakıtlar kullanılarak elde edilir. Ancak bu kurutma uygulamalarının hem kuruluş maliyeti hem de işletim sırasında kullanılan enerji kaynakları için ödenen ücretler kurutma işleminin maliyetini artırmaktadır. Bu meyve kurutma yöntemlerinde islimlenerek kurutulan meyveler için ayrıca bir islimleme odası kullanılmaktadır. Kapalı ortamda teknik olarak gerçekleştirilen başka meyve kurutma uygulamalarında kurutma ısısı, cam seralar, şeffaf plastik naylon seralar veya güneş kolektörleri ile güneş enerjisinden yararlanılarak elde edilir. Bu tip kurutma yöntemlerinde de islimlenerek kurutulan meyveler için ayrıca bir islimleme odası gerekir. İslimlemenin meyvelerin kurutulacağı aynı kabinde yapılması ile islimleme için ayrı bir kapalı mekan inşa etme gereksinimi ortadan kalkmaktadır. Böylece islimleme odası için ayrıca bir

mekâna ihtiyaç duyulmayacak ve bunun için ek bir harcama da yapılmayacaktır. Ayrıca islimleme kalitesi yükselecek, islimleme sonrası taşıma, serme ve kurutulan meyvelerin toplanması için gerekli olan iş gücü büyük ölçüde azalacaktır.”

Arslan, kurutma kabini için gerekli olan hava ısısı, dışında izolasyon için şeffaf plastik naylon, içinde güneş ışınlarını emen siyah renkli, hava verildiğinde şişen, uzunluğu ihtiyaca göre belirlenen, iş bittiğinde kıvrılıp-katlanıp toplanabilen, çok kanallı plastik naylon borular ile ucuz ve pratik hale getirmesinin amaçlanmakta olduğunu söyledi. Yaptığı buluşla meyve ve sebzelerin kapalı ortamda hijyenik şartlarda, daha kısa sürede, daha ekonomik, daha az iş gücü ile kurutulduğunu ifade eden Arslan, “İslimlenerek kurutulan meyveler için aynı kabinde önce islimleme

yapılması, islimleme işlemi bittikten sonra başka bir kurutma kabine taşıma gereği duymadan aynı kabinde kurutma işlemini sağlar. Kapalı kurutma mekanı olan kurutma kabininde gerekli olan hava ısısı ise güneşten hava boruları ile temin edilir. Hava akımını sağlamak için fan kullanılır” dedi. Arslan, Meyve Kurutma ve İslimleme İçin Sıcak Hava Temini adı ile aldığı incelemeli patentin kısaca, Güneş Enerjisi ile Çalışan Modern Kurutma Sisteminin İnönü Üniversitesinin bir projesi kapsamında hayata geçirildiği takdirde kayısı üreticilerinin islimleme ve kurutma problemlerine önemli bir kolaylık getireceğini sözlerine ekledi.



Yeni Nesil Meyve Pürelı Jelıbon Üretim Metodu Patenti



📄 Hatice YETMEN
📷 Çığdem ERHAN

Konuyla ilgili İNÜHABER'e konuşan Gökbulut, projenin temel gayesinin çocukların vazgeçemediği sentetik boya ve aroma maddeleri içeren jelibonlara alternatif olabilecek daha sağlıklı, renklendirici ve aroma katkısı içermeyen meyve pürelı jelibonun geliştirilmesi olduğunu belirtti. Çocukların en çok tükettiği

atıştırma malzemelerinin başında rengi, yoğun tadı ve hoş görünümünü nedeniyle albenisi yüksek olan jelibonlar geldiğini vurgulayan Gökbulut şöyle devam etti: "Jelibon, meyve aromalarının jelatin ile jel yapı kazandırılıp, çeşitli renklendirici, tatlandırıcı ve katkılarla zenginleştirildiği ve farklı şekil ve desenlerde tüketiciye sunulduğu bir şekerleme türüdür. Jelibon adı verilen bu meyve aromalı, renkli şekerlemeler özellikle

İnönü Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Gıda Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. İncılay Gökbulut meyve pürelı jelibon üretim metodu patenti aldı.

çocuklar tarafından çok büyük keyifle ve fazla miktarlarda tüketilmektedir. Ürünlerde meyve tadı ve aroması tamamen doğala özdeş veya yapay aroma maddeleri ile sağlanmakta olup, bu maddelerin bir arada kullanımı da söz konusu olabilmektedir. Renklendirici, tatlandırıcı ve diğer katkı maddelerinin kullanıldığı kimyasal bir ürüne dönüşen bu ürünlerin sıklıkla tüketilmesi başta alerjik reaksiyonlar ve diş çürükleri olmak üzere çeşitli sağlık problemleriyle karşılaşma olasılıklarını da artırmaktadır. Özellikle hedef kitleyi oluşturan çocuklar üzerinde karın ağrısı, bulantı, hazımsızlık ve iştahsızlık gibi yan etkilere de sebep olabilmektedir. Mevcut çalışmada, meyve aroması yerine püre haline getirilmiş taze kayısı meyvesi ve meyvenin kendi öz suyu kullanımı söz konusu olup, ürüne ait renk ve aroma tamamen meyvenin kendisinden gelmekte ve böylelikle meyvenin önemli besin içerikleri ürüne taşınmış

olmaktadır. Ayrıca bileşimde yer alan jelatinin içerdiği yüksek miktarda kollajen lipit emilimini düzenlemekte, kemikleri güçlendirmekte, kemik erimesi ve osteoartrit gibi hastalıkları önlemeye yardımcı olmakta ve eklem hastalıkları üzerinde olumlu etkiler oluşturmaktadır."

"Bölgeye Katma Değeri Yüksek Alternatif Ürün"

Gökbulut, projenin yenilikçi, kayısıya katma değer kazandırabilecek dolayısıyla bölge ekonomisine fayda sağlayabilecek bir ürün olduğunu ifade ederek sözlerini şöyle devam etti: "Bölgemize has aroma ve renk özelliklerine sahip kayısı püresini içeren bu şekerleme, bölge için katma değer oluşturabilecek yeni bir ürün çeşidi olabilecektir. Bölge ekonomisine önemli katkı sağlayan kayısının bir kısmı sofralık/taze olarak tüketilmekte olup, raf ömrü oldukça kısadır. Bu nedenle üretimi yapılan kayısının önemli bir bölümü

kükürtleme, güneşte kurutma işlemleri ile dayanıklı hale getirilmektedir. Ancak bu süreçte besin değerinde ve kalitesinde önemli kayıplar söz konusu olabilmektedir. Mevcut ürün besin değeri korunmuş, sağlıklı, doğal ve yeni bir alternatif sunmaktadır."

Gökbulut, "Bu çalışmadaki ürün; doğal meyve püresi kullanılarak, renklendirici ve aroma maddeleri kullanılmadan, kayısı meyvesinin raf ömrünü arttırmak ve gıda sektöründeki kullanım çeşitliliğini arttırmak amacıyla hazırlanan, ana malzemesi taze veya kurutulmuş gün kurusu kayısı olan bir meyve şekerlemesidir. Sağlık açısından riski düşük, çocukların tüketimine yönelik beğeni oluşturabilecek, yenilikçi, bölge ekonomisine fayda sağlayabilecek, yeni nesil jelibon formasyonlarına oluşturulması bu projenin temel gayesini oluşturmaktadır" dedi.

"STEMle Genç Mühendis Beyinler"

İnönü Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri Birimi tarafından desteklenen bir projenin ilk adımı olan "STEMle Genç Mühendis Beyinler" etkinliği düzenlendi.

📄 Kürşat Onur KATIRCI
📷 Emrullah Gedik

Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Merkezi Konferans Salonunda düzenlenen etkinliğin açılış törenine, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, Malatya İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Sadun Kılınc, Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi ve Proje Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Funda Okuşluk, İnönü Çocuk Üniversitesi Üstün Yetenekliler Araştırma, Eğitim ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Süleyman Köytepe, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi ve Proje Koordinatörü Yrd. Doç. Dr. Funda Okuşluk, etkinliği gelenekselleştirmek istediklerini belirterek, "Feni,

teknolojiyi, matematiği ve mühendisliği birleştirip tasarım oluşturarak çocuğun bir tasarım hazırlayacağı hatta bunu hocalarının da desteğiyle nasıl pazarlayabileceğini ya da tıpta nasıl kullanabileceğini göreceklere bir etkinlik planladık. Güzel bir etkinlik olmasını düşünüyoruz ve planlıyoruz. Çocuklar için çok verimli ve faydalı olacağını düşünüyoruz" şeklinde konuştu. Malatya İl Milli Eğitim Müdür Yardımcısı Sadun Kılınc da STEM kelimesinin Malatya'da çok az kullanılan bir kelime ve etkinlik olduğunu ifade ederek, şunları söyledi: "Birçok ilimizde çok hızlı yayıldı. Çok güzel çalışmalar yapılıyor. Üniversitemizin başlattığı bu etkinliğe biz canı gönülden destek verdik. Hem kendimiz araştırmanın

içerisinde bulduk hem de Milli Eğitim olarak buna canı gönülden destek verdik. Bunun ilimizde yayılmasını istiyoruz. Öğrencilerimizin bu yaşlarda bu projelerle buluşmasını istiyoruz. Çünkü biz çocuklarımızın bizim çağımıza göre değil kendi çağlarına göre eğitilmelerini istiyoruz." STEMle Genç Mühendis Beyinler Etkinliğinin dünyanın birçok yerinde uygulanan bir proje olduğunu kaydeden Rektör Kızılay, "Projeye seçilmiş genç mühendis beyinlerin erken yaşta uygulama ve teorik eğitimlerini tamamlamaları, kendilerini geliştirmeleri amaçlanıyor. Aslında bizim İnönü Çocuk Üniversitesinin projesiyle çok benzerliği bulunuyor. Çocuk Üniversitesi projemiz çok oturmuş bir proje. Aşağı yukarı 7-8 yıldır devam



ediyor. düzenlenen kış kampıyla beraber bugüne kadar 1010 sertifika ve diploma vermiş olduk. Bu yıl bir yenilik yaptık. İnönü Çocuk Üniversitesinde sadece yaz ve kış kampı değil arada da hafta sonu eğitimleri düzenledik. Bunu da yıl boyu devam ettireceğiz" dedi. Rektör Kızılay, etkinliğin düzenlenmesinde emeği

geçenleri tebrik ederek, teşekkür etti. Etkinlik sonunda öğrencilere ve bu etkinlik sürecinde katkısı bulunanlara ve öğrencilere yol gösteren hocalara katılım belgeleri teslim edildi.

