

## 12. Uluslararası Kısa Film Festivali

Her sene düzenlenen İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali'nin 12'ncisi için hazırlıkların sonuna gelindi. 15-18 Nisan 2019 tarihleri arasında İnönü Üniversitesi Sinema Topluluğu tarafından İletişim Fakültesinin katkısıyla düzenlenecek olan 12. Uluslararası Kısa Film Festivali'yle ilgili Sinema Topluluğu Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Beyler Yetkiner bilgi verdi. Yetkiner "Sinemaya meraklı ve ilgi duyan öğrencilerin festivale katılmasını bekliyoruz. Ayrıca maddi anlamda öğrencileri destekliyoruz." dedi.



## Akademik Teşvikte İnönü Üniversitesi 10'uncu Oldu



İnönü Üniversitesi, Üniversite Araştırmaları Laboratuvarı'nın 116 devlet üniversitesini akademik teşvik yönetmeliğinde yer alan faaliyet türlerine göre değerlendirdiği Devlet

Üniversiteleri ve Fakülteleri Sıralaması'nda 10'uncu oldu. İnönü Üniversitesi, fakülte bazlı sıralamalarda da önemli başarı elde etti; İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ve Spor Bilimleri Fakültesi kendi kategorilerinde birinci olurken Hemşirelik Fakültesi ve Sağlık Bilimleri Fakültesi üçüncü oldu.

# İNÖNÜ İLETİŞİM

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ Şubat 2019 / Sayı: 45



## İnönü Üniversitesi Engelleri Aşıyor

Ülkenin birçok yerinde kaldırımlar, yollar hatta evler engelli bireylere göre tasarlanmıyor ve çoğunlukla onların karşılaştıkları engeller birçok insan tarafından bilinmiyor. Hayata geçirmiş olduğu "Engelsiz İnönü" projesiyle isminde bahsettiren İnönü Üniversitesi "engellere dur" deme noktasında örnek bir üniversite olma yolunda ilerliyor

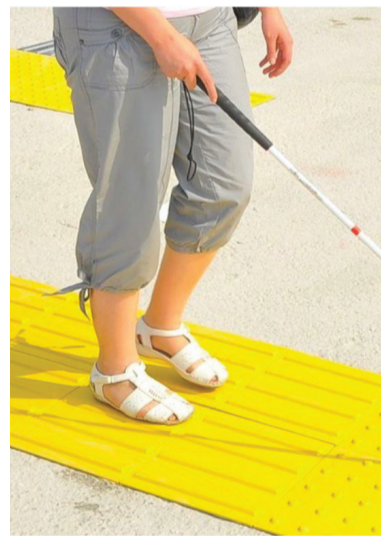


İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, İnönü Üniversitesinde eğitimine devam eden engelli öğrencilerin üniversite hayatı içerisinde karşılaşılabilecekleri sorunları çözmeyi ve onlara destek olmayı amaçlayan "Engelsiz

İnönü" projesi hakkında konuştu. Akpolat "Bu proje ile birinci hedefimiz üniversitemizde eğitim gören engelli bireylerin kampüs içerisindeki tüm ulaşım sorunlarını çözmektir. İkinci hedefimiz ise engelli öğrencilerimizin eğitim öğretimde karşılaştıkları

eğitim materyali, sınav sorunları, sınavda oturdukları mekânlar vs. gibi fizikî engellerin onlara uygun hâle getirilmesini sağlamaktır." dedi. Akpolat, Engelli bireyler için üniversite hizmetleri ile ilgili genel bilgilendirmeleri sesli bir şekilde dinleyebilecekleri ve yer belirleme sistemine dayanan Engelli Öğrenci Bilgilendirme Asistanı Projesi'ni de başlattıklarını vurguladı. Akpolat, henüz hazırlık safhasında olan Engelsiz Kütüphane Projesi ile ilgili "Eğitim materyallerinin ve kültür sanat ağırlıklı materyalleri seslendirilmiş şekilde dinleyebilecekleri

bir elektronik sistem kuruyoruz. Eğer bu projeyi hayata geçirebilirsek özellikle görme engelli öğrencilerimizin eğitim ve öğretimine ciddi katkı sağlayacağımızı düşünüyoruz." dedi.



Üniversitede Her Yıl 600'ün Üzerinde Etkinlik Düzenleniyor



Haftada 2 gün 12 Kilometre Yürüyor

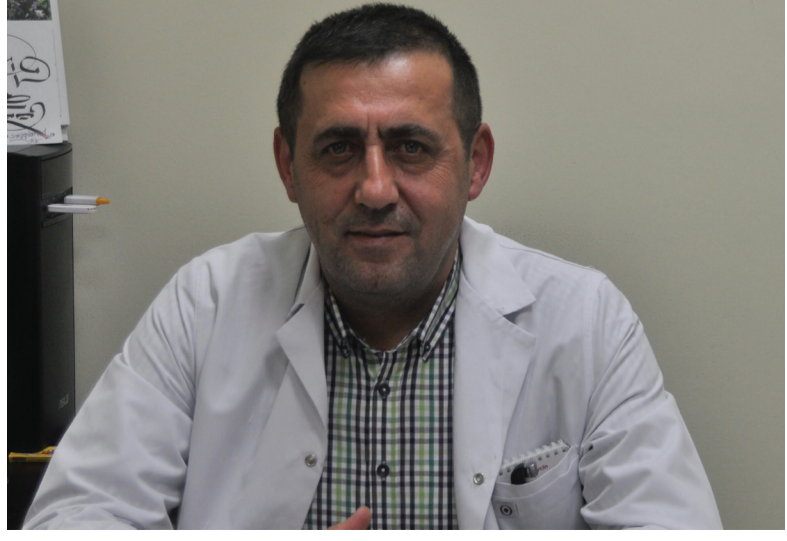


Girişimcilik Sempozyumu Düzenlendi

## Faruk Güven'in Gözünden Film ve Sinema Sektörü



## Sinsi Gelişebilen Enfeksiyon Hastalıkları



Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi

# Değişen Dünyada Orta Doğu ve Türkiye Semineri Düzenlendi



**İnönü Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Konferans Salonu'nda Uluslar Arası Gençlik Topluluğu önderliğinde Siyaset, Ekonomi ve Toplum Araştırmaları Vakfı (SETA) Arş. Gör. Can Acun'un konuşmacı olarak katıldığı "Değişen Dünyada Orta Doğu ve Türkiye" adlı bir seminer düzenlendi.**

Konferansta konuşan Can Acun sözlerine kendini ve çalıştığı vakfi kısaca tanıtarak başladı ve şu ifadeleri kullandı: "Siyaset, Ekonomi ve Toplum Araştırmaları Vakfı (SETA) şuanda Türkiye'nin en büyük Thinktank'ı (düşünce kuruluşu) olarak faaliyet gösteriyor. 2006 yılında İbrahim Kalın tarafından kurulmuştu. Öncelikle Ankara ardından İstanbul, Washington DC ve Kahire'de ofisler açtık. Şuan yine Berlin'de bir ofisimiz söz konusu. Brüksel'de ofis açılması planlanıyor yine Moskova gibi çeşitli ülkelerde de altyapı çalışmaları var. Yaklaşık 150 civarında araştırmacı ve araştırma asistanının çalıştığı bir düşünce kuruluşundan bahsediyoruz. Temelde bizim rolümüz birçok meselede siyasi karar alıcılara alternatif politika önermeleri yapmak. Departmanlar olarak çalışıyoruz, ben de dış politika departmanında araştırmacıyım. Özellikle Suriye ve Irak politikalarıyla ilgileniyorum."

SETA Vakfı'nın çalışma alanları ve gelişen taraflarına yönelik birtakım bilgiler veren Acun şu sözleriyle konuşmasına devam etti: "SETA'nın kamuoyuna açık faaliyetleri var. Panel ve sempozyumlar düzenliyoruz. Eğitim faaliyetlerimiz var, seminer dersleri veriyoruz. Genç öğrenciler için staj

programlarımız var. Bu anlamda dış politika, iç siyaset, ekonomi, sosyal politikalar gibi birçok alanda faaliyet gösteriyor. SETA ve bu alanlarda stajyerlere de imkân tanıyoruz. Yayınlarımızı rapor, analizler, perspektifler şeklinde yapıyoruz. Bunlar, kamuoyuna açıklanan ölçekler olan faaliyetlerimiz. SETA İngilizce, Türkçe, Arapça dergiler çıkartıyor. Bunun ötesinde görünmeyen Thinktank'lık faaliyetleri söz konusu. Bizi Thinktank olarak üniversitelerden, akademilerden ayırtıran en önemli faktör sahaya doğrudan olan temasımızdır. Yani SETA'da araştırmacı olan bir isim kendi konusuyla ilgili devamlı sahada çalışmalar yapmak durumunda, ana aktörlere dokunmak durumunda ve doğrudan medya üzerinden değil kendi kaynakları üzerinden meseleleri anlamaya çalışarak bunları siyasilere ya da ilgili emniyet, istihbarat veya içişleri bakanları gibi bürokratik kurumlara alternatif politika önermelerine dönüştürmeye çalışmakta. Kapalı çalıştaylarda ilgili isimlerle bir araya gelerek belli meseleleri masaya yatırıp bu konuda yine siyasilere ve bürokrasiye politika önerisinde bulunmaya çalışıyoruz."

Konuşmasının devamında kendi çalışmalarıyla ilgili izlenimlerini de dile getiren Can Acun şu noktalara değin-

di: "Ben de özellikle yakın coğrafyamızdaki çatışma bölgeleri üzerine odaklanmış durumdayım. Uzun süredir Mısır'daydım ancak orada darbe gerçekleşmesinden bir kaç ay sonra Türkiye'ye döndüm. Irak ve Suriye coğrafyasındaki çatışma bölgelerinde devlet dışı silahlı aktörleri, buradaki terör örgütlerini: DAESH, El Kaide, PKK gibi unsurlar üstünde çalışıyorum ve sıklıkla o bölgeleri ziyaret etmeye çalışıyorum." Konuşmasına Suriye meselesini ele alarak devam eden Acun yaşanan

olaylara değinerek şu ifadeleri kullandı: "Malum Suriye meselesi Türkiye açısından ve bölgesel dinamikler açısından hatta küresel dinamikler açısından da çok önemli bir noktaya geldi. 2011'de Arap Bahar'ının etkisiyle başlayan bir devrim süreci ardından Batılı ülkelerin muhalifleri silahlandırması, Türkiye'nin pozisyonunu muhaliflerden yana alarak onları askeri olarak da desteklemesi vardı. Tam bu süreç içerisinde özellikle DAESH'in Suriye'ye girmesi ve muhalifleri hedef alması, muhalif bölgeleri ele

geçirmesi ardından özellikle PKK'nın elinde olduğu bölgelere saldırması ile bambaşka bir dinamik oluştu." Hazırladığı sunumdaki haritaları kullanarak Suriye meselesini anlatmaya devam eden Can Acun konuşmasının sonunda dinleyicilerden gelen soruları yanıtlarak seminerini sonlandırdı. Seminer, Milli Türk Talebe Birliği Malatya Şubesi Başkanı ve Uluslararası Gençlik Topluluğu Başkanı'nın Can Acun'a hediyelerini takdim etmesiyle sona erdi.

**Haber: İsa Erol- Mert Candan**



# Cumhuriyetin 100. Yıl Dönümü Şiir Yarışması Ödül Töreni

İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde Türkiye Cumhuriyeti 100. Yıl Marşı Şiir Şöleni Programının Ödül Töreni düzenlendi.



