

## İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY.....	III
ONUR SÖZÜ.....	IV
TEŞEKKÜR.....	V
ÖZET-ANAHTAR KELİMELER.....	VI
ABSTRACT AND KEY WORDS.....	VII
İÇİNDEKİLER.....	VIII
GİRİŞ.....	1
<b>1. BÖLÜM: FELSEFE VE EDEBİYAT İLİŞKİSİ.....</b>	<b>7</b>
1.1.EDEBİYATÇI İÇİN FELSEFE / FELSEFECİ İÇİN EDEBİYAT.....	11
1.2.FELSEFE: TÜMELİN BİLGİSİ / EDEBİYAT: TİKELİN BİLGİSİ.....	16
1.3.VAROLUŞ VE METAFİZİK SORUNU.....	17
1.4.ORTAK PAYDA OLARAK DİL.....	20
<b>2. BÖLÜM: FELSEFİ / ELEŞTİREL BAKIŞ AÇISI.....</b>	<b>25</b>
2.1.SOKRATES'İN MAHKEME SÜRECİ.....	26
2.1.1. Jüri.....	27
2.1.2. İsnat Edilen Suçlar.....	28
2.2.DEMOKRASİ ELEŞTİRİSİ.....	31
2.2.1. Antik Dönemde Demokrasi.....	33
2.2.2. Polis: Yunan Şehir-Devleti.....	35
2.2.3. Sokrates'in Demokrasi Eleştirisi.....	36
2.2.4. İsmet Özel'in Demokrasi Eleştirisi.....	50
2.3.ANTİ-SOFİSTLİK / İLKELİLİK.....	58
<b>3. BÖLÜM: ÖLÜM, ADALET VE YASALARA İTAAT DÜŞÜNCESİ.....</b>	<b>69</b>
3.1.ÖLÜM.....	69
3.2.ADALET VE YASALAR.....	86
SONUÇ.....	96
KAYNAKÇA.....	104