İnönü Üniversitesi OSB MYO'nun Temel Atma Töreni

Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci'nin katılımıyla İnönü Üniversitesi Organize Sanayi Bölgesi (OSB) Meslek Yüksekokulunun (MYO) resmi temel atma töreni gerçekleştirildi.



2. Organize Sanayi Bölgesinde bulunan inşaat alanında düzenlenen törene, Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci, Malatya Valisi Ali Kaban, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Battalgazi Belediye Başkanı Selahattin Gürkan, Yeşilyurt Belediye Başkanı Hacı Uğur Polat, Malatya Emniyet Müdürü Ömer Urhal, Malatya İl Jandarma Komutanı Albay Şerafettin Yılmaz, AK Parti Malatya İl Başkanı Hakan Kahtalı, Malatya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Hasan Hüseyin Erkoç, kamu kurum ve kuruluş temsilcileri, STK temsilcileri, akademik ve idari personel ile çok sayıda davetli katıldı.

Törenin açılış konuşmasını yapan Malatya Ticaret ve Sanayi Odası Başkanı Hasan Hüseyin Erkoç, hükümetin verdiği destekle İnönü Üniversitesinde sahiplenmesiyle sanayicinin bir hayalinin faaliyete geçirildiğini belirterek, "Emeği geçenlere ben yürekten teşekkür ediyorum. Ticaret ve Sanayi Odası olarak lokomotif rolünü üstleniyoruz. Ara eleman açığını kapatmak için meslek yüksekokulları

ve meslek lisesi mezunlarına ihtiyaç duyduğumuzu, ihtiyacı karşıladığımız zaman bizim dünyadaki rakiplerimizle rekabet gücümüzün de artacağını farkında ve bilincindeyiz. İşte bu duygu ve düşünce noktasında, hareket ederek bu gün temelini atacağımız meslek yüksekokulunun hayali olan sanayicilerimize hayırlı ve uğurlu olsun diyoruz. Çünkü bir ülkenin gelişmesi için meslek liselerinin ve meslek yüksekokullarının önemini biliyoruz. Türkiye şartlarında 28 Şubat'ta yaşanan olaylardan dolayı meslek liselerinin önü kesildi. İstedığımız oranda meslek liselerindeki okuma oranını hala belli bir seviyeye getiremedik. Hükümetimizin verdiği desteklere rağmen..." şeklinde konuştu.

Rektör Kızılay da Türkiye'nin saygın ve köklü üniversiteleri arasında yer alan İnönü Üniversitesinin 16 fakültesi, 1'i devlet konservatuarı olmak üzere 3 yüksekokulu, 11 meslek yüksekokulu, 5 enstitüsü, 1 Teknokenti, Turgut Özal Tıp Merkezinin de aralarında bulunduğu 24 araştırma ve

uygulama merkeziyle 48 bin öğrenciye eğitim ve öğretim hizmeti veren bir üniversite olduğunu söyledi.

İnönü Üniversitesinin 11 meslek yüksekokulunun 2 tanesinin merkez kampüsü içerisinde, 3 tanesinin Battalgazi ve Yeşilyurt merkez ilçelerde diğer 6 tanesinin de diğer ilçelerde bulunduğunu ifade eden Rektör Kızılay, şöyle konuştu: "Üniversitemize bağlı meslek yüksekokulları da bu durumdan oldukça etkilenmiş ve 2017- 2018 eğitim-öğretim yılında doluluk oranımız yüzde 60 seviyelerinde (yüzde 60,95) kalmıştır. 28 Şubat sürecinde uygulanan mesleki orta öğretim kurumlarına yönelik katsayı adaletsizliği, mesleki liselere olan ilgiyi azaltmış, bu ilgisizlik nedeniyle meslek yüksekokulları yeterli sayıda öğrenci alamamıştır. Bugün burada temelini attığımız OSB Meslek Yüksekokulumuz ile üniversitemize yeni bir okul, yeni bir kampüs daha kazandırıyoruz. 12 bin metrekare kapalı alan olmak üzere toplamda 30 bin 800 metrekare alana sahip MYO kampüsünde derslik, atölye, idari ve sosyal hizmetler olmak

üzere 4 ayrı blok yer alacaktır. Atölye blokunda 9 atölye, 13 laboratuvar, derslik blokunda 27 derslik, 2 teknik resim salonu, 6 bilgisayar laboratuvarı, idari blokta 160 kişilik konferans salonu, 1 toplantı salonu, 47 akademik personel ofisi, 12 idari ofis, 10 teknik personel ofisi, sosyal hizmetler blokunda ise mutfak, kafeterya, kütüphane, mescit ve yemekhane olacaktır."

"Öğrenci 1 Yarıyılı Sanayicinin Yanında ve Uygulamalı Olarak Eğitimini Alacak"

Rektör Kızılay, kampüsün OSB içerisinde yer almasının öğrencilerin adeta bir laboratuvar ortamında eğitimlerini sürdürmelerine imkân sağlayacağını altını çizerek, "Malatya Ticaret ve Sanayi Odasının koordinatörlüğünde sanayicilerimizle protokol imzalayacağız. OSB meslek yüksekokulumuzda açılacak programlar, okutulacak dersler ve ders içerikleri sanayicilerimizin görüşleri alınarak iş dünyasının ihtiyacına uygun olarak hazırlanacaktır. Sanayicilerimiz kapasitelerine göre bir kontenjan verecekler. OSB

Meslek Yüksekokulumuzda 3+1 dediğimiz bir sistem uygulanacaktır. Şöyle ki; öğrenci 3 yarıyılı okulda, 1 yarıyılı tamamen sanayicinin yanında ve uygulamalı olarak eğitimini alacaktır. Böylece mezun olan öğrenci sanayicinin kullandığı yüksek teknolojiyi uygulama ortamında görerek kullanmış, çalışma hayatının koşullarını yaşayarak görmüş, sanayicinin beklentilerini dikkate alarak eksikliklerini tamamlamış bir şekilde mezun olma imkânı bulmuş olacaklarından mezuniyet sonrası çalışma hayatına adaptasyonda sorunlar yaşamayacaklardır" ifadelerini kullandı.

Vali Ali Kaban da ara eleman kavramının aslında aranan eleman olduğunu belirterek, şunları kaydetti: "Maalesef bir dönem yanlış bir politika yüzünden sırf belli bir kesim okulları ortadan kaldırmak adına mesleki eğitiminde bütün aranan elemanlarını yetiştirecek sistemi mahvettik. O dönem için zarar görmesi düşünülen İmam Hatipler dikkat ederseniz çok hızlı bir şekilde yeniden hayatın içerisinde monte edilebildi.



Ancak aynı şeyi mesleki eğitim için söyleyemiyoruz. Çünkü ciddi manada zor bir iş. Bir kez orada bir kesinti oldu mu o kesintiyi, tekrar bağlayabilmek ciddi manada zaman gerektiriyor. Ciddi manada emek gerektiriyor. Ciddi manada yatırım gerektiriyor. İşte burada bunu bir parça giderilebilmesi amacıyla ikinci organize sanayi bölgemizde güzel bir çalışma yapıldı.”

Gümrük ve Ticaret Bakanı Bülent Tüfenkci ise sanayi ve üniversite işbirliğine değinerek, illerin kalkınmasında üniversitelerin çok önemli katkıları olduğunu söyledi.

İnönü Üniversitesinin Malatya için önemli olduğunun altını çizen Bakan Tüfenkci, “Geçtiğimiz aylarda meclisten geçerek yürürlüğe giren OSB kanununda meslek yüksekokullarının kurulmasına izin verdiğimiz gibi teşvik kapsamına da aldık. Bunun tek nedeni var. Çağın teknolojilerini yakalayabilmek, ayakta durabilmek ve yeni teknolojileri Türkiye’ye kazandırmak. Burada yetişen elemanların bu teknik becerileriyle beraber yeni inovasyonlarla, yeni üretim tekniklerinin oluşturulması için bunları yapıyoruz” dedi.

“Türkiye’de Tematik Mesleki Eğitim Uygulamasını Başlattık”

Bakan Tüfenkci, mesleki teknik eğitimde öğrencilerin beceri kazanabilmeleri için staj kapılarını açan işletmelere devlet desteği sağladıklarını belirterek, şöyle konuştu: “Onların SSK primlerini devlet olarak bizler karşıladık ve yine bu meslek teknik liselerinin gelişmeleri adına biz ön lisans programlarına geçişte ilave destekler sağladık. Meslek lisesi mezunlarına teknisyen unvanı vermeye başladık. Artık Türkiye’de tematik

mesleki eğitim uygulamasını başlattık. 12 ilde bulunan 19 tematik mesleki eğitim lisesi bu yıl eğitim öğretime başladı. Sektörlerle belirlenen ve onların ihtiyaçlarına göre tekstilci diyor ki, ‘burada bizim ihtiyacımız var.’ Biz tematik mesleki eğitim lisesinin açılmasını sağlıyoruz. Öğrencilerine okulun yapımına destek veriyoruz. Böylelikle yine bir proje daha hayata geçirdik. Özellikle sanayicinin okul hamiliği projesi diye bir fabrikanın veya bir işletmenin beğendiği hangi okuldaysa o okulun himayesi o okulun eğitim öğretim noktasında teknik ihtiyacını karşılayacak sınıflar

açılmasında hamilik imkanı tanıdık. Özellikle sektör talepleri doğrultusunda öğretmenlerin bilgi ve becerilerini geliştirme imkanı sunmuş olduk. Burada staj yapan öğrencilerimizi iş kazaları ve meslek hastalıklarına karşı sigortaladık. Buradaki çıraklığı ve stajı özendirilmeye çalışıyoruz.”

Konuşmaların ardından Bakan Tüfenkci, Rektör Kızılay ve protokol üyelerinin katılımıyla İnönü Üniversitesi Organize Sanayi Bölgesi (OSB) Meslek Yüksekokulunun resmi temel atma töreni gerçekleştirildi.



Tarımsal Öğretimin Başlamasının 172. Yılı

İnönü Üniversitesi Ziraat Fakültesi, Battalgazi Meslek Yüksek Okulu (MYO) ve Ziraat Mühendisleri Odası Malatya Şubesi tarafından Tarımsal Öğretimin Başlamasının 172. yıl dönümü dolayısıyla etkinlik düzenlendi.