Düzenlenen ödül törenine akademisyen Prof. Dr. Nurullah Genç, İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nusret Akpolat, Prof. Dr. İbrahim Türkmen, Rektör Danışmanı Doç. Dr. İlhan Erdem, 100. Yıl Marşı Şiir Yarışması Düzenleme Kurulu Üyeleri Prof. Dr. Hasan Kavruk ve Dr. Öğr. Üyesi Salim Durukoğlu, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ömer Çelik, dereceye giren şairler Nihat Malkoç, Mustafa Sade, Fikret Kuşçuoğlu, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. 100. Yıl Marşı'nın ortaya çıkışını anlatan Durmuş, bu yarışmayı düzenlerken 1933 yılında Faruk Nafiz Çamlıbel tarafından yazılmış ve İstiklal Marşı'ndan sonra en çok okunan 100. Yıl Marşı'nın kendileri için örnek olduğunu belirten ve Tuğrul Türkeş'in başbakan yardımcılığı yaptığı dönemde Cumhuriyetin yüzüncü yıl hazırlıklarının başladığını ve yapılması

gerekenler konusunda kendilerine fikir sorulduğunu söyledi. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat Şiir Şöleni Projesi'nin hazırlanma safhasında ciddi emek verildiğini vurguladı, yarışmada okunan ilk yüz şiiri kitap hâline getirdiklerini söyledi. Yarışmada dereceye giren şiirlerin ise besteleneceğini sözlerine ekledi. Sanat anlayışımızı yenileyerek şiirin altı unsurunu kendimize kaynak olarak almamız gerektiğini ifade eden ve konuşmasına şiirler başlayan Nurullah Genç ise "Şiir kalpten akıp gelir. Biz çok büyük bir şiir medeniyetine sahibiz: Fuzuliler, Bakiler, Şeyh Galipler... Biz Mehmet Akifler, Necip Fazıllar, Yahya Kemaller yetiştirmişiz. Şiir dünyamız zengin ve zirvede bir yapıya sahip bunların üzerine daha iyilerini yazmak için çabalayacağız." ifadelerini kullandı. Genç "Okuduklarım, yazdıklarım

ve tespit ettiklerim bana gökyüzünün öğrencisi olmadıkça yeryüzünün öğretmeni olamazsın diyor. Yapılan bu faaliyetin güzel işlere vesile olmasını ve şiir yazarlara, sanatkârlara ve öğrencilerimize ilham kapıları açmasını temenni ederim." dedi. Prof. Dr. Nurullah Genç konuşmasında "Allah insanı yarattı ve ona ruhundan üfledi. Fransız düşünür Moreno 'Tanrı yarattı ve yeteneklerini kısmen insana verdi' der. Allah insana Sübuti sıfatlarıyla hitap etti ve donattı." ifadelerine yer verdi. Genç "Fuzuli şiirin bir bilim olduğunu bildirir ve şiirin ilmi bir yönü olduğunu belirtir. Şiir havaya söylenmiş bir söz sanatı değildir ilim insana Allah tarafından verilmiştir. İlim sıfatı ile donatılmış insan aynı zaman da semi ve basar sıfatını vermiştir. Semi sıfatı işitme kaynağıdır. Kulaklıklarınızı takip şuan bir haberi takip edebilirsiniz. İradesi elinden alınmış

bir kişiden doğru karar vermesini bekleyemezsiniz. Eskiden kitap yazılınca 'biz elimizden geleni yaptık ve Allah'a bıraktık' denirdi çünkü külli irade ve bilginin sahibi Allah'tır. Kudret sıfatı olan güç kullanmayı da Allah bize yansıtmıştır. İnsan gücünün mahkûmu olduğunda da dünyanın en aciz yaratıklarından birine dönüşüyor. Gücünden dolayı böbürlenen insanlar aslında ne kadar aciz insanlardır. Güç sıfatını Allah kötülük yapmak için değil güzel işler yapmak için kullanmalıdır, haksız yere kullanılan gücün hesabı sorulacaktır. Kelam sıfatı kelimeleri artarda getirip kullanabilme gücü ve sıfatı şiir ve yazma konusunda önemlidir. Tekvim sıfatı, yoktan var etmedir. Allah yoktan var etmiştir." şeklinde konuştu. Tabiatın sanatın ilham kaynağı olduğunu dile getiren Genç şöyle devam etti: "Sanat tabiatı taklitten doğmaz. Allah insanı yaratırken üflediği ruhtan

doğar. Tabiat tanrı olmadığı için onun sıfatlarından doğan sanattan söz edemeyiz. Tabiat Allah'ın bize kazandırdığı bir imkânlar âlemidir. Allah 'hayatı ve ölümü yaratan benim' der. İnsan La ilahe illallah dediği zaman özgürleşir. Kendisine ve benzerlerine asla kul olmaz, kainatı yaratana kul olur. Sanat anlayışı özgürleşir. Edebiyat ve şiiri tabiatı taklitten değil ilham kaynağı olarak alarak Allah'ın sıfatlarından yaratıldığına inanarak şiir yazar ve bilir ki bütün bunlar Allah'ın kullarına tezahürüdür. İşte bu sanat anlayışı şairleri ve şiirleri de çok önemli bir düzeyde etkilemektedir." Genç, konuşmasını Boşnak Devlet Adamı Ali İzzet Begoviç'in "Gökyüzünün öğrencisi olmadıkça yeryüzünün öğretmeni olamazsın." şeklindeki sözüyle bitirdi. Etkinliğe dereceye giren şiirlerin okunması ile devam edildi ve ardından dereceye girin şiirlerin sahiplerine ödülleri verildi. "100. Yıl Marşı" isimli şiiriyle birincilik ödülünü akademisyen Prof. Dr. Nurullah Genç'in elinden alan Nihat Malkoç'a 5 bin TL para ödülü verildi. "Türk Mührü" şiiriyle ikincilik ödülünü İnönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat'ın elinden alan Mustafa Sade'ye 3 bin 500 TL para ödülü verildi. "100. Yıl Marşı" şiiriyle üçüncü olan ve ödülünü Prof. Dr. İbrahim Türkmen elinden alan Fikret Kuşçuoğlu'na ise 2 bin 500 TL para ödülü verildi. Ödül töreni kazanan şairlere hediye takdimleriyle sona erdi.

**Haber: Nazime Ashı Çavlan**

# Genom Mühendisliğinde Crispr/Cas9 Teknolojisinin Deneysel Hayvan Modellerindeki Yeri

İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezin de “Genom Mühendisliğinde CRISPR/CAS9 Teknolojisinin Deneysel Hayvan Modellerindeki Yeri” semineri verildi.



Moderatörlüğünü Doç. Dr. Şengül Yüksel'in yaptığı seminere konuşmacı olarak Adıyaman Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Genetik Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Haydar Bağış, akademisyenler ve öğrenciler katıldı. Dünyada ilk defa soğuğa dirençli Transgenik fare modellerini geliştirdiğini ve dünyada ikinci olan farelerin meme bezlerinden kullanılan gamma interferon

ekspresyonların sağlanması konusunda çalışma yapan Prof. Dr. Haydar Bağış, Transgenik hayvan üretiminde Türkiye'nin geliştirmekte olduğunu belirtti. Hayvan klonlama, CRISPR/CAS9 teknolojisi ve gen düzenleme uygulamalarının iyileştirilerek CRISPR/CAS9 Teknolojisinin kısa sürede Nobel ödülü alabileceği potansiyele sahip olduğunu vurgulayan Bağış, bu teknolojinin yüzyılın

teknolojisi olduğunu altını çizdi. Haydar Bağış, CRISPR/CAS9 Teknolojisinin Transgenik hayvan üretim teknolojisinde paradigma değişikliği yaparak hayvan, bitki ve mikrobiyomlar üzerinde denendiğini ve çok olumlu sonuçların alındığını söyledi. Ayrıca Bağış, kendilerinin dünyada ilk defa yerli bir inek ırkı olan Boz ırktan bir erkek dört dişi klonladıklarını

söyledi. Bu sebeple lise ve üniversite öğrencilerine klonlama konularında çok seminer verdiklerini ve bu öğrencilere rol modellik yaptıklarını ifade etti. İnönü Üniversitesi Deneysel Hayvanları Bölümünün kurulmasında ve bu bölümde çalışan yetkililerin sertifikalandırılmasında Prof. Dr. Tuncay Altuğ hocanın ve kendisinin katkılarının olduğunu belirten Adıyaman Üniversitesi Tıp Fakültesi Tıbbi Genetik Ana Bilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Haydar Bağış “Deney hayvanları ile ilgili çalışmalarda hayvanların hangi deneylerde kullanılacağı ve denek türünün seçimi önemli ve stratejiktir. Modelin yaş, cinsiyet, tür ve 3R kuralına göre seçilmesi gerekir, aksi halde çalışma ilgili kurumun etik kurulundan geçemez.” dedi.

“İnsan ve hayvan patolojisinin sağlanması

için hayvanlar da tür seçimi ve insan hastalıklarında deneysel hayvan modelleri önemlidir. Örneğin piyasaya sürmek istediğiniz bir ilacı prelinik araştırma ve faz denemeleri olmadan piyasaya sürmek imkânsızdır.” diyen Bağış, Transgenik hayvanların kendi genomunda yabancı gen taşıyan hayvanlar olduğunu ve miyostatin genini nakavt ederek tonlarca ağırlıkta sığır etinin elde edildiğini ve et kalitesinin oldukça yüksek olabileceğini ifade etti. Bağış, bazı genlerin fonksiyonlarını ortadan kaldırarak diyeteye daha uygun etlerin elde edileceğini söyledi. Bununla birlikte dünyada olduğu gibi Türkiye’de de Transgenik çiftlik hayvanlarının etinin ve sütünün yasak olduğunu vurguladı.

**Haber: Nazime Aslı Çavlan- Ömer Faruk Dilek**

## 1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından 26-28 Eylül 2019 tarihleri arasında 1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi düzenlenecek.

1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi'ne Türkiye'den ve dünyanın birçok ülkesinden bilim insanının katılması hedeflenmektedir.

İletişim ve yönetim eksenindeki araştırmaların ortaya koyulacağı, yenilik, gelişim ve değişimlerin tartışılacağı disiplinler arası bir bakış geliştirmek kongrenin esas amacını oluşturuyor. Bilim insanları ile kamu ve özel sektör temsilcilerini bir araya getirerek bilginin paylaşımını ve yayılmasını teşvik etmeye yönelik bir ortam sunmak da kongrenin amaçları arasında. Malatya Valiliği, İnönü Üniversitesi, Malatya Büyükşehir Belediyesi ile Malatya Ticaret ve Sanayi Odası işbirliğinde düzenlenen Kongre'ye, iletişim ve yönetim sahasına ilgi duyan bilim insanları, araştırmacılar ve

uygulayıcılar davetlidir. Kongreye ilişkin ayrıntılı bilgilere <http://incominonu.com/> adresinden ulaşılabilmektedir.

### Önemli Tarihler

Özet son gönderim tarihi:  
26 Mayıs 2019

Kabul edilen bildirimlerin ilanı:  
24 Haziran 2019

Tam metin gönderim son tarihi:  
25 Ağustos 2019

Kongre Tarihi: 26-28 Eylül 2019

**1. ULUSLARARASI İLETİŞİM VE YÖNETİM BİLİMLERİ KONGRESİ**

**I. INTERNATIONAL COMMUNICATION AND MANAGEMENT CONGRESS**

Özet Son Gönderim Tarihi: 26 Mayıs 2019  
Kabul Edilen Bildirimlerin İlanı: 24 Haziran 2019  
Tam Metin Gönderim Son Tarihi: 25 Ağustos 2019  
Kongre Tarihi: 26-28 Eylül 2019

**TARİH: 26-27-28 EYLÜL 2019**  
**YER: İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, TURGUT ÖZAL KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ** [www.incom.inonu.edu.tr](http://www.incom.inonu.edu.tr)

# “Girişimcilik Sempozyumu” Düzenlendi

İnönü Üniversitesi Girişimcilik Topluluğu tarafından Erdem Mümtaz Hacıpaşaoğlu ve Nuri Murat Avcı'nın konuşmacı olarak katıldığı “Girişimcilik Sempozyumu” düzenlendi.



İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ek Binası Konferans Salonu'nda iki oturum şeklinde gerçekleşen etkinliğe İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Genel Sekreter Prof. Dr. Hakan Erkuş, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recep Karabulut, Girişimcilik Merkezi Koordinatörü Prof. Dr. Kahraman Çatı, akademik personel ile öğrenciler katıldı. Açılış konuşmasını yapan İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, girişimciliğin günümüzde çok önemli bir konu olduğunu ve üniversite olarak girişimciliğe çok önem verdiklerini vurguladı. Girişimcilik Merkezi'nin kurulmasındaki amacı anlatan Rektör Kızılay “Bu toplantıların, etkinliklerin ve Girişimcilik Merkezi'ni kurmamızın amacı sizi bir girişimci olarak yetiştirmektir. Girişimciliği insanın içinden gelen arzu, istek, heves, iç enerji olarak görüyorum.” şeklinde konuştu. Girişimcilik eğitimlerini kişiyi başarıya yönlendiren bir yol olarak gördüğünü belirten Rektör Kızılay, sözlerine şöyle devam etti: “Üniversitemizde sizi yönlendirmek, motive etmek, bilgilendirmek ve heveslendirmek adına yaptığımız girişimcilik çalışmalarına katılmanızı istiyorum. Bu salonda olduğunuza göre siz de bir girişimcilik isteği var. Bu salona gelmeniz sizin bu alana bir merakınız

olduğunu, bir hevesiniz olduğunu hatta bazılarınızın iç enerjisi olduğunu gösteriyor.” Girişimci Nuri Murat Avcı, kurucusu olduğu ve koçluk eğitimi danışmanlığı verdiği “House of Human”ın nasıl kurduğunu hakkında öğrencilere bilgi verdi. House Of Human’ın, Türkiye’de uluslararası koçluk federasyonu ile akredite 12 okuldan bir tanesi olduğunu dile getiren Avcı, koçluğun yanında şirketlere kurumsal gelişim ve insan kaynakları projeleri yaptıklarını aynı zamanda kurumsal gelişim projeleri ürettiklerini söyledi. Odyseia Destanı’ndan türeyen bir kelime olan Mentor’un günümüzde “akıl hocalığı” anlamına geldiğini ifade eden Avcı, mentorlüğün günümüzdeki önemine de şu şekilde değindi: “Mentorluk gittikçe önem kazanan bir hâl aldı. Çağ o kadar hızlı ilerliyor ki birkaç ay içinde fikriniz olgunlaşmadan çürüyebiliyor. Bu hızlı dünyada mentor sizin girişiminizi hızlıca harekete geçirmek, hızlıca eyleme geçirmek için çok destek sağlar.” dedi. Girişimcilik merkezleri ve kuluçka merkezlerinin çok değerli olduğunu belirten Avcı, bu merkezlerin bir takım sorunlu yanlarının bulunduğunu da kaydederek “Örneğin, kuluçka merkezlerindeki konforlu ortam fikirlerin olgunlaşmadan çürümesine sebep olabilir.” dedi. Türkiye’deki girişimcilik çalışmalarına değinen

Avcı, şunları söyledi: “İstanbul’daki girişimler silikon vadisi odaklı ancak bizim ülkenin bir gerçeği var. 80 milyonluk ülkenin büyük bir kısmı Anadolu’da ve ülkenin yüzde 98’i kobi. Türkiye çapında yapılan araştırmaya göre biz endüstride 2.5’teyiz. İnsanlar endüstri 4,0’ı konuşuyor. Bizi 4’e kim çıkaracak? Anadolu’daki girişimci çıkaracak. Yeni kurduğumuz girişimcilik üssünde de böyle bir Anadolu Kobi açmayı hedefliyorum.” Girişimci, eğitmen, danışman Erdem Mümtaz Hacıpaşaoğlu, kendi girişimcilik hikâyesinden bahsederek hikâyesinin nasıl başladığını, neler yaparak kendini geliştirdiğini öğrencilere aktardı. Öğrencilere girişimcilik konusunda tavsiyelerde bulunan ve öğrenciliğin önemli bir dönem noktası olduğundan bahseden Hacıpaşaoğlu “Öğrenci sıfatınızın kıymetini iyi bilin. Şuan bir akademisyene gidin istediğinizi sorun sizden ne bilgi saklayacaktır, ne paylaşmaktan çekinecektir, ne de zamanım yok diyecektir. Mezun olduğunuz gün böyle olmuyor. Çünkü sonrasında profesyonel oluyorsun. Çok iyi bir fırsatınız var, öğrenci sıfatınız var” şeklinde konuştu. Başarısızlığın girişimcilikte deneyim kazandırarak daha çok şey öğrettiğini vurgulayan Hacıpaşaoğlu, girişimcilerin başarısızlıklarını mutlulukla anlattıklarını dile getirdi.

Girişimcilik Merkezi’nde akademisyenlere yönelik gerçekleştirilen ikinci oturumda ise Fırat Kalkınma Ajansı Genel Sekreteri Abdolvahab Yoğunlu amaçlarının kalkınma ajanslarının girişimcilik faaliyetlerini koordine etmek ve girişimciliği geliştirmek olduğunu vurgulayarak “Türkiye’de yaklaşık 10 yıldır kalkınma ajansları faaliyet gösteriyor. Kalkınmanın en önemli unsurlarından bir tanesi de girişimciliktir. Kalkınma ajansları da bu girişimcilik paydaşlarını koordine etme faaliyetlerini yürütmektedir. Kalkınma ajansı olarak öğrencilerle bir araya geliyoruz. Her zaman kapımız öğrencilere ve akademisyenlerimize açıktır. Bölgede yürüttüğümüz temel çatı faaliyetlerden bir tanesi de bölgenin girişimciliğini geliştirmektir.” şeklinde konuştu. Malatya Küçük ve Orta Ölçekli İşletmeleri Geliştirme ve Destekleme İdaresi Başkanlığı (KOSGEB) Müdürü Murat Seki, üniversite öğrencilerinin mezun olduktan sonra girişimcilik konusunda sertifika verdiklerini bu sayede istihdam olanakları sağladıklarını söyledi. Seki “2008 yılında İnönü Üniversitesine genç girişimcilik programıyla giriş yaptık. Farklı fakültelerdeki son sınıf arkadaşlara girişimcilik dersi alıyorsa, girişimcilik eğitimi veriyoruz. Mezun olduklarında kendi

işlerini kurmaları ve bu sertifikadan yararlanmalarını sağlıyoruz. Girişimciliği, geleneksel girişimcilik ve ileri girişimcilik olarak ikiye ayırıyoruz ve eğitim programlarını da ona göre düzenliyoruz. Geleneksel girişimcilikten ziyade ileri girişimciliği tercih ediyoruz. İleri girişimcilik, yüksek düzeyde, yüksek teknolojik alanda yapılan girişimcilik faaliyetidir. Bizim için öncelikli olan bu işe hevesli olan bireylerdir.” dedi. Malatya’nın girişimcilik potansiyelinin yüksek, girişimcilik alanında model olmaya aday bir kent olduğunu belirten Teknokent Genel Müdürü Doç. Dr. Fatih Kocamaz ise “Malatya’da çok güçlü bir girişimcilik profili var. Başka hiçbir ilde bulamayacağınız dinamik bir yapı var. İnönü Üniversitesi öğrencileri olarak çok şanslısınız. Girişimcilik Merkezi’ni kurgularken işin teorik boyutunu yani hiçbir fikri olmayan sadece farklı bir şeyler yapmak isteyen gençlerin burada bir araya gelmesini hedefledik. Malatya çok yakın bir gelecekte Doğu Anadolu’da ve Türkiye’de girişimcilik alanında bir model olacaktır.” şeklinde konuştu.

**Haber: Şükran Sulubay-Merve İnan- Habibe Ödemiş**

# Akademik Teşvikte İnönü Üniversitesi 10'uncu Oldu



**İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ, ÜNİVERSİTE ARAŞTIRMALARI LABORATUVARI'NIN 116 DEVLET ÜNİVERSİTESİNİ AKADEMİK TEŞVİK YÖNETMELİĞİNDE YER ALAN FAALİYET TÜRLERİNE GÖRE DEĞERLENDİRDİĞİ DEVLET ÜNİVERSİTELERİ VE FAKÜLTELERİ SIRALAMASI'NDA 10'UNCU OLDU.**

Esas amacı Türkiye'deki devlet üniversiteleri ile bu üniversitelere bağlı fakülteleri akademik teşvik yönetmeliğinde belirlenen: Proje, araştırma, yayın, tasarım, sergi, patent, atıf, tebliğ ve ödül'den

oluşan 9 faaliyet türüne göre sıralamak olan 2015 yılında Prof. Dr. Engin Karadağ ve Prof. Dr. Cemil Yücel tarafından kurulan Üniversite Araştırmaları Laboratuvarı (ÜNİAR), yaptığı araştırmalarla

Türk Yükseköğretim Sistemi'nin gelişimine katkı sağlamayı hedefliyor. Devlet Üniversiteleri ve Fakülteler Akademik Teşvik Sıralaması'nda ilk 10'da yer alan İnönü Üniversitesi, fakülte bazlı sıralamalarda da

önemli başarı elde etti; İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ve Spor Bilimleri Fakültesi kendi kategorilerinde birinci olurken Hemşirelik Fakültesi ve Sağlık Bilimleri Fakültesi üçüncü oldu.

## Temel Bilimlerin Kalp Cerrahisindeki Yeri Konferansı Düzenlendi

**İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ FEN EDEBİYAT FAKÜLTESİ TARAFINDAN DÜZENLENEN KİMYA BÖLÜMÜ BİLİM KONFERANSLARI KAPSAMINDA CERRAHI TIP BİLİMLERİ BÖLÜMÜ ÖĞRETİM ÜYESİ PROF. DR. BEKTAŞ BATTALOĞLU "TEMEL BİLİMLERİN KALP CERRAHİSİNDEKİ YERİ" KONULU KONFERANSI VERDİ.**



