

## Mehmet Şahin Nalbant Konukevi Resmi Açılışı

İşadamı Mehmet Şahin Nalbant'ın katkılarıyla inşaatı tamamlanan Mehmet Şahin Nalbant Hasta Yakınları Konukevi'nin resmi açılış töreni gerçekleştirilmesinin ardından Malatyalı İşadamları Derneği Başkanı Yunus Akdaş ve İşadamı Mehmet Şahin Nalbant'a "Fahri Doktora Unvanı" verildi. Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay, katkılarından dolayı Mehmet Şahin Nalbant'a ve Yunus Akdaş'a teşekkür etti.

Sayfa: 3'te



## 12. Uluslararası Kısa Film Festivali Düzenlendi

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Sinema Topluluğu tarafından organize edilen 12. Uluslararası Kısa Film Festivali Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. Festivale uluslararası kategoride 42 ülkeden 326 film, ulusal kategoride ise 212 film olmak üzere 500'ü aşkın eser başvuruda bulundu. Yarışmada başarılı olan filmler ödülleri aldı.

Sayfa: 13'te



# İNÖNÜ İLETİŞİM

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

Nisan 2019 / Sayı: 47

## İnönü Üniversitesinde 1 Ayda 2 Sempozyum 1 Kongre

İnönü Üniversitesi Nisan ayında 5. Ulusal Arguvan Sempozyumu, 3. Uluslararası İslâm ve Yorum Sempozyumu ve 8. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi'ne ev sahipliği yaptı. Kongre ve sempozyumlara katılım yoğun.

İnönü Üniversitesi ve Ankara Arguvanlular Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından ortaklaşa düzenlenen 5. Ulusal Arguvan Sempozyumu, Kültür ve Turizm Bakanlığının katkılarıyla Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Konser Salonu'nda gerçekleştirildi. Prof. Dr. Fuat Sezgin'in hatırasına İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Uluslararası İslâm ve Yorum Sempozyumu İnönü Üniversitesi Turgut Özal Tıp Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirildi. İnönü Üniversitesi ve İlmî Etütler Derneği'nin işbirliğiyle düzenlenen "8. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi" İnönü Üniversitesinin ev sahipliğinde Malatya'da yapıldı. Farklı üniversitelerden gelen



5. Ulusal Arguvan Sempozyumu

lisansüstü düzeyde öğrenim gören öğrencilerin katıldığı ve 4 gün süren kongrede sosyal bilimlerin farklı alanlarında sunumlar yapıldı. Kongrede, 40 ayrı oturumda toplam 160 bildiri sunuldu.

Sayfa: 4-5'te



8. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi



3. Uluslararası İslâm ve Yorum Sempozyumu



Kur'an-ı Kerim Ziyafeti ve Güzel Okuma Yarışması

Sayfa: 9'da



Rektör Kızılay Afrikalı Öğrencilerle Kahvaltıda Buluştu

Sayfa: 10'da



Azerbaycanlı Yönetmenin Gözünde Türk Sineması

Sayfa: 11'de

## Futbol Müsabakalarında Final Heyecanı

Sayfa: 15'te



## Sezenli Şarkılar Konserine Yoğun İlgi



Sayfa: 12'de



İletişim Fakültesinden İstanbul'a Teknik Gezi

Sayfa: 7'de

# Eczacılık Fakültesinde Önlük Giyme Töreni

Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde Eczacılık Fakültesinde öğrenim gören birinci sınıf öğrencilerine beyaz önlük giydirildi.



Törene, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Eczacılık Fakültesi

Dekani Prof. Dr. Süleyman Sandal, Erciyes Üniversitesi Eczacılık Fakültesi Eczacılık

Tarihi ve Etik Anabilim Dalı Başkanı Doç. Dr. Halil Tekiner, 22. Bölge Malatya

Eczacı Odası Yönetim Kurulu Başkanı Eczacı Tahir Özelçi ile akademisyenler, öğrenciler ve veliler katıldı. Rektör Kızılay konuşmasında eczacılık mesleğinin toplum sağlığı için arz ettiği önemi vurguladı ve şunları söyledi: “Ülkemiz ilaçta tıbbî cihazda büyük oranda dışa bağı. Sizlerin yeni ilaç geliştirmesine, tıbbî cihaz üretmesine ülkemizin çok ihtiyacı var. Sizler araştırmacı eczacı olarak kendinizi yetiştirmelisiniz, patent almalısınız. Öğrenciliğinizde sadece derslerle yetinmeyip ders dışı çalışmalara da girişmelisiniz ve daha öğrenciliğinizde bazı alanlarda kendinizi yetiştirip göstermelisiniz. Araştırma yönünde yol alıp ülkemize yeni patent, tıbbî cihaz, tıbbî malzeme üretmelisiniz.” Dekan Sandal ise İnönü Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'nin kuruluş sürecini anlattı ve şunları

söyledi: “Fakültemiz 3 bölüm 13 ana bilim dalından oluşmakta ve bu ana bilim dallarında eğitim vermektedir. 2 tanesi büyük amfi olmak üzere 7 tane sınıfımız, 6 öğrenci laboratuvarı ve 6 araştırma laboratuvarımız ile 2 adet seminer odamız ve 1 adet konferans salonumuz bulunmaktadır. 5 sınıfımızda 34'ü yabancı öğrenci olmak üzere 395 öğrencimiz bulunmaktadır. Üniversitemizin en çok yabancı öğrenci talebi gören fakültelerinin başında gelmekteyiz.” Her yıl geleneksel olarak düzenlenen önlük giyme töreninde protokol üyeleri öğrencilere beyaz önlük giydirdi. Kısa bir müzik dinletisinin ardından törene katılanlara kayısı ikram edildi. Tören toplu fotoğraf çekimi ile sona erdi.