Ziraat Fakültesi Konferans salonunda düzenlenen etkinliğe, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Malatya Vali Yardımcısı Ali Sakar, Hekimhan Belediye Başkanı Aliseydi Millioğulları, Battalgazi Belediye Başkan Yardımcısı Zafer Kırçuval, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İbrahim Türkmen, Cem Vakfı Malatya Şube Başkanı Eşref Doğan, Malatya İli Damızlık Koyun Keçi Yetiştiricileri Birliği Başkanı İhsan Akın, Malatya Gıda Tarım ve Hayvancılık İl Müdürü Tahit Macit, Rektör Danışmanı Yrd. Doç. Dr. Cemal Koyunoğlu, Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nihat Tursun, Battalgazi Meslek Yüksekokulu Müdürü ve Ziraat Mühendisleri Odası Malatya Şube Başkanı Doç. Dr. Orhan Gündüz, sivil toplum kuruluşu temsilcileri, kamu kurum ve kuruluş müdürleri, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Programda konuşan Battalgazi Meslek Yüksekokulu Müdürü ve Ziraat Mühendisleri Odası Malatya Şube Başkanı Doç. Dr. Orhan Gündüz, tarımsal üretimin Türkiye açısından önemli bir sektör olduğunu kaydederek, "Şu anda Türkiye'de 40'ı aşan ziraat fakültesi var. Bu fakültelerde binlerce öğrencimiz eğitim ve öğretim görmekteler. Bu fakültelerde eğitim veren personelin daha nitelikli bilgilerle donatılması gerektiğini düşünüyorum. Piyasanın istediği şartlarda donatılmış öğrenci yetiştirerek Türkiye tarımına daha yüksek şekilde katkı sunacağımıza

inaniyorum" dedi.

Ziraat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nihat Tursun da yatırım ve planlamanın olduğu yerde mühendise ihtiyaç duyulduğunu ifade ederek, şunları kaydetti: "Ziraat mühendisleri bu ülkenin tarım sektörü için olmazsa olmaz bir mühendislik disiplininin elemanlarıdır. Gazi Mustafa Kemal Atatürk, 'Milli ekonominin temeli ziraattır' sözüyle tarımın ülke ekonomisine ve katkısına vurgu yapmıştır. Günümüzde de tarım sektörü bölgemizde de tarım sektörü bölgemizde kayısı yetiştiriciliğinde olduğu gibi istihdam, üretim değeri oluşturma, gelir kaynağı ve tüketim potansiyeli olma, endüstriye ham madde sağlama ve ulusal beslenmeye katkı vermesi gibi pek çok temel konuda dünyadaki stratejik önemini korumaya devam etmektedir. Bu nedenle küreselleşen dünyada gelişimini sürdüren tarım sektörünün dikkatle izlenmesi, desteklenmesi ve taşıdığı önem nedeniyle rekabet edebilirliğin sağlanması gerekmektedir. Tarım sektörünün bu işlevlerinin yanında en temel özelliği ülkeyi sağlıklı şekilde beslemektir. Genç nüfusa sahip bu ülkede her yıl yaklaşık 9 yüz bin ile 1 milyon düzeyinde nüfus artmaktadır. Nüfus artış hızına paralel ve onun üzerinde bir tarımsal üretim artış hızına gereksinim vardır. Bunun sonucu olarak yapmamız gereken en önemli iş yetiştirebileceğimiz ziraat mühendislerine, rekabetçi, yenilikçi ve sürdürülebilir eğitim vermek olacaktır." Tursun, uygulamalı eğitimin

ön planda olması gereken fakültelerin açılışında alt yapının oldukça önemli bir yer tutmakta olduğunun altını çizerek, "Bu gün sağlık bilimleri için hastaneler ne kadar önemliyse insana birincil derecede hizmet edecek olan tarım eğitimi veren fakülteler için de laboratuvarlarının yanında araştırma ve uygulama çiftliğinin olması da aynı derecede öneme sahiptir. Biz bu konuda şanslı bir fakülteyiz. Rektörümüz sayesinde yeni ve modern bir binaya sahip olmamızın yanında laboratuvar alt yapısı ve uygulama alanlarına sahibiz" dedi.

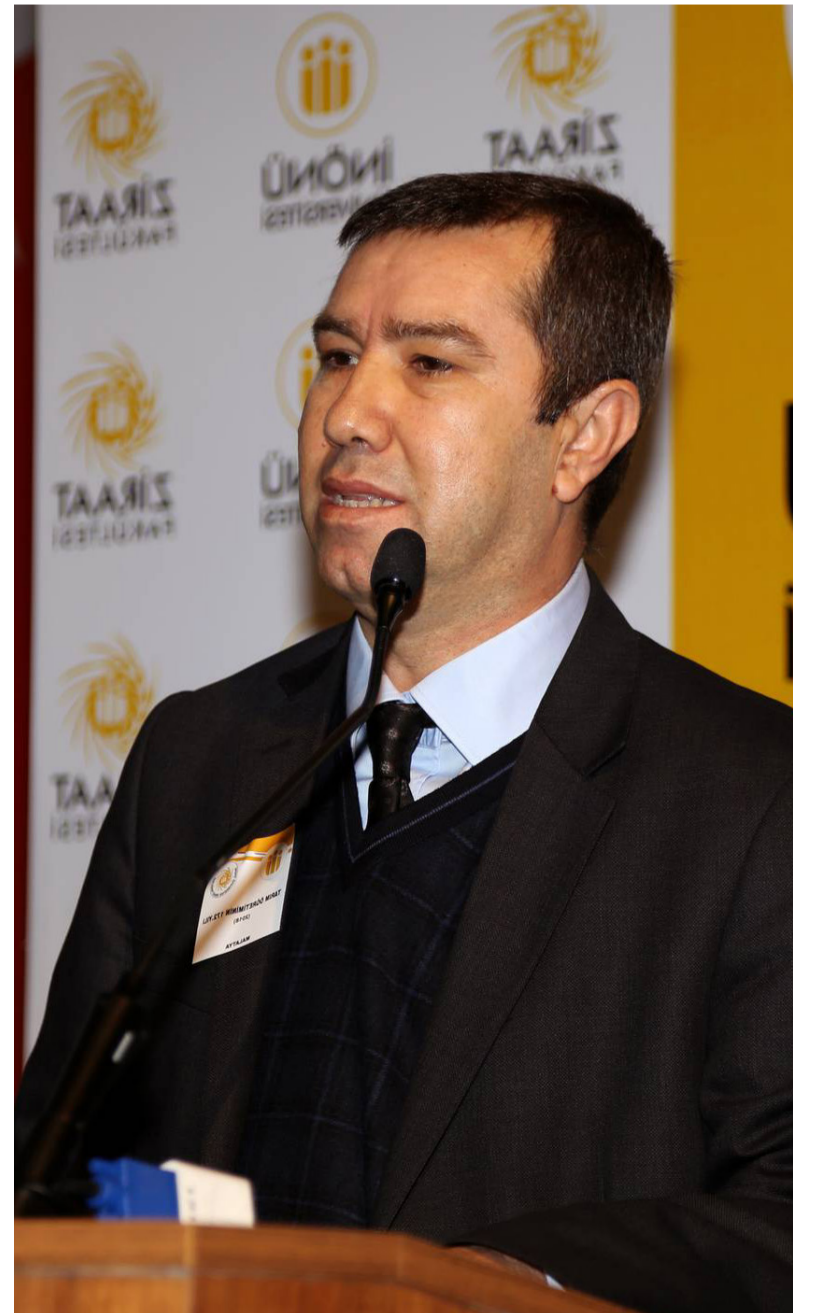
Rektör Ahmet Kızılay da Malatya'nın bir ziraat şehri olduğunu belirterek, şöyle konuştu: "Malatya dünyada kayısının başkenti. 2017 yılında Avrupa'da kayısının işaret almasıyla güzel bir noktaya geldi. Kayısı şehrimiz için çok önemli bir gelir kaynağı. Böyle bir şehirde tarım ve sanayisinin de birinci sırada tarıma dayalı sanayinin olduğu bir şehirde şüphesiz üniversitemizin en önemli fakültelerinden birisi Ziraat Fakültesi olacaktır."

"Tarım Ekonomisi'ne Öğrenci Almak İçin Uğraşyoruz"

Ziraat Fakültesi binasının yapımına kendisinden önceki rektör döneminde başladığını kendi döneminde ise tamamlandığını ifade eden Rektör Kızılay, "Çok güzel bir fakülte binası oldu. Hocalarımız da artık kuruluş aşamasını tamamladı.

Şu anda Ziraat Fakültemiz gelişme, kendisini Türkiye'ye, dünyaya gösterme aşamasında. İki tane bölümümüz var. Bitki Koruma bölümü ile Bahçe Bitkileri bölümü. Tarım Ekonomisi bölümüne de öğrenci almak için uğraşyoruz. Bu noktada YÖK'ü henüz ikna etmiş değiliz. Tarım Ekonomisi bölümü Malatya için çok önemli ve elzem bir bölüm. Ziraat Fakültemizin bu iki bölümü tam Malatya'ya uygun bölümler. Tarım Ekonomisi bölümünü açarak öğrenci olarak o bölümü de geliştiresek Malatya için bu üçü çok ideal, çok uygun bir Ziraat Fakültesi halini alacak" şeklinde konuştu. Rektör Kızılay, Tarım Ekonomisi bölümünün Malatya'ya çok katkısı olacağına değinerek, "Bitki Koruma bölümü Malatya'daki, belki sadece Malatya ile sınırlı değil bütün Türkiye, bütün dünya ama şehrimizden hele ki tarım, bitki sorunlarının hastalıklarının çözümü için öneriler geliştirecek. Bahçe bitkileri zaten tam alanı. Tarım Ekonomisine bizim

çok ihtiyacımız var. Ben de hocalarımızla beraber rektör olarak bir buçuk yıldır bunun için uğraşıyorum. Yani tarım ekonomisine hocalarımızı getirmek için uğraşyoruz ancak henüz YÖK'ten geçiremedik. Ama eninde sonunda Tarım Ekonomisi bölümünü açacağız. Bu alanda Türkiye'deki çok önemli hocalarımızı buraya getireceğiz" ifadelerini kullandı. Etkinlikte İnönü Üniversitesi Devlet Konservatuarı Türk Halk Müziği Topluluğu tarafından minibir konser verildi. Gaziosmanpaşa Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Adnan Çiçek de etkinlik kapsamında "Büyükşehir Yasasının Kırsal Kesime Etkileri" konulu sunumunu yaptı. Etkinliğin sonunda Rektör Kızılay, Çiçek'e porselen tabak, Dekan Tursun plaket takdim ederken Battalgazi MYO Müdürü ve Ziraat Mühendisleri Odası Malatya Şube Başkanı Gündüz ise çiçek verdi. Bölümlerini dereceyle kazanan öğrencilere çeşitli hediyelerin verilmesiyle etkinlik sona erdi.