Prof. Dr. Asım Orhan Barut Brifing Salonunda gerçekleştirilen konferansa Fen Edebiyat Fakültesi Kimya, Biyoloji ve Fizik Bölümü öğretim üyeleri ve lisansüstü öğrenciler katıldı. Prof. Dr. Bektaş Battaloğlu konuyu video ve slaytlar üzerinden örnekler vererek soru cevap eşliğinde anlattı. Temel bilimlerin kalp cerrahisinin günümüz, geçmiş ve gelecekteki yeri üzerine konuşma yaparken öncelikle kardiyovasküler sistemin tanımlanması gerektiğini kaydeden Battaloğlu şunları söyledi: "Dolaşım sistemi kapalı bir devre olup akciğer ile

entegredir. Kardiyak Onarım yapılırken öncelikle kalp durdurulmalı, boşluklar açılmalıdır. Bu durumda akciğerler de fonksiyonsuz hale gelir. Dolayısıyla kalp hastalıkları onarımı yapılabilmesi için bu esnada kalp ve akciğerin ikame edilmesi gerekir. Bunun için kardiyopulmoner bypass tekniği kullanılmaktadır (Akciğer-Kalp makinesi). Günümüzde kardiyopulmoner bypass sistemi ve var olan diğer teknoloji ve yöntemlerle kalp ameliyatları kabul edilebilir seviyedeki olumsuzluklarla güvenli olarak yapılmaktadır. Ancak

sonuçlar henüz mükemmel değildir. Kan fizyolojik olmayan kardiyopulmoner bypass sistem yüzeyiyle temas ettiği için bazı komplikasyonlar gelişebilir. Örneğin hayatı tehdit eden kanamlar, organ veya çoklu organ yetmezliği ve beyin hasarı gelişebilir. Bunların önüne geçmek için kardiyopulmoner bypass sistemi daha da geliştirmelidir veya kalbi durdurmadan yani off-pump koroner bypass ve girişimsel yöntemler (stent, TAVİ, TEVAR, Şemsiye) ile onarım yapılabilir." Battaloğlu "Kardiyopulmoner

bypass sistem yüzeyinin heparin ve benzeri kaplı yüzeyle ile biyouyumlu hale getirilmesi, yabancı yüzey algısını azaltmak ve pompanın geliştirilmesi yapılabilir. Stent ve ilaç kaplı stentlerin kullanıldığı girişimsel yöntemlerde stentler tromboz ve neoendotelizasyona daha dirençli hale getirilebilir ve esnek elementler kullanılabilir. TAVİ işlemi henüz sınırlı durumlarda kullanılmakta olup kullanıldığında da komplikasyon olma olasılığı fazladır. EVAR ve TEVAR işlemlerinde kullanılan stentler nitinol yapıda olup Dacron veya PTFE ile kaplıdır. Bunların en büyük dezavantajı hayati damarları tıkayabilir olmaları ve reoperasyonlarının sıkıntılı olmasıdır." dedi. Hayati damarları tıkamadan işlem yapılmasına olanak sağlayan stentlerin geliştirilmesinin alanda çığır açacağını dile getiren Battaloğlu şöyle devam etti: "Hayati damarları tıkamadan işlem yapılmasına olanak sağlayan stentlerin geliştirilmesi bu alanda çığır açacaktır. Kalp içi defektleri kapatmakta kullanılan şemsiyeler ise kullanım alanları kısıtlı olup henüz hantaldır. Kapak replasmanında kullanılan kapaklar oldukça iyi

durumda olup mükemmel değildir. Bunların daha da geliştirilmeye hala gereksinimi vardır. Kalp destek sistemleri hızla gelişmekte olup henüz ideal ve mükemmel seviyede değildir. Gelecekte kalp yetersizliklerinde kullanılmasında önemli rol oynayacaktır. Dikkatlerin bu alana yönelmesinde fayda vardır. Sonuç olarak kalp cerrahisinde önemli gelişmeler var olmasına rağmen mükemmel değildir. Bu alanın mükemmel hale gelmesinde temel bilimlerin önemli bir rolü olacaktır. Çözüm var olanın içinde vardır. Bize düşen çevremizi, doğayı ve algoritmayı dikkatlice inceleyerek teknolojinin ilerlemesinde rol oynayacak çözümleri veya yolları bulmaktır." Konferansın sonunda gelecek kuşaklara daha yaşanılabilir bir dünya bırakmak amacıyla Erzurum Kapıkule Hatıra Ormanına Kimya Bölümü olarak Prof. Dr. Bektaş Battaloğlu adına üç adet fidan bağışlandı. Kimya Bölümü Başkanı Prof. Dr. Turgay Seçkin, Prof. Dr. Bektaş Battaloğlu'na bugünün anısına "Ağaç Dikim Sertifikası" takdim etti.

**Haber: Edanur Baytak-Ashhan Sezek**

# İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ Engelleri Aşıyor

Ülkenin birçok yerinde kaldırımlar, yollar hatta evler engelli bireylere göre tasarlanmıyor ve çoğunlukla onların karşılaştıkları engeller birçok insan tarafından bilinmiyor. Hayata geçirmiş olduğu “Engelsiz İnönü” projesiyle isminde bahsettiren İnönü Üniversitesi “engellere dur” deme noktasında örnek bir üniversite olma yolunda ilerliyor.



İNönü Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, İnönü Üniversitesinde eğitime devam eden engelli öğrencilerin üniversite hayatı içerisinde karşılaşılabilecekleri sorunları çözmeyi ve onlara destek olmayı amaçlayan “Engelsiz İnönü Koordinatörlüğü” hakkında bilgi verdi. Prof. Dr. Nusret Akpolat, daha önce Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı’nın altında bir birim olarak yapılanmış olan Engelsiz İnönü Koordinatörlüğü’nün Yüksek Öğretim Kurumunun son kararından sonra Rektör Yardımcısına bağlı bir koordinatörlük

olarak yeniden yapılandırıldığını belirtti. Proje ile ilgili hedefleri hakkında konuşan Akpolat “Bu proje ile birinci hedefimiz üniversitemizde eğitim gören engelli bireylerin kampüs içerisindeki tüm erişim sorunlarını çözmektir. İkinci hedefimiz ise engelli öğrencilerimizin eğitim materyali, sınav sorunları, derslikler gibi fizikî engellerin onlara uygun hâle getirilmesini sağlamaktır.” dedi. Fizikî mekânların düzenlenmesi konusunda Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı ve Büyükşehir Engelliler Müdürlüğü

ile temas halinde bulduklarını açıklayan Akpolat şunlara değindi: “Daha prestijli ve daha işlevsel hâle getirerek yeniden yapılandırdığımız Engelsiz İnönü Koordinatörlüğü’nü oluştururken önce bir yönerge ile yola çıktık, yönergemizi yeniledik. Koordinatör olarak da Spor Bilimleri Fakültesi Dr. Öğr. Üyesi Mehmet İlkım’ı görevlendirdik. Daha sonra yeni bir organizasyon şeması oluşturduk ve tamamen bize has bir organizasyon şeması geliştirdik.” Fiziksel Mekânları Denetleme Komisyonu’nu kurduklarını bu

komisyonda mimar, inşaat mühendisi, makine mühendisleri, peyzaj mimarlığından öğretim üyelerinin yanı sıra üniversite engelli öğrenci sorumlusu, engellilerle ilgili akademik çalışma yapan akademisyenler, fakülte ve meslek yüksekokulunun engelli öğrenci sorumluları olduğunu belirten Akpolat engelli öğrenci temsilcileri ile düzenli olarak toplantı yaptıklarını söyledi.

## 2018’de Engelliler İçin Birçok Etkinlik Düzenlendi

Akpolat konuyla ilgili şöyle

Bilgilendirme Asistanı Projesi (EBA)’ni de başlattıklarını vurgulayan Akpolat, henüz hazırlık safhasında olan Engelsiz Kütüphane Projesi hakkında şunları söyledi: “Özellikle görme engelli öğrencilerimiz için kütüphane oluşturuyoruz. Eğitim materyallerinin ve kültür sanat ağırlıklı materyalleri seslendirilmiş şekilde dinleyebilecekleri bir elektronik sistem kuruyoruz. Eğer bu projeyi hayata geçirebilirsek bu projenin öğrencilerimizin özellikle görme engelli öğrencilerimizin eğitim



devam etti: “Temsilcilerden topladığımız bilgileri ve geri dönüşleri de Üst Denetim Kurulunda değerlendiriyoruz. Birimlerden gelen talepleri ve istekleri yerine getirmeye çalışıyoruz. Böyle bir çalışma sistematığı kurguladık. Bu anlamda 2018 yılında ‘İNönü Üniversitesi Koşamayanlar İçin Koşuyor’, ‘3 Aralık Dünya Engelliler Günü’ gibi çok güzel etkinlikler ve ‘Engelsiz Bilişim’, ‘Sporun Dezavantajlı Bireyler Üzerindeki Etkisi’ gibi konferanslar yapıldı.” dedi. Engelli bireyler için üniversite hizmetleri ile ilgili genel bilgilendirmeleri sesli bir şekilde dinleyebilecekleri ve yer belirleme sistemine dayanan Engelli Öğrenci

ve öğretimine ciddi katkı sağlayacağını düşünüyoruz.” Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, İnönü Üniversitesinin YÖK’e Engelsiz Üniversite Bayrak Yarışması’na dört fakültesi ile aday olduğunu söyledi. İnönü Üniversitesi’nin Engelsiz İnönü Projesi ile birçok devlet üniversitesinden daha iyi bir seviyede olduğunu dile getiren Prof. Dr. Nusret Akpolat “Engelsiz İnönü Koordinatörlüğü’nün alt yapı ve kurumsal kimlik kazanmasını bekliyoruz.” dedi.

**Haber: Fatma Pekdemir-Gülnaz Barka**



# Haftada 2 gün 12 Kilometre Yürüyor

İnönü Üniversitesi Spor Bilimleri Fakültesi Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği Bölümü Öğr. Gör. Nurkan Yılmaz haftada iki gün Malatya Kernek'ten İnönü Üniversitesine kadarki 12 kilometrelik yolu yürüyor.



Bu yıl 40'incisi düzenlenen İstanbul Avrasya Maratonu Halk koşusuna katıldığını dile getiren Yılmaz, "Bu maratona katıldıktan sonra bu işin kendi hayatımda daha düzenli ve sürekli hale gelmesini istedim. Dolayısıyla haftada iki gün Kernek'te evimden İnönü Üniversitesine 12 kilometrelik yolu yürüyorum. Düzenli olarak sabah 6 da başladığım bu yürüyüş ilk haftalar 2 saat sürerken şimdi 1 saat 40 dakika da kat ediyorum." dedi. İnsanın hareket üzerine yaratıldığını dile getiren Yılmaz "Dolayısıyla insan egzersiz, spor gibi kalıplar içerisine koyulamaz. Bu bağlamda insanlara 'egzersiz veya spor yapın' demek zor

geldiği için hareket etmekten vazgeçiyorlar. Bu nedenle 'hareket edin' demek onları motive ediyor. İnsanlara 'spor yapın' deyince soğuyorlar, yapmıyorlar. O yüzden 'hareket edin' deyin. Ben de buradan hareketle 'yürüyüş benim için önemli bir aktivitedir' deyip yürüyüşe başladım." ifadelerini kullandı. Yılmaz, genel olarak hareketlerin tamamının insan sistemlerinin hepsinde pozitif etkisi olduğuna değinerek şunları söyledi: "Özellikle yürüyüşün kardiyovasküler sistem üzerinde etkisi vardır. Biz dolaşımımızı sağlıklı ve güçlü hale getirmek istiyorsak düzenli bir şekilde yürüyüş yapmalıyız.

Teknolojinin gelişmesiyle insan hayatı kolaylaştı ama bir yandan da sağlığına olumsuz etkileri vardır. Bu da hareket etmenin önemini daha da arttırmaktadır. Dünya Sağlık Örgütü'nün ve Amerikan Spor Hekimliği Koleji (ACSM)'nin insanların haftada en az 150 dakika yürümesini önermektedir." İnsanın harekete geçmeden mutlu olamayacağını söyleyen Yılmaz "Ruhsal gelişim için yapılan meditasyon yöntemleri olan yoga ve platesin yanı sıra çeşitli fiziksel aktivitelerin ve daha önemlisi yürüyüşün ruhsal gelişim için çok önemli olduğunu düşünüyorum. Çünkü temiz hava, bol oksijen ve yeteri derecede

düşünme zamanı, ruh sağlığını önemli derecede pozitif yönde etkiliyor." şeklinde konuştu.

## "Yürüyüş Birçok Hastalığa İyi Geliyor"

Yürüyüşün birçok hastalığa iyi geldiğini belirten Yılmaz hareketin özellikle tüm dünyanın mücadele ettiği obezite başta olmak üzere tansiyon, kolesterol, diyabet, kas-iskelet rahatsızlıklarını ve birçok kanser türleri üzerinde olumlu etkisinin olduğunu altını çizdi. Yılmaz, bunun yanı sıra insanlığın en büyük problemi olan alzheimer ve parkinson üzerine yüksek önemde pozitif katkısının olduğunu dile getirdi. Düzenli yürüyüşle birlikte haftada bir günde 45'er dakika

genel kuvvet çalıştığını ve bisiklet sürdüğünü ifade eden Yılmaz "Kişinin genel dayanıklılık durumunun iyi olması için kassal kuvvet durumunun da iyi olması gerekiyor. Bu bağlamda yürüyüşün yanı sıra çalışmanın da faydası var." Kernek'ten üniversiteye kilometreler kat eden Yılmaz hedeflerinin olduğunu söyleyerek "Bu yürüyüşle insanlarda farkındalık oluşturmak ve kitlelere örnek olmak istiyorum. Buna ek olarak dünyaca bilinen Çin Seddi, Paris, Roma-Venedik, New York gibi sayılı maratonlara katılıp hayallerimin peşinden koşmak istiyorum." dedi.

