



Turgut Özal Tıp Merkezi Dergisi

www.totmdergisi.org

Değişim

Ahmet Karadağ

İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Anabilim Dalı, Malatya

İyi bitirmek, iyi başlamaktan daha üstündür. (Ovidius)

Hayat insanoğlunu sürekli olarak değişime zorlar. Bir önceki cümleyi okumanızdan birkaç saniye sonra bu cümleyi okurken de artık siz bir önceki siz değilsinizdir. Değişimin insanı daha iyiye mi yoksa daha kötüye mi götüreceğiyle de ilgili bir kural yoktur. Bazen iyiye bazen de kötüye doğrudur değişimin yönü. Vücudumuz her geçen saniye yaşlanır ve dolayısıyla değişirken yaşama ait algımız ve tecrübemiz de artar bir taraftan. Değişimin bir kısmı kişinin iradesi ya da tercihleriyle ilgiliyken bazen de zamanın karşı konulamayan bir etkisidir değişim. Güzel olan, insanın hayatın hissettirmeden insanı sarıp sarmalayan sıradanlığa zorlamasına karşı direnmesi ve değişimi başarmasıdır.

Siz de dergimizin yeni çıkan bu sayısı ile birlikte bir değişime şahitlik etmektesiniz. Yukarıda da belirttiğim gibi her değişim iyi yönde olmayabilir. Böyle bir iddiada bulunmuyoruz zaten ve buna da gönülden inanıyoruz. Gerçekten büyük şükranla yâd edeceğimiz başarılı bir editöryal ekipten görevi devraldık. Dergimize uzun yıllar verilmiş olan emekler göz önünde durmaktaydı. Ancak bir değişim oldu ve biz bu değişimde görevin ağırlığını beklenmedik bir şekilde omuzlarımızı yüklenmiş bulduk. Tek kredimizin samimiyetimiz ve dergimizi daha da iyiye taşıma niyetimiz olduğu konusunda kendi içimizde bir tereddüdümüz yok.

İyi bir başlangıç yapmanın çok da önemli olmadığı ile ilgili Ovidius'un bir sözüyle başlamıştım bu yazıya. Sadece değiştirme gayesiyle ve kendileştirme hırsıyla yapılan başlangıçların başarılı olmayacağı aşikâr. Sonuç itibarıyla bu görevi devrettiğimiz, bu ağır yükün bir başka ekibin sırtına yüklendiği gün, geriye dönüp yaptıklarımızın anlamlı ve iyiye götürür değişiklikler olup olmadığını anlayabileceğiz. Dileriz o gün iyi şeyler yapmış olmanın mutluluğu kuşatır bizi.

Dergimizin adını değiştirme gibi bir niyetimiz yokken ISSN numarasıyla ilgili teknik bir zorunluluktan dolayı dergimizin adını ISSN numarasını koruyarak "İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi Dergisi"nden "Turgut Özal Tıp Merkezi Dergisi"ne değiştirdik. Bu değişiklikleri hızlı bir şekilde ULAKBİM Türk Tıp Veri Tabanı ve Türkiye Atıf Dizinine bildirerek hak kaybı yaşamamış olduk. Sonrasında dergimizin web sitesinin daha kolay ulaşılır ve kullanıcı dostu bir ara yüze sahip olması için bir çalışma başlattık ve yeni bir web sitesi yaptırıldı. Yeni web sitemize www.totmdergisi.org adresinden ulaşabilirsiniz.

Editöryal/Editorial

İletişim Adresi:

Dr. Ahmet KARADAĞ
Turgut Özal Tıp Merkezi Dergisi Editörü
İnönü Üniversitesi Tıp Fakültesi, MALATYA,
Tel:+90 422 3410660
Fax: +90 422 3410128
e-mail:ahmetkaradag@gmail.com

Başvuru Tarihi: 22.10.2012, Kabul Tarihi: 22.10.2012

For citing/Atf için:

Karadağ A. Change. J Turgut Ozal Med Cent
2012;19(4):206-7.
DOI: 10.7247/jtomc.19.4.1

Dergimize elektronik posta ya da normal posta ile başvuru makaleler benzer şekilde hakemlere de normal posta yoluyla ulaşmaktaydı. Bu yazı değerlendirme süreçlerini hem yavaşlatıyor hem de dergi ofisinin iş yükünü oldukça artırıyordu. Bunun için ülkemizde bir çok dergiye online hizmetler veren Pleksus firmasından online makale başvurma, takip ve değerlendirme hizmeti satın aldık. Artık dergimize makalelerinizi online olarak <http://totmdergisi.net> adresinden gönderebilir ve makaleniz online olarak değerlendirileceği için de hızlı bir şekilde yayına kabul ile ilgili kararı öğrenebilirsiniz. Şunu da belirtelim ki dergimiz artık online makale gönderme dışında başka bir yolla makale kabul edemeyecektir.