10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü Konferansı

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Basın İlan Kurumu Malatya Şubesi tarafından 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü dolayısıyla konferans düzenlendi.



Hoca Ahmet Yesevi Salonunda düzenlenen konferansa, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Önal, Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Fatma Nisan, Basın İlan Kurumu Malatya Şube Müdürü Nihat Abacı, Malatya Gazeteciler ve Televizyoncular Cemiyeti Başkanı Kemal Deniz, Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Eylem Şentürk Kara, Kişisel Gelişim Uzmanı Mehmet

Sait Aytekin, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Konferansın açılış konuşmasını yapan Basın İlan Kurumu Malatya Şube Müdürü Nihat Abacı, 10 Ocak Çalışan Gazeteciler Günü'nü kutlayarak konferansın düzenlenmesinden dolayı İletişim Fakültesi yönetimine teşekkür etti.

Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay da İletişim Fakültesinin genç bir fakülte olduğunu belirterek, şöyle konuştu: "Önü açık, gelişime açık

bir fakülte. Uygulama birimlerini öğrencilerin hocalarımızın kılavuzluğunda sahada yetişmelerini çok önemli buluyorum. Duayen gazetecilerin yanlarında çıraklık yapmalarını da önemli buluyorum. Her zaman öğrencilere tavsiyem gerek yerel medyada gerek ulusal medyada fırsat buldukça çalışmaya gayret etmeleridir. Tatil zamanlarını ya da boş zamanlarını muhakkak bu ortamlarda geçirmeliler. Hocalarımızla da bu konuda fikir birliği içerisindeyiz. Öğrencilerimizin daha başarılı olmalarını temenni ediyorum."

Gazetecilik Bölüm Başkanı Doç. Dr. Eylem Şentürk Kara da kitle iletişim araçları konusunda bilgi vererek, şunları kaydetti: "İnsanoğlu yeryüzünde var olduğu günden beri yaşamını sürdürmek için habere ihtiyaç duymuştur. Haber ve bilgi üretimi ilk uygarlıkların ortaya çıktığı İsa'dan önce 4 bin yıllardan bu yana düzenli ve sistemli bir şekilde yapılıyor. Ancak araçlar ilkindir o dönemde, yani bugüne göre gelişmemiştir. Ama işin özü hep aynı kalmıştır. İnsanlar her zaman habere ihtiyaç duymuşlardır.

Kitle iletişim araçlarının en eskisi olan basın genellikle karıştırılıyor. Politika, ekonomi, kültür ve daha başka konularda haber ve bilgi vermek için yorumlu ya da yorumsuz her gün ya da haftanın belirli günlerinde düzenli olarak çıkarılan basılı yayın olarak karşımıza çıkıyor. Gazete, belli aralıklarla yayınlanan, okuyucu için belli bir bedel karşılığı haber, yorum, yazı, fotoğraf, grafik gibi öğeler ile bilgilendirme, eğlendirme, eğitime, toplumsallaştırma ve onun adına denetleme işlemini yerine getiren kağıt üzerinde ulaşan kitle iletişim aracıdır."

Şentürk Kara, kitle iletişim araçlarının 20. yüzyılda gazeteciliğe damgasını vuran araçlar olduğuna değinerek, konuşmasına şöyle devam etti: "20. yüzyılın ilk yarısında yazılı basın gazete, dergi ve kitap egemen olurken ikinci yarısında ise radyo ve televizyon ön plana çıkmıştır. 19. yüzyılda geleneksel basın doruk noktasına ulaşmış ve 20. yüzyılda farklı kitle iletişim araçlarıyla gazetecilik yapılmaya başlanmıştır. Geleneksel gazeteciliğin değişmeye başladığı 1970'li yıllar çok önemlidir.

Çünkü 1970'li yıllarda artık gazetecilik alanına bilgisayar girmiştir. Yeni gazetecilik anlayışı ise tümünden bilgisayar teknolojilerine geçilmeyle ortaya çıkmış ve aslında günümüzü anlatan bir durumdur. Bilgisayar teknolojisi ile tanışan gazete günün birinde internet yoluyla yerini bilgisayara kaptırma ihtimalinin doğabileceği elbette o günlerde anlaşılmamıştır. Ama günümüzde artık ciddi anlamda gazetecilik basın yolundan çıkıp dijitale doğru bir dönüşüm içerisinde."

Kişisel Gelişim Uzmanı Mehmet Sait Aytekin ise "İletişim Dili" konulu sunumunu yaptı. Aytekin, iletişimde en önemli kuralın insanları tanımak olduğunu ifade ederek, "İnsanları tanımak içinde önce kendimizi tanımalıyız. Kendimizi geliştirmeli, kendimizi sorgulamalıyız. Bakış açımızı sürekli geniş tutmak zorundayız. Gazeteci bunu mesleğinde en iyi uygulamaya çalışan kişidir. İletişim nedir, nasıl profesyonelleşebiliriz, sorunlarımızı nasıl çözebiliriz bugün bunları anlatmaya çalışacağım" şeklinde konuştu.

"Malatya Halk Oyunlarının Sonsuza Kadar Yaşamaları İçin Çalışıyoruz"

İnönü Üniversitesi Eğitim Şube Müdürü Nezir Kızılkaya,

"Malatya halk oyunlarının sonsuza kadar yaşaması için çalışmalarımızı sürdürüyoruz" dedi.

☒ Nazime ÇAVLAN
☒ Onur COŞKUN

Halk Oyunları Topluluğu bahar dönemi etkinlikleri hakkında İNÜHABER'e açıklamalarda bulunan Kızılkaya, topluluğun yaklaşık 34-35 yıllık bir geçmişe sahip olduğunu söyledi. Kızılkaya, İnönü Üniversitesini 1984 yılından beri takım olarak temsil etmeye başladıklarını belirterek, "O yıldan itibaren aralıksız olarak öğrencilerimize hak oyunları yapma fırsatı tanımaktayız" dedi.

Halk oyunlarına yönelik çalışmalarını sadece Malatya kültürüne yönelik yapmadıklarını kaydeden Kızılkaya, "Çalışmalarımız sadece oyun eğitimi ve oyun sergilemeyle kısıtlı değil. Biz yaptığımız saha çalışmalarını ilgili hem topluluk olarak hem de kişisel olarak bilimsel toplantılara katıldık. Saha çalışmalarımız genellikle Malatya yöresi ile ilgili oluyor. Biz yöremizin unutulmuş ya da tanınmamış oyunlarını oynanır

hale getirmeye çalışmaktayız. Malatya halk oyunlarının sonsuza kadar yaşaması için çalışmalarımızı sürdürüyoruz" şeklinde konuştu.

Kızılkaya, topluluk olarak yaptıkları çalışmalara ve amaçları hakkında bilgi vererek, şöyle konuştu: "Biz öğrencilerimizle hobi ve ömür boyu kazanacakları alışkanlık hali hazırda okurken de yoğun ders ortamından çıkaracak neşeli, bedensel ve ruhsal anlamda rahatlatmaya yönelik aktiviteler yapıyoruz. Bu çalışmalarını yaparken de öğrencilerin dinleme müzikle oynama, eleştiri yapma, beğenme, beğenmeme gibi vasıflar kazandırıyoruz. Aşağı yukarı bir öğretim yılı birlikte çalıştığımız arkadaşlarımız bir eğitmen seviyesinde bilgilere sahip olabiliyorlar."

Halk oyunları yarışmalarında hem İnönü Üniversitesini hem de Malatya'yı temsil etmeyi hedeflediklerini kaydeden Kızılkaya, "Önceki yılda halay grubunda birinci olarak bunu yerine getirdiğimizi düşünüyorum. Bunun yanında okulumuzda yapılan tören ve

etkinlikleri topluluk olarak gösteri ekibimizle destekliyoruz. Ayrıca her yıl olmasa da bu yıl çalışma ekibimiz ve üyelerin katılacağı 8 Mayıs 2018 tarihinde Kongre Kültür Merkezinde düzenlenecek olan 'Yöre Yöre Anadolu' gösterimizle Malatya ve Türkiye yöre oyunlarını üniversite ve yöre halkının beğenisine sunacağız" şeklinde konuştu.

"Aile Gibi Vakit Geçirmeye Çalışıyoruz"

Kızılkaya, il dışında düzenlenen yarışmalarda İnönü Üniversitesini temsil ettiklerini anımsatarak, "Biz bir topluluktan ziyade bir vücut gibi hareket etmek durumundayız. Bunu sağlamak amacıyla daha çok bir aile gibi vakit geçirmeye çalışıyoruz" dedi.

Halk oyunları ekibinin kuruluşunun uzun yıllara

dayandığına değinen Kızılkaya, halk oyunlarına ilgi duyan herkesi ekibe beklediklerini söyledi. Eski halk oyunlarını yöre kültürünü canlandırmak için 2013 yılında Malatya Valiliğinin yaptığı 'Malatya Kitaplığı Projesi' kapsamında 'Malatya Halayları' adında bir kitap yayımladığını ifade eden Kızılkaya, bunları yazılı hale getirerek ölümsüzleştirdiklerini sözlerine ekledi.



Hülya Koçyiğit: “Sinema Benim İçin Büyük Bir Aşk”

“Vurun Kahpeye, Gelin, Düğün, Diyet, Derman, Almanya Acı Vatan, Firar, Kurbağalar” gibi çok sayıda filmde başrol oynayan ünlü Sinema Sanatçısı Hülya Koçyiğit, sanat hayatına, sinemaya, oyunculuk sektörüne dair İnönü İletişim gazetesine konuştu.



📄 Mizgin ŞENGÜL
📷 Hatice YETMEN

Bu sene 7’ncisi düzenlenen Uluslararası Malatya Film Festivalinin açılış töreninde ve jüri üyeleri arasında yer aldınız. Bu konuda ne söylemek istersiniz?