**Haber: Gülnaz Barka**



# “Üniversitede Her Yıl 600’ün Üzerinde Etkinlik Düzenleniyor”

İNönü Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ömer Çelik üniversitede düzenlenen kültür sanat etkinlikleri ile ilgili İNÜHABER’e açıklamada bulundu. Çelik İNönü Üniversitesi içerisinde her yıl 600 üzerinde faaliyet düzenlediklerini ve bu sayının çok önemli olduğunu söyledi.



Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ömer Çelik, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığının öğrencilerin sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif faaliyetlerini organize etmenin yanı sıra beslenme ihtiyaçlarını da karşılama görevi olduğunu söyledi. Çelik “Sosyal, kültürel ve sanatsal faaliyetleri topluluklar üzerinden gerçekleştirdiğimiz gibi 3 yıl önce oluşturulan Kültür ve Sanat Komisyonu tarafından karar verilen önemli günler haftalar aylar veya şahsiyetlerle ilgili olarak ta etkinlikler düzenlenmektedir. 2018-2019 yılı itibariyle 103 öğrenci topluluğumuz mevcut. Bu topluluklar üzerinden hem sosyal faaliyetler hem de kültürel faaliyetler yerine getirilmektedir. Bu topluluklar tamamen gönüllülük esasına dayalıdır.” dedi. Öğrenci topluluklarının nasıl kurulacağı ile ilgili Öğrenci Toplulukları Yönergesinde belirtilmiş olduğunu Çelik, öğrenci topluluklarının nasıl kurulacağını, hangi zamanda kurulacağını,

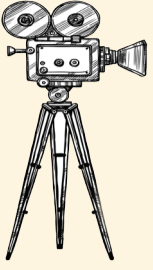
kaç üyeden oluşacağını ve istenilen belgeleri yönerge doğrultusunda öğrencilerin hazırlamış oldukları dosya ile Kültür Hizmet Şube Müdürlüğüne müracaat etmeleri gerektiğini vurguladı. Başkanlığını Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat’ın yaptığı yürütme kurulu tarafından toplulukların kurulup kurulmayacağına karar verildikten sonra kurulmasına karar verilen toplulukların faaliyet yapabildiğini söyleyen Ömer Çelik, faaliyetlerin bütçe imkanları ve öğrenci ile üniversiteye faydası, ne katkı sağlayacağı noktasında değerlendirilip faaliyetin gerçekleştirilip gerçekleştirilmeyeceğine kurul tarafından karar verildiğini ifade etti. Çelik, faaliyet düzenleme taleplerine olumsuz karar verme nedenlerini şu şekilde açıkladı: “Her şeyden önce şunun iyi bilinmesi gerekiyor. Kaynaklar sınırlı ihtiyaçlar sınırsız. Gelen talepler değerlendiriliyor, herhangi bir siyasi içeriği varsa, öğrencilerimiz

arasında herhangi bir bölünmeye bir fikir ayrılığına sebep verebilecek faaliyetler talep edilmişse, ülkemizin milli birliğine beraberliğine yönelik bir faaliyet yapılması istenmişse tabi ki bunlar tamamen ret ediliyor.” Kısmı olarak ret edilen ve kısmı olarak kabul edilen faaliyetlerin de bulunduğunu belirten Çelik bunu şöyle bir örnekle açıkladı: “Kısmı olarak kabul ettiğimiz, kısmı olarak ret ettiğimiz faaliyetlerimiz oluyor. Örneğin, bir etkinlik yapılacak. Bu etkinlik için bizden mesela 5 bin lira bütçe isteniyor. Biz diyoruz ki; ‘5 bin liralık bütçenin 3 bin lirasını karşılayabiliriz. Dolayısıyla diğer kısmını ya siz faaliyetlerinizi ona göre küçülteceksiniz ya da sponsor bulacaksınız.’ Onunla ilgili olarak da topluluklarımıza dışarıdan sponsor desteği sağlamalarına müsaade ediyoruz.” Her yıl 600 üzerinde faaliyet düzenlediklerini açıklayan Çelik bu sayının çok önemli olduğunu vurguladı. Öğrencilerin kültür sanat

etkinliklerine katılımının yeterli seviye ve düzeyde olmadığını söyleyen Ömer Çelik, öğrencilerin kültür sanat etkinliği olarak konser ve tiyatral etkinlik beklentisi içerisinde olduğunu belirtti. Çelik, öğrencilerin üniversitede düzenlenen faaliyetlerden haberdar olmaları için tüm fakültelerdeki, Sağlık Kültür ve Spor Başkanlığındaki ve Bilgeler Yolu üzerindeki ilan panolarına afişler asıldığı gibi Kültür ve Sanat Komisyonu tarafından düzenlenmesine karar verilen etkinliklerin üniversitenin web sayfasında yayımlandığını söyledi. Çelik, şunları ekledi: “Yalnız öğrencimizin bizden şöyle bir beklentisi var. Bir konferansı, paneli veya bir anma etkinliğini kültür sanat aktivitesi olarak maalesef öğrencimiz görmüyor. Bir gün buraya bir yazar getiriyorsunuz bunu kültür sanat etkinliği olarak görmüyor. Salonun doluluk oranına baktığımızda yaptığımız masraflara, verilen emeğe hakikaten üzülüyorsunuz. Öğrenci diyor ki sanatçı gelsin,

konser olsun. Öğrencinin böyle bir beklentisi var. Kültür sanat tanınmış bir takım kişilerin gelip üniversite de konser vermesiyle yalnız olmaz. Elbette ki onlar da olacak, onları da yapıyoruz fakat sadece sanatçı getirip konser vermekle sanat ve kültürde belli bir seviyeyi yakalayamayız. Onun için öğrencilerimizin üniversitemizde düzenlenen etkinliklere katılım göstermelerini, kendilerini geliştirmeleri noktasında çok arzuluyoruz.” Ömer Çelik son olarak İNönü Üniversitesinde çok ciddi anlamda sosyal, kültürel, sanatsal etkinlikler düzenlendiğini bu anlamda toplulukların çok önemli işler yaptıklarını her öğrencinin en az bir topluluğa üye olmasını ve topluluk etkinliklerine hem katkı hem de katılım göstermesinin önemli olduğunu belirtti.

**Haber: Merve İnan- Hatice Yetmen**



# Faruk Güven'in Gözünden Film ve Sinema Sektörü

**TRT Ortak ve Dış Yapımlar Müdürü Faruk Güven, film festivalleri ve sinema sektörü üzerine düşüncelerini İNÜHABER'e anlattı.**

Faruk Güven, Türkiye'deki sinema sektörünü ve bu alanda düzenlenen film festivallerini değerlendirerek "Türkiye'de film festivalleri olması gerektiği gibi iyi ilerliyor. Yeni film platformları kuruluyor, buralarda genç sinemacı ve senaristler filmlerini yapımcılara ulaştırma fırsatı buluyor. Festivaller bir buluşma yeri haline geliyor bu çok önemli. İnsanlar projelerini bizlere ulaştırabilir ve projelerini geliştirebilirler diye Antalya, Boğaziçi ve Malatya Film Festivallerine katılan projelere TRT olarak ödüller veriyoruz. Bu tür platformlara daha da büyük destekler verilebilmesi için çalışmaya gayret gösteriyoruz." dedi. Güven, film fes-

lerle karşılaşabiliyor. İnsanların bütçe ve finansman bulması gerekiyor yani sokaktan geçen birinin projesini yapımcıya ulaştırması kolay değil. Yapımcılar da sonuçta kendi projeleri üzerine çalışıyorlar, dolayısıyla bağımsız gençler, sinemacılar, senaristler fon bulmada çok zorlanıyorlar. Festivaller bunun kapısını açıyor çünkü buralara gelerek ödül almanın yanı sıra burada başka yapımcılarla, uluslararası konuklarla ve uluslararası festivallerde görev alan kişilerle tanışıyorlar. Bu sayede projelerini duyurmaya başlıyorlar. O yüzden bu festivallerin önemi çok büyük. Bunların haricinde eğitim kısmı da var,

Bakanlığı'nın birlikte gerçekleştirdikleri değerlendirmelere yerli ve yabancı filmlerin geldiğini, bu değerlendirmelerdeki en önemli kriterin hikaye olduğunu ifade eden Güven şunları söyledi: "En önemli kriterlerden biri hikâye, çünkü film-in hikâyesi çok önemli. Hikâye, insanı bir kültüre çekmeli ve bu coğrafyaya uygun hikâyeler olmalı. Bunlar bizim için önemli değerler. Tabii bunların yanında evrensel nitelikli işler de bizim için değer ve önem kazanıyor. Burada verilen ufak tefek desteklerin yurt dışında büyüyen ve katlanarak devam etmesi sonucunda projeler daha yapılabilir hâle geliyor. Kültür ve Turizm Bakanlığı da bunun



iletişimcilere yönelik bir çalışmamız var, sponsor olduğumuz festivaller var. Buralarda eğitim alıyor. Bu destekleri vermemizdeki amaç, gençlerin önü açılsın, gençler daha çabuk aradıkları kaynağı ve finansmanları bulabilsinler. Bu desteklere devam edeceğiz." dedi. Türkiye'nin Amerika'dan sonra dizi ihracatında ikinci sırada yer aldığına da değinen Güven şunları söyledi: "Dizi sektöründe Türkiye, dizi ihracatında Amerika'dan sonra ikinci sırada geliyor. Benim şahit olduğum ve deneyimlediğim birçok şey var. Yurtdışında karşılaştığımız insanlar ve firmalar inanılmaz şeyler söyledi. Amerika'daki bir fuarda Venezuelalı bir şirket bana şunu söylemişti: 'Biz yeni doğan çocuklarımıza sizin dizilerdeki karakterlerin isimlerini vermeye başladık.' Bu inanılmaz etkileyici ve çok değerli bir şey açıkçası. Diziler bu anlamda çok başarılı ve Türk sineması da aynı başarıyı kazanır. Yeni doğan yabancı bir çocuğa Türk karakterlerin ismini vermek inanılmaz bir etki. Bu da Türk dizilerinin başarısını gösteriyor." Güven, film sektöründe başarılı olmak isteyen öğrencilere tav-

siyelerde bulunarak sözlerini şöyle sonlandırdı: "İlk başta başlamak zor oluyor. Bir hikâyeniz olsa bile başlamak, harekete geçirmek zor olabilir. Burada motivasyon gerekir. Bu motivasyonları bu tür festivallere gelerek kazanabilirler, bu festivallerde bir şeyler yapabilirler. İlk başta belki bir ilgi çıkmaz ama tekrar yeni bir proje üretebilirler. Festivaller çok ciddi anlamda öncü, ayrıca Kültür Bakanlığı ve TRT'nin çok büyük katkıları oluyor. Kültür Bakanlığı'nın çok güzel senaryo geliştirme, ilk film, ilk uzun metrajlı film, film yönetmenliği destekleri var. Bunları takip edip, kovalamaları gerekiyor. Tabii, ilk başta çok karşılık bulamayabilirler ama yılmadan aynı şekilde kapıları aşındırmayı devam ederlerse, festivallere ve daha fazla etkinliklere gelerek aktif katılırlarsa, projeler getirirlerse, inanıyorum projelerini duyuracaklar ve o projelerini gerçekleştirebileceklerdir."