Bu yazıyı okurken de fark edeceğimiz üzere dergimiz artık tamamen renkli basılmaktadır. Daha önce üniversitemizin matbaasında siyah beyaz basılan dergimiz Diltemizler Reklam Ajans matbaalarında renkli basılacaktır. Bu özellikle histo-patolojik kesitlerin sunulduğu araştırmalarda makalenin daha kolay anlaşılır ve bilimsel olma özelliğini artıracaktır. Renkli baskı imkânı olmasından dolayı dergimizin kapak ve sayfa tasarımını da değiştirdik. Bütün bunların okunurluluğa olumlu katkı sağlayacağını umuyoruz.

Dergimizin kapağında dikkatinizi çektiğini tahmin ettiğimiz bir çiçek size gülümsemekteydi. Bu resmin de arkasında bir değişim hikâyesi vardı. Dergi yönetimi olarak sanatla çok yakın teması olan bir mesleğin mensuplarının eserlerini dergimizin kapağında yayınlamak güzel olur düşüncesi gelişti içimizde. Her bir sayının kapağında hekim bir sanatçının bir eserini (fotoğraf ya da resim) basalım istedik. Bu sayıda da Mersin’de yaşamakta olan dünyaca ünlü fotoğraf sanatçısı Dr. Haluk Uygur’un “Toroslar’ın Nadide Çiçekleri” sergisinden ilk kez paylaştığı fotoğrafını kullandık.

Bir başka değişiklik de Bilimsel Yayın Kurulumuzda olmuştur. En önemli hedefimiz olan yurt dışı muteber indekslere dâhil olabilmek için bu değişikliği yapmak zorundaydık. Dünyanın farklı ülkelerinden alanında oldukça tanınır olmasına gayret ettiğimiz birçok bilim adamına tek tek ulaşarak Bilimsel Yayın Kurulumuza dâhil ettik.

Buraya kadar olan değişikliklerin teknik değişiklikler olduğunun farkındayız. Asıl yapılması gerekenin de dergimizde basılan makalelerin kalitesini ve çeşitliliğini artırmak olduğunu biliyoruz. Uluslararası indekslere girmek için, daha doğrusu uluslararası bir dergi olabilmek için sadece ulusal yazarlardan değil dünyanın dört bir yanından dergimize kaliteli yazıların gönderilmesi gibi çetin bir zorlukla karşı karşıyayız. Bunun ancak pozitif bir döngüyle olabileceği bir gerçektir. Dergimiz ne kadar iyi olursa o kadar fazla sayıda makale alacak ve iyi makaleler bastıkça da dergimizin kalitesi artacaktır. Bu noktada hızlı yol almak için önemli bir husus dergilerin Science Citation Index’te taranan dergilerden atıf almasıdır. Tam da bu noktada siz değerli okuyucularımızın desteğine çok ihtiyaç duymaktayız. Lütfen özellikle yurt dışına gönderdiğiniz makalelerinizde, makalenizin konuyla ilgili olarak dergimizde daha önce yayınlanmış bir makaleye atıf yapın. Bu sayede dergimizin uluslararası indekslenmesiyle ilgili önemli bir engelin aşılmasına yardımcı olmuş olacaksınız.

Son söz olarak yeni ve belki bir miktar da tecrübesi az, ancak dergimizi ileriye götürme konusunda da samimi olan bir dergi yönetimi olarak siz değerli okuyucularımızdan gelecek her türlü eleştiriye açık olduğumuzu belirtmek isteriz. Charles Buxton “en kuvvetli tenkit ses çıkarmamaktır” diyor. Lütfen bizi bu en ağır tenkit yöntemiyle tenkit etmeyin. Sesinizi duymak, sizinle konuşmak ve birlikte yol almak istiyoruz değerli okuyucularımız...