Koçyiğit: Malatya Film Festivali’nin çok güzel bir çizgisi olduğunu düşünüyorum. Bu sene 7’ncisi gerçekleştirilen Uluslararası Malatya Film Festivali’ne ulusal yarışma bölümünün jüri başkanı olarak dahil oldum. Sinema benim için büyük bir aşk ve bu festivaller beni her zaman heyecanlandırıyor. Sağlık sebebiyle kapanışına kadar maalesef kalamadım. Ancak arkadaşlarla sürekli iletişim halindeydim. Sanat adına yapılan her girişim dilerim hak ettiği yeri kolaylıkla bulabilir

Ülkemizde oyunculuk sektörünü nasıl değerlendiriyorsunuz?

Koçyiğit : Konservatuarların çoğalması onur verici. İşini layığıyla yapmak isteyen her oyuncu adayının önce eğitimini alması gerektiğini düşünüyorum. Ancak sektörde sürekli aynı kişiler üzerinden projelere

yer verilmesi biraz üzücü. Yeni yeteneklerin de sektöre kazandırılmalarının sağlanmasını çok daha önemli buluyorum.

“Toplumsal mesajı yüksek olan filmlerim beni çok etkilemiştir”

Şüphesiz bütün rollerinizi severek ve isteyerek oynamışsınızdır. Sizi en çok etkileyen film ve rolünüz hangisiydi neden?

Koçyiğit: Evet sizin de söylediğiniz gibi her biri ayrı bir yere sahip kuşkusuz. Ancak yer aldığım melodramlardan ziyade toplumsal mesajı yüksek olan filmlerimde canlandırdığım karakterler beni her zaman daha çok etkilemiştir. Çünkü seyirciden önce karakterin Hülya Koçyiğit’i etkilemesi gerek benim için. Vurun Kahpeye, Gelin, Düğün, Diyet, Derman, Almanya Acı Vatan, Firar, Kurbağalar, Gökçeçeçek filmlerindeki karakterleri örnek verebilirim.

Eskiye oranla günümüzde sinemaya yeteri kadar değer veriliyor mu? Bu konuda neler söylemek istersiniz?

Koçyiğit: Maalesef... Şimdi çok ciddi bir teknolojiden bahsediyoruz. İnsanlar sinemaya gitmek yerine evlerinden

internet üzerinden filmleri izlemeyi tercih ediyor. Sinema salonları çoğu zaman dolmuyor bile. Ya da festival filmleri sıkıcı bulunuyor. Bence sinema artık emeğinin karşılığını seyircisinden alamıyor. Ancak yapım aşamasına baktığımız zaman ise teknoloji sayesinde de çok ciddi bir ilerleme görebiliyoruz.

Oyunculuk mesleğinin olumlu ve olumsuz yanlarından bahseder misiniz?

Koçyiğit: İnsan mesleğini severek yaparsa mesleğinin hiçbir olumsuz yanını görmez. Tam tersi karşısına çıkacak her zorlu, her mücadele, her yokuş, problem onu daha da mesleğine sahip çıkmaya, başarıyı yakalamaya azmini kamçılar. Yaptığın işin karşılığını takdir, sevgi, saygı olarak alıyor olmak da kişiyi olumlu etkileyen faktörlerden.

“Yeşilçam güzel, çok güzel bir dönemdi”

Eski filmler ile şimdiki filmleri karşılaştırdığınızda neler söylemek istersiniz?

Koçyiğit: Sadece ben değil, gerek sizin gibi öğrencilerle yaptığı söyleşilerde gerek eş dost muhabbetinde de konuştuğumuz bir konu bu. İnsan eski filmlerdeki

sıcaklığı, dostluğu, samimiyeti arıyor. Baktığımız zaman olumsuz yönleri yok muydu? Vardı elbette. Halk beğeniyor, halk öyle istiyor diye biraz da popülist bir anlayışla çok fazla kendini tekrar etmesi, sesli filme geçişte çok geride kalması, teknolojinin çok geç gelmesi, girişimcilik ruhunun azlığı, sansürle düşüncenin kısıtlanması, büyük yatırımcıların sinemaya herhangi bir yatırımında bulunmaması Yeşilçam’ın gelişimini olumsuz etkileyen nedenlerin başında geliyor. Ancak diğer açıdan baktığımda da herkes çok amatörcü, ama dürüstçe, ama saf bir şekilde temiz işler yapma gayesi içerisindeydi. Yeşilçam güzel, çok güzel bir dönemdi çünkü halk sabırsızlıkla filmlerin gösterimini bekler, çıkınca da koşa koşa sinemaya giderdi. Şimdi aldatma, şiddet ön planda özellikle televizyon dizilerinde. İnsanın oturup da bir şey izleyesi gelmiyor. Yeşilçam’ın bugün hala büyük bir hasretle izleniyor olmasının nedeni de bu. Diğer yandan da sinema hayatın aynası ise durup kendi insanlığımızı ve yaşam koşullarımızı sorgulamamız gerektiğini düşünüyorum.

Bu kadar çok tanınan biri olmanızın sizin için dezavantajları oldu mu?

Koçyiğit: Bu kadar çok

tanınmak kızım Gülşah için sıkıntı olmuştu. Kimseyle beni paylaşmak istemese de öyle bir şansının olmadığını gördü çocuğum. Ben bir dezavantajını görmedim. Aksine halktan bana geçen o saf sevgi onlarla iç içe olmak beni her zaman mutlu etti.

Yeni yetişen oyuncu adaylarına neler söylemek istersiniz?

Koçyiğit: Eğitiminizi ciddiye alın. Her zaman öğrenmeye hevesli olun. Hiçbir zaman “ben oldum” demeyin, “daha iyisini nasıl yapabilirim?” diye her zaman kendinizi sorgulayın. Mezun olduktan sonra dilerim öğrenme isteğinizi kaybetmez ve kendinizi geliştirmeye devam edersiniz. **İletişim Fakültesi öğrencilerine tavsiyeleriniz nelerdir?**

Koçyiğit: Oyuncu adaylarına söylediklerimden çok daha farklı şeyler söylemeyeceğim aslında. Kişi hangi yolu seçmiş olursa olsun, her zaman en iyisi için emek vermeye devam etmeli. Araştırmaya, okumaya, öğrenmeye açık olun. **Son olarak neler söylemek istersiniz?**

Koçyiğit: İlginize teşekkür ederim. Hepinize başarılı eğitim hayatınızın yanında sağlıklı ve huzurlu bir hayat diliyorum.

UNUTKANLAR ŞANSLIDIR; ÇÜNKÜ HATALARININ DERSİNİ ÇEKMEZLER: SİL BAŞTAN

“Unutmak” fiilini ya da eylemini Türk Dil Kurumu (TDK) “Aklında kalmamak, hatırlamamak” şeklinde tanımlarken ben ise naçizane “akılda çıkan savaşı bastırma sanatı” olarak tanımlıyorum. Öyle ki aşık olduğumuzda, acı çektiğimizde, bir yerden bir yere savrulmaya başladığımızda kafamızın içinde kocaman bir kaos bize “merhaba” der ve bu kaosu durdurmanın yolu bir şekilde onu unutmaktan yani bastırmaktan geçer. Unutma eylemini “henüz” kalıcı olarak yapabilmemiz mümkün görünmüyor; bir koku, bir ses, bir tat ya da ufak bir dokunuş dahi acıları, aşkları, hüznüleri vs. yeniden hatırlatmaktadır biz hassas canlılara...

Film, orijinal adıyla “Eternal Sunshine of the Spotless Mind” şeklinde anılırken dilimize çevrildiğinde ise “Sil Baştan” adını almıştır. Temasını “unutma” kavramı üzerinde birleştirmiş olan film, Joel Barish (Jim Carrey) ve Clementine Kruczynski (Kate Winslet)’nin 2 yıllık ilişkilerinin ardından birbirlerini yeni bir teknolojik icatla akıllarından sildirmelerini konu almaktadır. Joel; karamsar, sakin, çekingen bir karakter olarak, Clementine ise hayalleri olan, rahat, heyecanlı, mutlu ve rengârenk biri olarak izleyenlerle buluşmaktadır.

Birbirlerine olan sevgileri dışında ortak bir hayatları olmayan karakterler birbirlerinden sıkılmaya başlamış ancak ayrıldıklarında ise birbirlerine olan aşklarından vazgeçememişlerdir. Clementine, Joel’i aklından sildirdikten sonra Joel de sinirlenerek aynı işlemi uygulamak için başvuruda bulunmuştur. Akşam evine gelen “temizleyiciler” Joel’e işlemi uygulamaya başlamışsa da silinmek üzere canlanan her anıyla birlikte Joel, Clementine yeniden ve yeniden aşık olmuştur. İşlem sırasında uyanması mümkün olmayan Joel, hafızasına oyun oynamaya çalışmış ve Clementine’yi

geçmiş anlarına hapsedmek için uğraşmaya başlamıştır. Film hafıza silme işlemiyle birlikte daha karmaşık bir hal almaktadır. Joel’in hafızası silindiği sırada Clementine ve Joel’in 2 yıllık ilişkilerinde yaşadıkları her önemli ayrıntı da seyirciyle buluşmuştur. Filmin sonunda Joel de Clementine’i hafızasından sildirmiş olsa da hayat yeniden onları birer yabancı olarak bir araya getirmeyi başarmıştır. Filmin bu noktasında “Birini aklınızdan silebilirsiniz ama onu kalbinizden atmak başka bir hikâyledir” repliği kulaklarda çınlamaktadır.

Clementine: Bana hiçbir şey anlatmıyorsun, Joel. Ben kapağı açık bir kitap gibiyim. Sana her şeyi anlatıyorum, her utanç verici ayrıntıyı. Bana güvenmiyorsun.

Joel: Sürekli konuşmak iletişim kurmak demek değildir.