**Özel Haber: Çiğdem Erhan**



tivallerinin fon bulma konusunda sinemaya katkısı olduğunu ifade etti. Türkiye'de çok fazla hikâye olduğunu fakat bunların projelendirilme safhasında gerek sponsorluk gerekse finansal sıkıntılar yaşadığını belirten Güven "Türkiye de çok fazla hikâye var ama bu hikâyelerin filme çekilme aşamasına geldiği zaman problem-

festivallerde gelip eğitim alıyorlar, tecrübelerini paylaşan insanlardan deneyimlerini öğreniyorlar o yüzden festivallerin bu anlamdaki katkıları çok değerli buluyorum." dedi.

**En Önemli Kriter "Hikaye"**

TRT Dış ve Ortak Yapımlar ile Kültür ve Turizm

üzerinde çalışıyor. Ortak yapımını yürüttüğümüz projeler, yurt dışındaki festivallerde etkin yer alıyor ve katılımcılar projelerini geliştirip ödül alıyorlar." Faruk Güven, gençlere destek ve teşvik amaçlı yarışmalar ve festivaller yapıldığını ve buralardaki projelere kaynak ve finansman konusunda destek verdiklerini dile getirerek "Genç

# “Kısa Filmler Türk Sinemasının Çekirdeğini Oluşturuyor”

8 yıl kısa film programı yapan, Ülke TV’de “Kısa Film Festivali” isimli programı hazırlayıp sunan ve Haber7 isimli sitede haftalık yazılar yazan Ömer Sami Sevimli ile röportaj gerçekleştirdik.



Mesleğine yardımcı yönetmen olarak başladığını daha sonradan sunuculuk yaptığını söyleyen Ömer Sami Sevimli, zaman içerisinde yaptığı çalışmaları kamera arkasında da çok iyi yaptığını ifade ederek şunları belirtti: “İlk bu mesleğe başladığım yıllarda ne yapacağıma karar vererek ilerledim. Zaman içerisinde bir stüdyoda yardımcı yönetmenlik olarak devam ettirmeye başladım ve sonra gördüm ki tam olarak kamera arkasında da çok iyi işler becerebiliyorum. Kamera önünde bu işi yapabileceğime fark ettiğim zaman ise kısa filmde yazacağıma inandım. Çünkü kısa filmlerin ülkemizde daha az değer bulduğunu fark ettim. Sonra dedim ki kısa filmciler bir alan oluşturmalıyız ve kamera önüne geçmeliyim.

Çalışıyorum. Çünkü aslında bakarsanız üçü de birbirleriyle çok ilişkili şeyler.” Kısa Film Festivallerin şehirler için önemli bir yer tuttuğunu ve şehirlerin tanıtımı yönünden katkısı olduğunu söyleyen Sevimli, “Uluslararası kısa filmler çok güzel bir atmosfer oluşturuyor ve gittikçe çitayı yükselmekte olan bir hızla devam ediyor. Bir de şöyle bir şey var kısa filmler şehirlerle birleştiği zaman bir bütün oluşturuyor. Çünkü yaptığımız kısa filmleri şehirde ki insanlarla tanıştırmamız lazım. Birçok şehirde bunu yaşadığım için ayrıca çok mutlu oluyorum. Ayrıca gelen filmlerin tekniğinden bahsetmek gerekirse, kalitelerin üst düzeyde olması lazım ve bu filmlere ödüllerin verilmesi güzel olur.



Hem yaptığım kısa filmlerin yönetmenliğini hem de kamera önünü seçerek ikisini aynı anda yapmaya karar verdim. Aslında gazeteci olarak başladım bu yüzden de bir yönüm hale gazetecidir. Gazeteciliği severim ve kültür sanatla ilgilendiğimden beridir bu üç alanı aynı anda yapmaya

Bu yüzden hem sinemanın hem şehrin birbirleriyle iç içe geçmesi açısından güzel oluyor.” dedi. Malatya’da yapılan Uluslararası Kısa Film Festivalinden de örnek veren Sevimli “Uluslararası arenada daha fazla tanınması, boy göstermesi ve buraya gelen insanların davet etmesi

açısından çok güzel buluyorum. Bir şehir için yapılacak en önemli şeylerden biri de bir film festivalidir. Zaten Malatya kendi içerisinde gezilmesi ve görülmesi gereken yerlerden biri.” ifadelerini kullandı.

## “Kısa Filmler Türk Sinemasının Çekirdeğini Oluşturuyor”

Kısa Filmlerin Türk Sinemasının gelişimi için önemli bir yer tuttuğunu ifade eden Sevimli şunları söyledi: “Öncelikle işime samimiyetle başladım ve yaptığım şeye kendimde inanmalıydım. Yani bir amacım olmalıydı. Benim amacım ise kendini çok fazla gösteremeyen kısa filmciler için bir kapı açmaktır. Böylelikle Türk Sineması ve kısa film dünyası gelişecektir. Çünkü kısa filmler artık bu işin çekirdeğini oluşturdu. Kısa filmle yetişen yönetmenler ve çekerek yetişen yönetmenler ise sinemaya uzun metraj filmini getirecekler. Bunu yaparlarsa belki çok büyük başarılar imza atacaklar. Bu yüzden onlara yeni bir kapı açmak benim derdimdi. Derdim ve samimiyetim muhtemelen benim tetikleyici unsurlarım olmuştur.” Sevimli, 12 sene önce “Kısa Film Festivali” isimli bir programla başladığını vurgulayarak “O zamanla ve şimdiki zamanla gelinen noktaya bakınca şaşırıyorum. Çünkü o dönemde kısa filmciler sadece ilk uzun metraj filmlerini çekiyorlardı. Sonra beyaz perde sahnesinde boy gösteriyorlardı. Ama şimdi çok yetenekli yönetmenler ve yönetmen adaylarını görüyorum. Bununla beraber teknolojinin de katkısı büyük tabii. Artık insanlar bir kısa film yaparken bile cep telefonuyla çekiyorlar hatta uzun metraj filmlerini de rahatlıkla çekebilecek duruma geldiler.” dedi.

Kısa filmleri seçerken teknikten daha çok fikre önem verdiğini belirten Sevimli, “Öncelikle bir yerde içime, ruhuma, kalbime dokunan kısa filmleri seçiyorum. Kendimden bir şeyler bulabileceğim ve teknik olarak imkânsızlıklar içinde çekilmiş filmleri seçiyorum. Fikir olarak çok güzelse ama teknik olarak başarılı değilse yani parasal ya da başka sebeplerden dolayı çekilmemiş bir film ise benim için önemli değil. Benim için önemli olan fikirdir diyorum ve ona göre seçiyorum. Sonra film

hakkında bir şeyler yapmalı ve yönetmenini tanıtmalıyım diyorum. Sadece kısa film değil, bir köşe yazısı, bir televizyon programı da olabilir. Önemli olan bu insanların tanıtımı, kendilerini o mecrada görmesi ve cesaretlenmesidir. Biraz da bunlara bakıyorum. Tabii ki bu işi oturduğu, yattığı yerden ve elinde bir kamera ile çeken kişi farklı olur. Gerçekten bu işe baş koymuş bütün emeğini buna harcamış bir sinemaseverin film kaliteleri de farklı olur. Kaliteli iş yaparak, emek vererek ve samimiyetle yapılan filmlere bakıyorum. Benim

Son olarak bu mesleği yapmak isteyen gençlere okumalarının çok önemli olduğunu ve bu yolda kendilerini geliştirerek devam etmelerini ifade eden Sevimli “Okumaları çok önemli. Okuyarak kendilerini geliştirsinler. Kamera önüne geçmeden önce bir eğitim sürecinden geçilmesi lazım. Sonra kendileri gibi doğal olsunlar ya da bir farkındalık uyandırmak adına etik değerlerinden uzaklaşmasınlar. Çünkü popülerliğe kapılıp kendi değer yargılarından uzaklaşıyorlar ve başta konuştuğumuz gibi samimiyetten ayrılıyorlar.



de belirleyeceğim unsurlarda bunlar oldu.” şeklinde konuştu.

## “Filmlerin çıkış noktası hayatın içidir”

Yaptığı kısa filmlerin nasıl yazdığını ve çıkış noktasının her zaman hayatın içi olduğunu belirten Sevimli, şunları söyledi: “Kendi filmlerimi yazıyorum ama gerçek hayattan da mutlaka esinlenmek gerekir. Tamamen hayal dünyasında bir film yapsanız bile çevrenizden, yaşadığımız yerlerden, gördüğünüz, okuduğunuz herhangi bir şey bile size bir ilham kaynağı oluyor. Çıkış noktanız her zaman hayatın içi olur. Bir bilim kurgu filmi yapsanız bile içinde gerçek hayatın kırıntısı mutlaka oluyor. Bu yüzden çıkış yolum her zaman insani değerler ve gerçek hayattan yaşanabilecek yerlerdir. Ben bu topraklara ait olan konular olsun isterim. Tabii uluslararası bir konuyu da baz alabiliriz. Fakat önemli olan insana odaklı yani insanların başına gelebilecek kurgu dâhilinde olsa bile ruhuna dokunabilecek şeyler yazmayı severim.”

Zaten samimiyetiniz olduğu zaman izleyiciyle karşılıklı bir gönül bağınız oluyor. Bu şekilde sevilirsiniz ya da sevilmezsiniz. Bugüne kadar kamera önünde sevilen insanlar neden sevidiyse ya da neden sevilmediyse bunları bakıp da görebilirler. O zaman şunu görüyoruz ki samimiyet, eğitim, insanın kendini geliştirmesi gibi şeylerin devreye girdiğini görüyoruz. Bu gençlerinde hepsinin de yolu açık olsun. İnşallah gönüllerine göre olur. Çünkü meşakkatli ve zor bir iş sadece torpille olmayacak bir şey. Ne olursa olsun halkın karşısına çıkacaksınız ve evlere misafir olacaksınız. Yani kamera önüne tepeden inme bir şekilde geçerseniz seyirci mutlaka anlar. Birazda olsa tırmalayarak, uğraşarak, emek vererek gelsinler bu işin kolay olmayacağını bilsinler isterim.” dedi.

**Haber: Aslihan Sezek**

# Yenidoğan Sarılık Bebeklerde Beyin Felcine Neden Oluyor

**Yenidoğan sarılıklarında bilirubin maddesinin beyne çökmesi, çocukta beyin felcine neden oluyor. Ailelerin daha çok dikkat etmesi gerektiğini öneren Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Cengiz Yakıncı, ilk on gün içindeki sarılıklar için zaman kaybedilmemesi gerektiğini belirtti.**



Yenidoğan sarılıklarının 0-28 gün içinde çıkan sarılıklara denildiğini, erken ve geç yenidoğan sarılığı olarak görüldüğünü belirten Yakıncı, acil bir durum olduğunu, ilk günlerde olan sarılığın çok önemli olduğunu ve hızlıca müdahale edilmesi gerektiğini söyledi. Sarılığın belirtileri arasında gövdede, gözlerde, yüzde, kollarda ve bacaklarda sarılığın olduğunu vurgulayan Yakıncı, gözlerde olan sarılığın çok düşük seviyelerde görüldüğünü, kollarda ve bacaklarda sarılık görüldüğü zaman sarılığın ileri safhada olduğunu belirtti. Yakıncı, yenidoğan sarılığın diğer sarılık türlerine benzemediğini, sarılığın bulaşıcı olmadığını, kan yıkımına bağlı bir sarılık türü olduğunu açıkladı. Yakıncı, yenidoğan sarılığın özellikle kan uyuşmazlıklarından görüldüğünü ifade ederek şunları söyledi: “RH uyuşmazlığından, AB uyuşmazlığından oluyor. Annenin kan grubu RH negatif, çocuğun kan grubu RH pozitif olduğu zaman

RH uyuşmazlığı oluyor. AB uyuşmazlığında ise annenin kan grubu sıfır, çocuğun kan grubu A ya da B olduğu zaman AB uyuşmazlığı oluyor. Diğer kan gruplarına da bağlı olarak sarılık görülebiliyor. İlk günlerdeki sarılık genellikle kan uyuşmazlıklarıyla daha çok karşımıza çıkıyor.” Tedbir olarak RH uyuşmazlığında, sonraki çocuk için anneye Anti-d diye bir ilaç verildiğini, bu ilacın sonra doğan bebek için koruyucu olduğunu söyleyen Yakıncı, AB uyuşmazlıkları ve diğer kan grubu uyuşmazlıkları için koruyucu olarak ilaç olmadığını belirtti. “Yenidoğan sarılık neden önemli? Neden acil müdahale gerektiren bir durum?” sorularına dikkat çeken Yakıncı, bilirubin denilen sarılık maddesinin beyindeki kanın çökmesine neden olduğuna, ilk sekiz ya da on gün için önemli bir durum olduğunu, bilirubin denilen sarılık maddesinin kan beyin bariyerini geçip beyinde çöktüğünü ve beyinde kalıcı hasar meydana getirdiğini söyledi. Yakıncı, “Çocuğun kilosuna, gününe bağlı

değerler ve çizelgeler var. Bu çizelgelerde çocuğun yaşına, kaç kilo olduğuna, bebeğin başka bir sorununun olup olmadığına bakılması gerekiyor. Bu çizelgelere göre sarılık maddesi yükseklik gösteriyorsa ilk olarak ışık tedavisi yapılmalıdır. Işık tedavisine cevap verilmediği takdirde çocuklarda kan değişimi yapılır ama bu süreç çok

önemli ve zamana karşı yarış gerektiren bir durum.” dedi.

## Erken Doğan Bebeklerde Sarılık Riski

Yenidoğan sarılığında gecikmiş denilen sarılığın olduğunu, ilk on günden sonra devam eden sarılıkların da ayrı bir önemi olduğunu vurgulayan Yakıncı, uzamış sarılıkların da değişik nedenleri olabileceğini, idrar yolu enfeksiyonundan ya da hipotiroid denilen hastalıktan olabileceğini, sarılığın başka bir hastalığın da belirtisi olarak ortaya çıkabileceğini, doğuştan safra yolundaki tıkanıklıklara bağlı olarak da sarılığın ortaya çıkabileceğini ve bunun araştırılması gerektiğini açıkladı.

İlk on günde görülen sarılıklarda bilirubin maddesinin beyne çökmesiyle çocukta beyin felcine, işitme kaybına, çocuğun havale geçirmesine ve çocuklarda beyinde kalıcı hasarlara neden olduğunu belirten Yakıncı, çocukta kilo azsa, bebek erken doğmuşsa ya da ilave başka bir hastalığı varsa sarılığın öneminin daha çok arttığını belirtti. Yakıncı,

erken doğan bebeklerde, doğum kilosu düşük olan bebeklerde sarılığın daha çok riskli olduğunu ve bu durumdaki bebeklerin sarılık açısından daha çok takip edilmesi gerektiğini ifade etti. Yakıncı, sözlerini şu şekilde sonlandırdı: “İlk on gün içindeki sarılık için hızlı hareket etmek gerekiyor, ilk on günden sonra devam eden sarılıklar için ise nedenlerinin araştırılması gerekiyor. İlk on gün içindeki sarılıklar acil olduğu için zaman, dakika kaybetmemek lazım. Bir annenin ilk çocuğunda sarılık varsa diğer doğuracağı çocukta da sarılık olma ihtimali yüksek ve bu durum ailelerde olan kan uyuşmazlıklarından dolayı oluyor, bu yüzden de ailelerin bu duruma çok dikkat etmesi gerekiyor. Erken yenidoğan sarılıklarında acilen doktora gidip sarılık tetkiklerinin yapılması lazım. Sarılık oranının yüksekliğine bakılması gerekiyor, geç yenidoğan sarılıklarının ise nedeninin araştırılması gerekiyor.”

**Haber: Ülkü Özer**



# Sinsi Gelişebilen Enfeksiyon Hastalıkları

İnönü Üniversitesi Turgut Özal Tıp Merkezi Enfeksiyon Hastalıkları ve Klinik Mikrobiyoloji Anabilim Dalı Dr. Öğr. Üyesi Adem Köse enfeksiyon hastalıkları ile ilgili açıklamalarda bulundu.



Köse, enfeksiyonların genel anlamda vücudumuzun her bölgesinde oluşabilen mikroorganizmalarla yani bakteriler, virüsler, mantarlar ya da parazitler tarafından oluşturulabilen ve bir kısmının da bulaşıcı olabilen hastalıklar olduğunu, ama günümüzde tanı yöntemlerindeki ilerlemeler ve yeni ilaçların bulunmasıyla ya da hizmete sunulmasıyla birçok enfeksiyon hastalığının tedavisinde ilerlemelerin kaydedilmiş olduğunu söyledi. Tanılarının daha rahat konulabildiğini ve birçok tedavi yöntemlerine ulaşılabilirdiğini dile getiren Köse, enfeksiyonlarla ilgili basit bir soğuk algınlığından, gripten hayatı tehdit eden sepsis, menenjit, tüberküloz gibi ağır kliniklere yol açabilecek birçok hastalık grubunu kendi içerisinde barındırdığını belirtti. Köse, enfeksiyonla ilgili en sık karşılaşılan bulgunun ateş olduğunu, hangi branştan olursa olsun ateşi olan her hastada bir enfeksiyon hastalığının varlığını ya da olmadığını gösterilmesi gerektiğini ve mutlaka araştırılması gereken bir bulgu olarak düşünüldüğünü

ifade etti. Enfeksiyon hastalıklarının dört dörtlük kendini belli etmeyen, bazen sinsi gelişebilen ama ilk etapta bariz olarak bulgular arasında ateşin varlığının vücutta enfeksiyon olabileceğini düşündürdüğünü söyleyen Köse, bulantı, kusma, iştahsızlık, halsizlik, ishal, bilinç değişiklikleri, öksürük, koyu renkte, paslı ve yeşil renkte balgam çıkarma, sık idrara çıkma ya da idrar yaparken yanma, idrar renginde ve kokusunda anormallik gibi bulguların enfeksiyon belirtisi olabileceğini, bu semptomların her birisini kendi özelinde ayrı ayrı değerlendirmek gerektiğini belirtti. Hem mevsimsel olarak hem de bölgesel olarak farklı hasta grupları ile karşılaştıklarını kaydeden Köse, “Örneğin kış mevsimi için şu dönemde en fazla soğuk algınlığı grip ya da tonsilit, tonsila faranjit gibi daha çok üst solunum yolunu ilgilendiren vakalarımızın sayısı artmış durumda. Yaz aylarında özellikle küçük çocuklarda daha bariz olmak üzere ishaller ya da gastroenterit

sistem ön bulguları ön planda olduğu hastalıklar ile karşılaşabiliyoruz. Malatya endemik olması itibariyle bir takım zoonotik hastalıklar özellikle bruselloz başta olmak üzere bunlarla sık karşılaşabiliyoruz. Yine bölgemiz için akut hepatitler, hepatit virüslerine bağlı gelişen hastalıklar bunlarda karşımıza sıkça çıkmakta. Genel anlamda özellikle üst solunum yolu enfeksiyonlar mevsim itibari ile idrar yolu enfeksiyonları ya da üriner sistem enfeksiyonları bunlar bizim en sık karşılaştığımız enfeksiyonlar diyebiliriz.” dedi. Köse, enfeksiyon hastalıklarının vücudumuza mikroorganizmaların birçok sistemle giriş yapabileceği bir hastalık olduğunu, özellikle üst solunum yolu mukozasında, ağız-burun ya da konjonktivalar yoluyla vücudumuza girebildiğini ya da ‘fekal oral’ dediğimiz besin kaynaklı enfeksiyonlar için bunlardan bahsedildiğini, veya bütünlüğü bozulmuş cilt yumuşak doku deri yoluyla bulaşabilir ya da cinsel yol ile bulaşabilir kan ve kan ürünleri ile bulaşabildiğini, bunların hepsinin enfeksiyonların

vücudumuza giriş kapılarını oluşturduğunu söyledi.

## “Akılcı Antibiyotik Kullanımı Önemli”

Her enfeksiyon grubunu kendi başlığında değerlendirmek gerektiğini, özellikle grip ya da soğuk algınlığı gibi üst solunum yolları enfeksiyonlarının belirtileri varsa mutlaka el yıkama ya da bulunulan ortamların sık havalandırılması ile belki korunabileceğini ifade eden Köse, çok fazla insanın bir arada olduğu toplu yerlerden mümkün olduğu kadar uzak durulması gerektiğini, ya da grip tanısı olan veya soğuk algınlığı belirtisi olan kişilere mümkün olduğu kadar yakın temasın olmaması gerektiğini, iyi bir el hijyeni ya da temas edilen cansız yüzeylerin sık dezenfeksiyonu özellikle yüzde 2’lik çamaşır suyuyla dezenfekte edilmesi solunum yoluyla oluşabilecek enfeksiyonları azaltmakta olduğunu, gıda yoluyla bulaşan enfeksiyonlar içinse besinlerin özellikle hijyenik şartlarının uygun olması gerektiğini açıkladı. Köse “Besinlerin iyi

yıkandığından emin olunması gerekiyor. Tam pişirilmemiş ya da hijyenik şartları kötü olan besinlerin veya miadı dolmuş besinlerin tüketilmemesi, kaynağı bilinmeyen besinlerin tüketilmemesi bu yolla gelişebilecek enfeksiyonları önlemede oldukça etkin. Bunun dışında üriner enfeksiyonlardan korunmak içinse özellikle umumi açık yerlerin çok fazla kullanılmaması ya da kullanılıyorsa kişisel hijyen şartlarına mümkün olduğu kadar dikkat edilmesi, nemli bırakılmaması, günlük çamaşır değiştirilmesi gibi alınan tedbirler üriner enfeksiyonlarını oldukça azaltabiliyor.” şeklinde konuştu. Son olarak mümkün olduğu kadar akılcı antibiyotik kullanımına vurgu yapmak istediğini, toplumumuzda giderek artan bir direnç oranımızın olduğunu, bu direnç oranlarının önüne geçmek için ilk başta fert olarak mümkün olduğu kadar gerekmedikçe antibiyotik kullanılmaması gerektiğini ya da antibiyotik gereken bir hal olduğunu düşünüyorsak mutlaka bir enfeksiyon hastalıkları ya da ilgili branş hekiminin yardımını ve desteğini almamız gerektiğini söyleyen Köse, bunun dışında günümüzde aşya ret oranlarının olduğunu, bu aşılar hastalıklardan korunmak için bizlerin yararına olan bir şey olduğunu, bu konuda mutlaka duyarlılığın artması gerektiğini, bunun dışında birçok hastalıkta korunmada basit bir el hijyeninin, el yıkamanın birçok enfeksiyondan korunmada altın standart olduğunu, enfeksiyonlardan korunmak için öncelikle kendimizin bu tedbirleri almamız gerektiğini ve yakın çevremizde bununla ilgili gerekli telkinlerde bulunulması gerektiğini açıkladı.

**Haber: Fatma Pekdemir**

# 12. Uluslararası Kısa Film Festivali Başlıyor

Her sene düzenlenen İnönü Üniversitesi Uluslararası Kısa Film Festivali'nin 12'ncisi için hazırlıkların sonuna gelindi. 15-18 Nisan 2019 tarihleri arasında İnönü Üniversitesi Sinema Topluluğu tarafından İletişim Fakültesinin katkılarıyla düzenlenecek olan 12. Uluslararası Kısa Film Festivali'yle ilgili İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi ve Sinema Topluluğu Danışmanı Dr. Öğr. Üyesi Beyler Yetkiner ile Sinema Topluluğu Başkanı Sümeyye Bektaş İNÜHABER'e konuştu.