Film, fantastik daha doğrusu bilim kurgu yapısıyla dikkat çekerken aynı zamanda duygu yüklü sahneleriyle de dikkatleri üzerine toplamayı başarmaktadır. Filmin 2004 yılı için uçuk bir senaryoya sahip olduğunu söylemek pek yanlış olmayacaktır ancak bilim kurgu içeren yapısına ek olarak soundtrack (film müziği) filme bilim kurgunun yanında romantik hava katan başlıca öğelerden biri olmuştur. Film müziğinin yanı sıra yazarlardan yapılan alıntılar, nostaljik göndermeler de filmin duygusal havasına güzel bir tat bırakmaktadır. Sil Baştan, birçok bilim kurgu gibi çok daha fazla dikkat isteyen bir filmidir. Konu işleniş bakımından karmaşık bir yapıya sahip olan film, 1 saat 45 dakika boyunca hem olayların nasıl takip edilmesi hem de konuya tam olarak nasıl bir açıdan bakılması gerektiği konusunda izleyicileri geliştirmeye çalışmaktadır. Yönetmenliğini Michel Gondry’inin yaptığı filmde, ortalama bir izleyicinin dikkatinden kaçabilecek birçok özel ayrıntının olması bile filmi izlenecekler listesine sokmayı başarmaktadır. Clementine’in saç renklerinin sürekli değişmesi, Joel’in defterine sürekli eskizler çizmesi ve bunların sıralanışı aynı zamanda her rengin somutlaşmış anlamlarının film replikleriyle bütünleştirilmesi film senaryosunu adeta gerçek bir hayat senaryosuna dönüştürmüştür. Öyle ki hayatımızda attığımız her bir adım aslında

plansız bir plan içinde sürüklenirken her bir farklı oluşum yeni bir senaryoya ve mantığa yol açmakta ve kader, şans ya da evren sırrı kavramları arasında anılmaktadır.

Filmin sonunu, gerçek aşkın veya duyguların yadageçmişlerleyeniden buluşacağını anlatırken; yalnızca Joel ve Clementine’nin değil hafızasından sevdiklerini sildiren diğer kişilerin de aynı sonla karşılaştığını, hafızalardan silinen kişilere karşı yeniden aynı sevginin başladığını göstermektedir. Filmin böyle bir sona sahip olması aslında farkında olmadığımız gerçek duygularımıza göndermelerde bulunmaktadır. Öyle ya kimi zaman hayatımızda olmasını istemediğimiz insanların aslında hayatımızın yapı taşlarından biri olduğunu anlamamız için onları çoğu zaman kaybetmemiz gerekmektedir. İnsanoğlunun elindeki kıymetini bilmemesi yalnızca materyal anlamda değil duygusal anlamda da karşımıza sıkça çıkmaktadır.

Film, gösterime girdiği andan itibaren üzerine yazılmış birçok düşünce ve yazıya ev sahipliği yapmış, bir bakıma da gizli kalmış bir kült film haline gelmiştir. Filmin sonunda karakterlerin sonunu bildikleri duygulara yeniden şans vermeleri aslında hayatın genel bir anlayışı olan “olması gerekiyorsa olmalı” mantığıyla uyumaktadır. Bazı mutluluklar yaşanmalı bazı acılar ise hissedilmelidir. Unutma eylemi ise yalnızca ilk hissedilen duyguların hafiflemiş halleridir. Filmdeki gibi bir hafıza silme işleminin ardından bile gizli kalmış duyguların mutlaka olması ise kimileri için evrenin sırrı, kimileri için şans, kimileri içinse kader kavramlarıyla anlatılmaktadır.

Ağlatan aşk hikayelerinden ve sınırsız mantık isteyen bilim kurgu filmlerinden sıkılmış film severlere yeni bir pencere açan film, “siz olsaydınız zihninizde ya da yüreğinizde uzun süre yer edinmiş birini sildirir miydiniz?” sorusuna cevap arıyor.



Global Game Jam 2018 Malatya

İnönü Üniversitesi Sosyal ve Entelektüel Faaliyetler Topluluğu (İNÜSEFT) tarafından “48 Saat Bilişim, Kültür ve Sanat Kampı Global Game Jam 2018” Malatya düzenlendi.



Çiğdem ERHAN

Program kapsamında katılımcıların tanışması ve 2018 yılı teması “Transmission” (iletim) hakkında oyun fikirleri oluşturma safhasına geçildi. Tanışma sürecinde katılımcıların oluşturduğu gruplarda etkinlik boyunca 5’i dijital 3’ü masatüsti olmak üzere toplam 8 oyun projesi üzerinde çalışmalar yapıldı. Katılımcılar 2 günde dünya genelinde 109 ülkeden 42800’den fazla “jammer” ile aynı anda oyun geliştirme heyecanını yaşadı ve etkinlik alanındaki spor ekipmanları ile çeşitli sanat atölyelerinde yoğun çalışma temposunun stresini attı. Kampta; oyun hamuru, taş boyama, t-shirt tasarımı, karakalem, sulu boya, yağlı boya, tuval, kalemlik ve kitap ayırıcı yapım, yüz boyama, kupa tasarımı, kahveden resim yapma, kodlama ve yazılım gibi birçok atölye kurularak 48 saat kesintisiz hizmet verildi. Bu atölyelere katılan herkese farklı renklerde kurdele verilerek en çok ve en renkli kurdele sahibine kitap ödülleri verildi. Atölyeler kapsamında İNÜSEFT üyesi Yetenek Siziniz yarışması finalist Özcay Özkaya ateş gösterisiyle Mustafa Kemal Atatürk Portresi ve Afrin operasyonuna ithafen Zeytin Dalı çizdi. Ardından Özcay Özkaya geçtiğimiz günlerde yitirdiğimiz Türkiye’nin Mahmut Hocası Münir Özkul’u yağlıboya tekniğiyle çizdi. Kampın ikinci gününde ise Özkaya alçı ve siyah toz tekniğiyle Malatya’nın değerleri merhum 8. Cumhurbaşkanı

Turgut Özal’ı ve merhum Kemal Sunal’ı çizerek sanatsal şovunu tamamladı.

Oyun geliştirme maratonuna ve atölye çalışmalarına Malatya içi ve çevre illerden 82 kişi katılırken, 48 saat boyunca etkinlik alanına altı yüzden fazla kişi uğradı. Etkinliğin ikinci gününde GGJ’nin merkezi Twitch canlı yayınına bağlanılarak etkinlik atmosferi ve katılımcıların heyecanı dünya genelindeki GGJ katılımcılarına görüntülü olarak aktarıldı. GGJ 2018’de Malatya, GGJ’nin merkezi Twitch yayınına bağlanan tek Türkiye merkezi oldu. Önceki yıllarda söz konusu yayın üzerinden dünya genelindeki GGJ katılımcılarına etkinliğin yapıldığı kapalı spor salonu başta olmak üzere İnönü Üniversitesi ve Malatya tanıtılmıştı. Bu yıl katılımcılar ayrıca geliştirdikleri projeleri de tanıtma imkânı buldu.

Kampın kapanış ve ödül törenine İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ömer Çelik, öğrenciler ve çok sayıda kişi katıldı.

Etkinlik alanını gezen Rektör Kızılay, İNÜSEFT’i tebrik ederek “Böyle büyük projelerin öğrencilerin kendi gayretleriyle, fedakârca çalışmalarıyla yapılması güzel bir şey. Topluluk demek hürden çok öğrencilerin azim ve gayretleriyle ürünler ortaya koyabilmesi demektir” dedi.

Alanın gezilmesinin ardından ödül törenine geçildi. 10. Yıl

Özel Yönetim Ödüllerini Topluluk Başkanı ve Genel Koordinatör Yasin Levent Doğan, Bilişim Koordinatörü Hüseyin Furkan Kıyıkçı, Kültür Sanat Koordinatörü Yusuf Mert Duman, Halkla İlişkiler Koordinatörü Muhammed Zarifoğlu, Sosyal Alan Koordinatörü Beyzanur Aksoy aldı.

10. Yıl Özel Yönetim Ödülünü Enes Basan, Danışman Ödüllerini İNÜSEFT Akademik Danışmanı Dr. Nazlı Nalcı Arbaş, Etkinlik Danışmanı Arş. Gör. Mehmet Oğuz Şen ve Tasarım Danışmanı ödülünü ise Arş. Gör. Mehmet Akif Fındıklı aldı. 10. Yıl Özel Gayret ödülleri, teknolojik ödüller, masatüsti oyun ödülleri ve Kültür Sanat ödüllerinin taktimi yapıldı.

28 Ocak’ta sona eren oyun geliştirme faaliyetleri sonucunda 8 oyun projesi GGJ 2018 Malatya oyunları olarak jüri ve diğer katılımcılara sunuldu. Oyunlar jüri tarafından dijital oyun ve masatüsti oyunu şeklinde iki kategoride değerlendirildi.

Dijital oyun kategorisinde Tufan Özdemir, Gökhan Özdemir, Kardelen Şenci, Arda Şenci, Nebican Şahin, Hasan Karakuş ve Caner Kal tarafından geliştirilen “Dangerous Mine” birinci olurken; Semih Zambak, Burak Ekici, Berat Macit, Sadık Başar, Mehmet Özen ve Fatih Kara tarafından geliştirilen “H-Dos” ikinci sırayı ve Burak Ceylan, Mustafa Ceylan, Osman Ceylan, Mehmet Ali Ünver, Seyfullah Arslan ile Abdullah Çırağ tarafından geliştirilen “FIBER” üçüncü sırayı aldı.

Ayrıca Kayra Eraslan ve Burak Özdemir tarafından geliştirilen

“Between The Mirrors” etkinlik sponsoru Oyuncuburada.com tarafından özel olarak ödüllendirilirken, Emir Mert Koçoğlu da tek başına geliştirdiği “The Transporter” ile katılımcıların takdirini kazandı. Masatüsti oyunu kategorisinde Metehan Şaşmaz ve Mustafa Öztürk tarafından geliştirilen “Kara Delik” birinci olurken; Yasin Levent Doğan, Muhammed Zarifoğlu, Yusuf Mert Duman, Pınar Gamze Başdınçer, Enes Basan, Furkan Kıyıkçı tarafından geliştirilen “Battalgazi” ikinci ve Ahmet Münir Kocaman ile Emin Akbulut tarafından geliştirilen “Tospik” üçüncü oldu. Dereceye giren oyunların geliştiricilerine çeşitli bilgisayar ekipmanlarından oluşan ödüller verildi.

Ayrıca etkinliklere gelen katılımcılara ödülleri verildi. 10. Yıl Özel Ödüllerini Prof. Dr. Nusret Akpolat ve Prof. Dr. İbrahim Türkmen takdim etti.

48 Saat Bilişim Kültür ve Sanat Kampı’nın 10. yıl Özel Onur Ödülü İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay’a, 10. Yıl Özel Üstün Destek Ödülleri ise Malatya Valisi Ali Kaban ve Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Çakır’a verildi. 10. Yıl Özel Destek Ödülleri ise Yeşilyurt Belediye Başkanı Hacı Uğur Polat’a ve Battalgazi Belediye Başkanı Selahattin Gürkan’a verildi.

10. Yıl Özel Bilişim Ödülü Prof. Dr. Ali Karcı’ya, 10. Yıl Özel Kültür Sanat Ödülü Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ömer Çelik’e, 10. Yıl Özel Sanat

Ödülü İNÜSEFT Üyesi Özcan Özkaya’ya, 10. Yıl Özel Kültür Destek Ödülü Yeşilyurt Kent Konseyi Genel Sekreteri Necati Çobanoğlu’na, 10. Yıl Özel Sanat Destek Ödülü Malatya Büyükşehir Kent Konseyi Genel Sekreteri Sabri Akın’a, 10. Yıl Özel Şükran Ödülleri Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Şube Müdürü Dilek Seçkin ve Malatya Valiliği Basın Ve Halkla İlişkiler Müdürü İbrahim Halil Kılıç’a, verildi.

ABD’nin California eyaletinden İNÜSEFT’e gelen 10. Yıl Özel Organizasyon Anısına Kristal Ödülü ise Sosyal ve Entelektüel Faaliyetler Topluluğu üyelerine takdim edildi. Ödül törenin ardından 10. yıl anısına pasta kesimi yapıldı.

Son olarak etkinlikle ilgili, Türkiye’de Global Game Jam 2018’in düzenlendiği 5 ilden biri olarak Malatya; geliştirilen 8 oyun projesi, her yıl düzenli olarak etkinlikte boy gösteren katılımcıları ve oyun geliştirmenin vazgeçilmez unsuru kültür sanat faaliyetleri olarak gerçekleştirilen atölye çalışmaları ile gelecekte Türkiye’nin önemli GGJ merkezleri arasında olacağını sinyallerini verdi.

Katılımcılar etkinlik ortamından, başta yiyecek-içecek ikramı olmak üzere kendilerine gösterilen ilgiden oldukça memnun olduklarını ifade ederken düzenlendiği takdirde önümüzdeki senenin GGJ etkinliğine de Malatya’da katılacaklarını belirtti. Ödül törenlerinin ardından etkinlik sona erdi.

MİAD 64. Aylık Toplantısı

İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay ve üniversite heyetinin katılımıyla Malatyalı İş Adamları Derneğinin (MİAD) 64. Aylık Toplantısı İstanbul'da gerçekleştirildi.



İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay ve heyetinin misafir konuşmacı olarak yer aldığı toplantıda, İnönü Üniversitesi, Tıp Fakültesi ve Turgut Özal Tıp Merkezinin çalışmalarını hakkında bilgilendirmeler yapıldı.

Toplantının moderatörlüğünü; 25 yıl İnönü Üniversitesine hizmet eden şu anda Bezmialem Vakıf Üniversitesi Tıp Fakültesi öğretim üyesi ve Kardiyoloji Anabilim Dalı Başkanlığı görevini yürüten Prof. Dr. Ramazan Özdemir'in üstlendiği toplantıya, çok sayıda üye işadamları, bürokrat, akademisyen hukukçu ve sivil toplum kuruluşu temsilcisi katıldı.

Toplantının açılış konuşmasını MİAD Genel Sekreteri Hakan Odabaşı yaptı. Demeğin yeni dönem faaliyetleri hakkında bilgi veren Odabaşı'nın ardından MİAD Konukevi projesinin videosu salondaki misafirler ile paylaşıldı. MİAD Kadın Kolları Başkanı Selin Yurdakul, Yüksek İstişare Kurulu Başkanı Adnan Başdemir ve Sağlık Komisyonu Başkanı Genel Cerrah Nevzat Elmalı da yapmış oldukları çalışmalar hakkında bilgi verdi. Konuşmaların ardından 12. Dönem Yüksek İstişare Kurulu Başkanı Aziz Yeniay'a yapmış olduğu çalışmalardan dolayı plaket takdim edildi.

MİAD Yönetim Kurulu Başkanı

Yunus Akdaş yaptığı konuşmada, bir Malatyalı olarak Malatya'ya vefa gösterilmesi gerektiğini belirterek, İnönü Üniversitesi çalışmalarının Malatya'yı daha da yücelteceğini söyledi.

Akdaş, MİAD Konukevine değinerek, "Biz işadamları olarak para harcayıp konukevini bitirdik. Fakat oraya ruh katabilmekte bir o kadar önemli. Bu noktada desteklerini esirgemeyen İnönü Üniversitesine çok teşekkür ederim. İnönü Üniversitesi ile şu an diyaloglarımız daha da gelişmiş durumda ve bunun devam etmesini diliyorum" şeklinde konuştu.

İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay da İnönü Üniversitesinin kurulduğu 1975 yılından beri eğitime ve bilime katkısıyla bir marka olduğunu ifade ederek, hayalinin İnönü Üniversitesini bir dünya üniversitesi yapmak olduğunu söyledi. URAP Türkiye son verilerini de aktaran Rektör Kızılay, 2017-2018 döneminde devlet üniversiteleri arasında 25. sıraya yükseldiklerini aktardı.

Rektör Kızılay, 12 Ocak 2018 tarihinde temel atma törenini gerçekleştirdikleri Organize Sanayi Bölgesi Meslek Yüksekokulumuz (MYO) ile İnönü Üniversitesine yeni bir birim daha kazandırdıklarını ifade

ederek, "12 bin metrekare kapalı alan olmak üzere toplamda 30 bin 800 metrekareye sahip MYO kampüsünde derslik, atölye, idari ve sosyal hizmetler olmak üzere 4 ayrı blok yer alacak. 'Hayat boyu öğrenme' anlayışını benimsemiş bir üniversite olarak Uzaktan Eğitim ve Sürekli Eğitim Merkezlerimizde çok sayıda öğrencimize eğitim imkanı sunuyoruz. Onkoloji Hastanemizin inşaatına başlandı. Ülkemize ve şehrimize donanımlı bir hastane yapıyoruz. MİAD 2. Konukevi, hastanenin karşısında 101 odalı olarak faaliyete geçecektir. 'Mehmet Şahin Nalbant Hasta ve Hasta Yakınları Konukevi' inşaatı hızlı bir şekilde devam etmektedir" şeklinde konuştu.

Turgut Özal Tıp Merkezi Karaciğer Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Sezai Yılmaz da açıldığı günden bugüne kadar enstitüde 2 bin 340 nakil yapıldığını belirterek, karaciğer naklinde dünyada ikinci Avrupa'da ise birinci sırada olduklarını söyledi. Yılmaz, ince bağırsak naklinin yapıldığı ikinci merkez olduklarının altını çizerek, hedeflerinin nakilde dünyada birinci sıraya oturmak olduğunu kaydetti.

İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman da İnönü Üniversitesi Merkez Kampüsünde 4 bin kişinin ibadet edeceği, ibadet mekânlarının yanı sıra kütüphane,

okuma salonları, dinlenme yerleri, sergi reyonları, sosyal mekânlar ve temizlik alanları gibi ünitelere sahip olacak camii inşaatının devam ettiğini sunum eşliğinde aktardı. Teknokent Müdürü Yrd. Doç. Fatih Kocamaz ise Teknokent bünyesindeki şirket sayısını bir yıl içerisinde 14'den 32'ye çıkardıklarını ifade etti. Kocamaz, Malatyalı işadamlarının AR-GE ve tasarım faaliyetleri için Malatya Teknokente davet ederek, bunun sağlanmasıyla üniversite - sanayi birlikteliğinin daha da güçleneceğini savundu.

Program soru cevap bölümünün ardından toplantının sponsoru Medicana Hastaneler Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Bozkurt tarafından Prof. Dr. Ahmet Kızılay'a plaket takdim edilmesiyle sona erdi.



İNÖNÜ ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ 2018 KIŞ KAMPİ

İNÖNÜ ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ 2018 KIŞ KAMPİ ETKİNLİĞİ DÜZENLENDİ.



Aslıhan SEZEK
Edanur BAYTAK
Merve İnan
Kübra ÇAKMAK

Fen Edebiyat Fakültesi Süreyya Aybar Konferans salonunda düzenlenen törene, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. İbrahim Türkmen, Prof. Dr. Abdulkadir Baharççek, İnönü Üniversitesi Genel Sekreter Yardımcısı Mehmet Özcan, İnönü Çocuk Üniversitesi Üstün Yetenekliler Araştırma, Eğitim ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Süleyman Köytepe, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

İNÖNÜ ÇOCUK ÜNİVERSİTESİ Üstün Yetenekliler Araştırma, Eğitim ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Süleyman Köytepe, üstün yetenekliler araştırma merkezinin temel amacının Malatya'daki başarılı öğrencilerin motivasyonlarını arttırarak, yeteneklerinin kendileri ve aileleri tarafından fark edilmesini sağlamak olduğunu söyledi. Köytepe, Malatya'daki başarılı öğrencilerin erken yaşlarda üniversiteyle tanıştırmayı hedeflediklerini belirterek, "Bu bağlamda öğrencilerimizin

ufuklarının genişlemesine yardımcı olabilir, farklı meslek ve teknolojileri onlara tanıtabiliriz" dedi.

Rektör Kızılay, İnönü Çocuk Üniversitesi kampının yedi yıldır düzenli çalışmalar gerçekleştirdiğinin altını çizerek, "Sizlerle beraber 1010 üstün yetenekli, kabiliyetli, başarılı çocuğumuz çocuk üniversitesinden mezun oluyor. Şimdiye kadar 970 mezun verdi. Şimdi de sizlerle beraber 1010'a tamamlandı. Ben Çocuk Üniversitesinin kuruluşundan bugüne emeği geçen tüm hocalarımıza teşekkür ediyorum. Sadece Türkiye'nin değil dünyanın az yerinde bu imkana, eğitime kavuşabilen şanslı çocuklarsınız. Sizlere başarılar diliyorum. Başarılarınızın devamını dileyerek hepinizin alınlarından yanaktarımdan öpüyorum" şeklinde konuştu.