Dr. Öğr. Üyesi Beyler Yetkiner "Sinema Topluluğu üniversitemiz içindeki topluluklar arasında en fazla üyeye sahip olan topluluklardan biridir. Bunun sebebi ise, film festivali düzenleme konumunda olmalarıdır. Kısa film festivalinde, atölyeler düzenlemektedir. Atölye kapsamında sinema, fotoğrafçılık ve televizyonla ilgili temel eğitimler verilmektedir. Bu eğitimler davet ettiğimiz hocalar öncülüğünde gerçekleşip, misafir hocalarımız öğrencilerimizle birebir ilgilenmektedir." dedi. Sinemaya ilgi duyan

öğrencilerin festivale katılmasını isteyen Yetkiner, sözlerine şöyle devam etti: "Sinemaya meraklı ve ilgi duyan öğrencilerin festivale katılması ve ileriki hayatlarında 'işte şu festivale katıldım, ödül aldım birinci, ikinci ve üçüncü oldum' deme şansları var. Ayrıca maddi anlamda öğrencileri destekliyoruz. Birinciye 5 bin, ikinciye 3 bin 500 ve üçüncüye 2 bin 500 TL maddi destekte bulunuyoruz."

#### Öğrenciler 4 Farklı Dalda Yarışacak

Öğrencilerin dört farklı dalda yarışacaklarını söyleyen Yetkiner, şunları

kaydetti: "Ulusal kurmaca, ulusal belgesel, uluslararası belgesel ve uluslararası kurmaca olmak üzere dört farklı alanında yarışmamız olacaktır. Bizim amacımız bir önceki festivalden daha iyisini düzenlemektir. Ayrıca festivale yaklaşık 20 jüri getirmeyi düşünüyoruz. Her dalda beş jüri olacak. Her dalda jüriler bir akademisyen, bir yönetmen ve üç oyuncu olacaktır. Şuan üyelerimiz hala belli değil, ama kendi alanında deneyimli olan kişileri getirmeye çalışacağız." Batıda öğrencilerin elde ettiği imkanları Malatya'ya taşımayı hedeflediklerini ve

festivalin genelde filmleri ve filmcileri tetikleyen bir unsur olduğuna değinen Yetkiner, sözlerine şöyle devam etti: "Biz büyük şehirlere uzaktayız. Genelde sanat etkinlikleri İstanbul, İzmir ve Ankara gibi şehirlerde düzenlenmektedir. Tabi Malatya'nın bu şehirlerden eksik yanı yok. Malatya'nın film festivali var bir şekilde sinemayla haşır neşir olmaktadır. İşte ünlü yönetmenler ve ünlü oyuncular gelmektedir. Bizim de amacımız üniversite öğrencilerinin hem sanatçılarla hem de yönetmenlere buluşturmasıdır. Batıda

öğrencilerin elde ettiği imkanları buraya taşımaktır. Biz bunu hedefliyoruz. Yarışmaya katılacak öğrenciler ileride ünlü yönetmen olabilirler. Festivale katılan öğrencileri ve arkadaşları desteklemek babında biz de Malatya'da bir şeyler yapmaya çalışıyoruz. Festivaller genelde filmleri ve filmcileri tetikleyici bir unsurdur. Hani festivalde ödül alırsınız ve isminiz duyulur ve bu da sizi daha çok teşvik eder." Yetkiner "Kendi öğrencilerimizin bu festivale katılmalarını arzu ederiz. Bizim Radyo Televizyon ve Sinema bölümünün bu

sene birinci sınıfı açıldı. Onları da teşvik ediyoruz. İnşallah onlardan da kaliteli filmler çıkar. En azından ön jüriden geçip asıl jürinin önüne çıkmalarıdır. İletişim öğrencileri dışında da fakültelerin ciddi çalışmaları var. Onlar da film gönderiyorlar. Hukuk Fakültesi, Eczacılık Fakültesi gibi fakültelerin öğrencilerinin filmleri de festivale katılıyor ve ciddi başarılar elde ediyorlar. Ama önemseydiğimiz ve arzu ettiğimiz Sinema ve Televizyon öğrencilerinin bu festivale daha fazla ilgi göstermeleridir.” şeklinde konuştu.

Fakülte olarak, festivalde bölge üniversitelerin içerisinde öğrencilere maddi olarak daha çok desteklediklerini

söyleyen Yetkiler “Bölge üniversiteleri içinde Diyarbakır, Elazığ, Gaziantep ve Adana gibi illerden hem daha eski bir festivaliz hem de maddi anlamda öğrencileri en çok destekleyen fakülte ve festivallerden biriyiz diyebilirim. Tabi bu fakültenin yönetiminin katkısıyla olmaktadır. Festivalimiz yaklaşık 4 ve 5 gün sürmektedir. Her güne farklı farklı etkinlikler koymayı planlıyoruz. Bir gün belgesel yapıcılığı, bir gün kısa film yapıcılığı ve bir gün fotoğraf çekme teknikleri gibi atölyeler düzenleyeceğiz.” dedi.

#### **Sinema Topluluğu Üç Ayrı Ekipten Oluşuyor**

Sinema Topluluğu Başkanı Sümeyye Bektaş, “Topluluğumuz

2007 yılından bu yana devamlılığını sürdüren bir topluluktur. İletişim Fakültesi bünyesinde bulunuyor olmasına rağmen birçok farklı fakülteden üyelerimiz var. Düzenlediğimiz en büyük etkinlik siz de biliyorsunuz ki Uluslararası Kısa Film Festivali. Bunun dışında topluluk üyelerimizle haftalık olarak yapmaya özen gösterdiğimiz film gösterimlerimiz olmaktadır. Her sene bir önceki senenin festivalinde ödül almış olan filmleri ya da üyelerimizin önermiş oldukları filmleri izliyoruz ve bu filmler hakkında görüşlerimizi tartışarak yorumluyoruz.” ifadelerini kullandı. Sinema Topluluğu’nun üç ayrı ekipten oluştuğuna değinen Bektaş, şöyle

devam etti: “Senaryo, çekim ve kurgu ekibi olmak üzere üç ayrı ekibe ayrılıyor. Ekipler halinde senaryo yazımı çekim konusunda üyelerimize yardımcı olmak veya senaryo ekibiyle beraber bir senaryo çıkartabilmektir. Çekim ekibiyle beraber bu senaryoyu hayata geçirmek anlamında Sinema Topluluğu olarak ekip halinde bir çalışma gerçekleştiriyoruz. Topluluğumuza katılmak isteyen kişiler herhangi bir kriterimiz yoktur. Topluluğumuz bu alanda kendini geliştirmek isteyen ve sinemaya ilgisi olan ve film izlemeyi seven tüm öğrenci arkadaşlarımıza açık bir topluluktur.” Bu sene 12. Uluslararası Kısa Film Festivalini düzenleyeceklerini ifade

eden Bektaş “Şuan için hazırlık çalışmalarımız devam etmektedir. Her yıl bir önceki yıldan daha iyisini yapmak ve kendimizi geliştirmek için elimizden geleni yapıyoruz. Zaten röportajın başında da söylediğim gibi yaptığımız en büyük etkinlik kısa film festivalidir. Bu sene 12’ncisini düzenliyoruz. 15-18 Nisan tarihleri arasında gerçekleşecek olan festivalimizde yine atölye, söyleşi, kütüphane seminer salonunda film gösterimleri ve en çok ilgi gören açık hava film gösterimlerimiz olacaktır.” diyerek sözlerini sonlandırdı.

**Haber: Faruk Küçük**

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

**12** ULUSLARARASI  
KISA FİLM  
FESTİVALİ

15-16-17-18 NİSAN 2019

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ SINEMA TOPLULUĞU İFFİHARLA SUNAR

T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Sinema GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ

## Medeniyetlerin Kapısı Ağrı

Gitmeme gerektiği şehirden, yaşadığım her şehirden gitmem gerekti. Yıllarca hayatımı inşa etmek için didinip durduğum hiçbir şehir, yıllarımı verdiğim hiçbir şehir beni alıkoymadı yola düşmekten. “Belki de yeni bir başlangıç yapmanın vaktidir. Yeni bir başlangıç için her şeyi yıkmamanın vaktidir!” diyen Sabahattin Ali, acaba yıllarca uğraşarak kurduğumuz hayatları yıkarak yeni bir hayat kurmaktan mı bahsediyordu? Belki de öyleydi. Ya da ben öyle anlamak istemişim. Ve yıllarımı verdiğim şehri ardımda bırakarak en doğuya doğru yola çıktım. Bu yolculuk geride bıraktıklarımın izlerini taşıyordu. Geride bıraktığım yıkıntıların izlerini...

Yine de müsterihim, içim parçalanmıyordu yıkıp dağıttıklarım. Zamanı gelmişti nihayetinde. Küçükken büyüklerden duyardım “Ağrı, uzak memleket...” diye. Ben de yıktığım her şeyden uzak memleket Ağrı’ya kaçırıyorum şimdi. Orta Asya’dan gelen kavimler Anadolu’ya giriş yaparken Ağrı’yi bir geçiş olarak kullanmışlardı. Medeniyetler Ağrı’yi bir giriş kapısı olarak gördükleri için de burada köklü bir uygarlık oluşturmamışlardı. Belki benim geçiş kapım da Ağrı olacaktı. Yine de Hititler, Hurriler, Urartular gibi pek çok köklü uygarlık Ağrı’da hüküm sürmüş, tarihi en eski yerleşim yeri olmaya devam ederken

içinde taşıdığı her yapıyla eskimeden kalmıştı. Eskimeyen yerlerden biri olan, eski Bayazıt’a hakim yüksek bir tepede kendini korumaya devam eden, adına senfoniler bestelenen İshak Paşa Sarayı, efsanevi yapısıyla çıktı karşıma. Anıtsal Taçkapısı ve diğer tüm kapıları, kabartma, süsleme, zengin bitki motifleriyle bezenmiş öylece koruyor içinde barındırdıklarını, tıpkı kendi içimizde açılan kapılar gibi. Bu yapı belki de ülkenin ilk ve tek şato tipi örneğiydi. Son zamanlarda yapılan restorasyonlarla özünü biraz kaybetmiş olsa da hala insanın içine tarihin derin atmosferinde dolaşmış hissi yayıyordu. Bu yapıda Selçuklu mimarisıyla

Avrupa Barok üslubu iç içe geçmiş bir şekilde Türk kültürünün özellikleri görülmüyordu. Geride bıraktığım yıkıntılardan sonra belki de her şeyin yeniden inşa edilebileceğinin umudunu veriyordu bana. Diğer yanda harabeleri andıran Bayazıt Kalesi antik bir yerleşimin izlerini taşırken çıkıyordu karşıma. Sarp kayalar düzenlenerek, düzgün taşlarla örülerek inşa edilmişti ve ortaya doğal bir kale çıkmıştı. Kim bilir kaç medeniyete bekçilik etmişti bu kale. Kim bilir kaç medeniyet bırakmıştı bu kaleyi geride ve başka yollara koyulmuşlardı. Medeniyetlerin geride bıraktıkları bu yerler şimdi benim başlangıcım oluyordu. Bu başlangıçta bir de

masmavi gökyüzü altında saklanan mavi bir örtü yer ediyordu kendine. Her yana yayılmış olan mavi örtü, Ağrı’yi da es geçmemiş, burada lav seti olarak karşıma çıkmıştı. Ülkenin en yüksek oluşumlu gölü olan Balık Gölü, bu herkese kapılarını açan, başka yollara aracılık eden Doğubayazıt’ın etrafında salınıyordu. Sazan ve alabalıkların bolca olduğu bu gölde sandallarla mavilerin ortasında mavi bir düşe yelken açılabilirdi. Ben de bir sandala atlayıp geride bıraktıklarım için bir kez daha mutlu oluyordum.

Gezi Yazısı: Şükran Sulubay