Beş gün süren İnönü Çocuk Üniversitesi 2018 Kış Kampı etkinlikleri düzenlenen kapanış töreniyle sona erdi. Fen Edebiyat Fakültesi Süreyya Aybar Konferans Salonunda gerçekleşen kapanış törenine, Malatya Milli Eğitim Müdürlüğü Şube Müdürü Mehmet Akgül, İnönü Çocuk Üniversitesi Üstün Yetenekliler

Araştırma Eğitim ve Uygulama Merkezi Müdürü Prof. Dr. Süleyman Köytepe, akademik, idari personel, öğrenciler ve verileri katıldı.

Kapanış töreninde konuşan Prof. Dr. Süleyman Köytepe, Üstün Yetenekliler Araştırma Uygulama Merkezi olarak her yıl iki kamp etkinliği gerçekleştirdiklerini söyledi. 2018 Çocuk Üniversitesi etkinliğine yirmi farklı okuldan İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından seçilmiş olan kırk öğrencinin katıldığını kaydeden Köytepe, şöyle konuştu: "Etkinliğimiz süresince alanında uzman yirmi beş farklı öğretim üyesiyle bir araya geldiler. Farklı meslekleri ve teknolojileri tanıma imkanına sahip oldular. Etkinliğimiz beş gün sürdü. Bu beş gün süresince, tıp fakültesi, kimya, biyoloji, fizik bölümü ve mühendislik alanıyla ilgili ders ve uygulamalar gördük. Pek çok meslek ve teknolojiyi uygulamalı olarak burada gerçekleştirdik. Etkinliğimizde on üç farklı katılımlı ders, on beş uygulama ve beş adette atölye çalışması gerçekleştirdik. Daha çok teorik dersten uzaklaşarak pratik uygulamalara önem ve ağırlık verdik." Tören kampa katılan öğrencilere katılım belgelerinin verilmesiyle sona erdi.



11. Uluslararası Kısa Film Festivali Başvuruları Başladı

24-27 Nisan 2018 tarihleri arasında gerçekleşecek olan İnönü Üniversitesi 11. Uluslararası Kısa Film Festivali başvuruları başladı.



Festival, geçmiş etkinliklerini devam ettirirken yeni etkinliklerle de sinemaseverleri ağırlamaya hazırlanıyor.

İNönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali geçen yıl 10. yaşını kutlarken açık hava film gösterimleriyle, atölye çalışmalarıyla ve sinemaya ömrünü adanmış ünlü simaların söyleşileriyle birlikte festivale katılanlara unutulmaz bir sinema hatırası yaşatmayı başardı. İnönü Üniversitesinin ev sahipliğinde İnönü Üniversitesi Sinema Topluluğunun ve İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesinin katkısıyla 24-27 Nisan tarihleri arasında düzenlenecek.

Sinemanın büyümesine kapılan ama derdini kısa ama büyük puntolarla anlatmayı başaranların yolunun düştüğü filmler, gün geçtikçe daha fazla gelişirken İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivaliyle birlikte kısa filme gönül vermiş yönetmenler bu yıl da ödüllendirilmeye devam edecek.

Son başvuru tarihi 15 Mart 2018 olan festival hakkında detaylı bilgi için <http://inonu.edu.tr/festival> ve festival@inonu.edu.tr adreslerinden ulaşabilirsiniz.



Üniversiteler Arası 2.lig Voleybol Müsabakaları

Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu faaliyet programında yer alan ve İnönü Üniversitesinin ev sahipliğinde “Voleybol Üniversiteler Arası 2. Lig Müsabakaları” düzenlendi.

Kampüs Spor Salonunda düzenlenen açılış törenine, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Spor Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Rifat Güneş, Dekan Yardımcısı Doç. Dr. Cemal Gündoğdu, Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanı Ömer Çelik, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı.

Törenin açılış konuşmasını yapan Türkiye Üniversite Sporları Federasyonu Temsilcisi ve İnönü Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Emin Kafkas, müsabakalara ev sahipliği yapmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirerek, müsabakaların dostluk ve kardeşlik içerisinde geçmesi temennisinde bulundu.

Rektör Kızılay ise İnönü Üniversitesi olarak tumuvaya ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk duyduklarının belirterek, müsabakaların beş gün süreceğini söyledi. On iki üniversiteden takımların müsabakalar için geldiğini belirten Rektör Kızılay,

“Beş gün boyunca çok güzel müsabakalar olacak. Sizleri hem üniversitemizde hem de şehrimizde ağırlamaktan ve bu müsabakalara ev sahipliği yapmaktan büyük mutluluk ve onur duyuyoruz” şeklinde konuştu. Rektör Kızılay, Spor Bilimleri Fakültesinin genç bir fakülte olduğuna değinerek, “Kapasitesi ve tesisleri bakımından Türkiye’nin en iyi kapasitesine sahip, en zengin spor tesislerine sahip üniversiteyiz. Fakültemiz de bu tesisler bakımından Türkiye’nin en iyi fakültesi diyebilirim” dedi. Müsabakaların dostluk ve kardeşlik içerisinde geçmesi temennisinde bulunan Rektör Kızılay, şöyle konuştu: “Müsabakalar hem bulunduğumuz salonda hem de Battalgazi Kampüsümüzde bulunan spor salonunda eş zamanlı olarak yapılacak. Müsabakalar arasındaki zamanlarda hem kampüsümüzü hem de şehri gezeceğinizi düşünüyorum. Beş gün boyunca bizim



misafirimizsiniz. Her türlü talep ve isteklerinizi karşılamak isteriz. Hepinize başarılar diliyorum.” Müsabakalarda, bayanlarda Ağrı İbrahim Çeçen, Dicle, Muş Alparslan, Mardin Artuklu, Harran, Erzincan, İnönü ve Sivas Cumhuriyet Üniversiteleri, erkeklerde ise Muş Alparslan, Mardin Artuklu, Harran, Bingöl,

Erzincan, Bitlis Eren, Batman ve Adıyaman Üniversiteleri mücadele verdi. İnönü Üniversitesi Kampüsü ile Battalgazi Kampüs Spor salonlarında beş gün süren müsabakalar neticesinde bayanlarda, Cumhuriyet Üniversitesi ile Dicle Üniversitesi, erkeklerde ise Harran Üniversitesi ile Bitlis Eren Üniversitesi

1. Lige çıktı. Bayanlarda, Cumhuriyet Üniversitesi birinci, Dicle Üniversitesi ikinci, İnönü Üniversitesi üçüncü, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi ise dördüncü olurken erkeklerde Harran Üniversitesi birinci, Bitlis Eren Üniversitesi ikinci, Erzincan Üniversitesi üçüncü, Batman Üniversitesi dördüncü oldu.

ESKİ FOÇA - PHOKAIA

Foça (Phokaia) adını denizlerinde yaşayan fok balıklarından alan bir kasaba...

Denizin dalgası, martıların çığlıkları, motorların patpatlarıyla altın gibi parlayan sözün gümüş süktün altın olduğunun farkına varanların tercihi...

“Ege’de gün batımı başka” derler bilmem bilir misiniz?

Ege’de başka ise Foça’da bambaşkadır günbatımı. Güneşin dalgalarla vedalaşmasını izlerken hayran olmamak mümkün değil bu kasabaya! Efsaneleriyle çok ünlü bir yerdir. Örneğin; Karataş efsanesine göre Foça’da bir taş varmış. Kim eski Foça’ya giderse bu Karataş’a rast gelir ve basarsa bir daha eski Foça’dan kopamazmış.

3 bin yıldır denizci kasabası olan Foça sayısız deniz canlılarına da ev sahipliği yapan muhteşem bir kasabadır. Bu balıkçıların tekneleri ise limanın ve denizin en güzel süsü...

Dillere destan şarapları, meşhur Girit sakız dondurmacısı, Ege’nin muhteşem otları, tadına doyum olmaz midyeleri, eski Rum evleriyle “Keşke yalnız bunun için sevseydim seni!” dedirten... Her karesi huzur kokan küçük güzel tatlı sahil kasabası!

En özel yerlerinden biri ise; sesleriyle denizcileri büyüleyip yuva yıkan Siren Kayalıkları...

Yunan mitolojisinde sirenler adada yaşadıklarına inanılan deniz yaratıklarıdır. Yani bir nevi güzel sesli deniz kızları... Bu yaratıklar ise tamamı uçurumlarla ve kayalıklarla çevrili yerlerde bulunurlar.

Efsaneye göre; burada yaşayan sirenler, yaptıkları doğüstü müzikle buradan geçmekte olan teknelerdeki denizcileri büyüler.

Müziğin ve sirenlerin güzelliğinin büyüüne kapılan denizciler, ölene

kadar burada kalmak isteğine kapılırlar ve bu düşünceler içinde gemileriyle bölgedeki kayalıklara çarparlarmış. Sirenlerden kurtulanlar yalnızca Odysseus’tur. Savaşçı arkadaşlarıyla birlikte siren kayalıklarına yaklaşırken Tanrıça Kirke altın tahtından seslenir:

“Kim yaklaşırsa bilmeden ve dinlerse sirenleri yandı!

Durma orada yürü! Arkadaşlarının da tıka kulaklarını balmumuyla!

Sen istersen dinle, ama bağlasınlar ayakta seni kamaraya!

Ama dostlarına yalvarır da dersin ki “İplerimi çözün!”

Bağlasınlar onlar seni bir kat daha sıkı!”

Odysseus, Tanrıça Kirke’nin sözünü dinler ve siren kayalıklarına yaklaşırken kulaklarını balmumu ile tıkamıştır.

Adamları ise onu direğe sımsıkı bağlamış ve çok geçmeden Odysseus sirenlerin o büyüleyici seslerini duymuştur:

“Gel buraya dillere destan Odysseus!

Akhalıkların şanı şerefi, durdur gemini ve duy bizim sesimizi!

Hiç bir gemi buradan geçemedi,

Durup dinlemeden tatlı ezgilerimizi.”

İçinde alıkonulmaz bir istek duydu Odysseus, o tatlı seslerin geldiği kayalıklara doğru gitmek için. Ancak adamların kulakları balmumu ile tıkalı olduğundan onun çözüm çağrısını duymadılar. Ve böylece ölümün buz gibi kollarından sıyrıldılar, bir tek onlar kurtuldular.

Hangimiz sabahın ilk ışıklarında böylesine güzel bir kasabada gözlerini açmak istemez ki? Fakat eğer bir gün sizin de yolunuz Foça’ya düşerse Siren Kayalıkları’nın yanından geçerken oldukça dikkatli olun!