**Haber: Adnan Özer- Çağrı Arslan**

## 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı Konseri ve Uçurtma Etkinliği

Ulu önder Mustafa Kemal Atatürk'ün tüm dünya çocuklarına armağan ettiği 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, “Uçurtma Etkinliği ile kutlandı.



İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi C Blokta Ahmet Adnan Saygun Konferans Salonu'nda yapılan etkinliğe İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nevzat Bayrı, Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Hikmet Zelyurt, akademik personel ile öğrenciler ve

aileleri katıldı. İnönü Üniversitesi Çoksesli Korusu'nun Şefi Arş. Gör. M. Güneş Açıkgöz'ün üç yıl önce başlattığı “Üniversiteden Okula” projesi, Müzik Öğretmenliği son sınıf öğrencilerinin Öğretmenlik Uygulaması dersi kapsamında, staj eğitimi aldığı okullarda yetenekli öğrencileri keşfetmelerine yönelik koro çalışmaları bu sene 23 Nisan etkinliğiyle birleşti. Proje ile Malatya'da çocuk koroları kurulmasının temellerinin atılmakta olduğunu söyleyen Açıkgöz “Çoksesli Koro müziğimizin ve milli değerlerimizin anlaşılabilmesi için küçük yaşta aşılarmaya çalıştığımız

değerlerimiz ve müziğimiz üzerine bu projeyi uyguluyor olmaktan gurur duyuyorum. Tüm dünya çocuklarının mutlu ve sağlıklı yaşayabilmesi dileklerimizle 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramınız kutlu olsun.” dedi. Çocukların bu mutlu gününde üniversite olarak etkinlik yapıyor olmaktan dolayı mutluluk duyduklarını belirten Açıkgöz, projenin, yetenekli öğrencilerin keşfedilmesi, son sınıf öğrencilerinin şeflik eğitimi alabilmesi ve uygulayabilmesine olanak sağladığını dile getirdi.

**Haber: Merve İnan - Hatice Yetmen**



# Mehmet Şahin Nalbant Konukevi

## Resmî Açılışı

İşadamı Mehmet Şahin Nalbant'ın katkılarıyla inşaatı tamamlanan Mehmet Şahin Nalbant Hasta Yakınları Konukevi'nin resmî açılış töreni gerçekleştirilmesinin ardından Mehmet Şahin Nalbant ve Yunus Akdaş'a Fahri Doktora Unvanı verildi.



Açılış törenine AK Parti MKYK üyesi ve Milletvekili Bülent Tüfenkci, Milletvekili Öznur Çalık, Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Selahattin Gürkan, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Malatya TSO Başkanı Oğuzhan Ata Sadıkoğlu, Malatyalı İşadamları Derneği Başkanı Yunus Akdaş, Malatya eski Milletvekili Nurettin Yaşar, İstanbul Üniversitesi eski Rektörü Prof. Dr. Mesut Parlak, Hürriyet Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Vahap Munyar, İşadamı Mehmet Şahin Nalbant, işadamları ve çok sayıda davetli katıldı.

İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, katkılarından dolayı MİAD Yönetim Kurulu Başkanı Yunus Akdaş ve İşadamı Mehmet Şahin Nalbant'a teşekkür etti. Resmî açılış yapılan Mehmet Şahin Nalbant Konukevi'nde 10 gündür hasta yakınlarının konakladığını belirten Rektör Kızılay şunları söyledi: "101 odalı, 202 yataklı konuk evimizi çok değerli hemşerilerimiz

Mehmet Şahin Nalbant beyefendi yaptırdı. Yüzde 70'ini karşıladı. Yüzde 30'unu da üniversite olarak biz karşıladık.



Bu çok kıymetli eseri üniversitemize, şehrimize kazandıran iş adamımız Mehmet Şahin Nalbant beyefendi ve ailesine,

şükranlarımı sunuyorum. Allah hayırlarını kabul etsin." Mehmet Şahin Nalbant Konukevi'nin Malatya için büyük bir kazanç olduğunu dile getiren Ak Parti Malatya Milletvekili Öznur Çalık şöyle konuştu: "Bugün Turgut Özal Tıp Merkezi, Turgut Özal Üniversitesi, İnönü Üniversitesi Malatya'mızın gurur kaynaklarıdır. Malatya'nın sağlık turizm başkenti olmasını sağlayan en önemli mekân. Sağlık turizm başkenti olan Malatya'ya, Turgut Özal Tıp Merkezi'ne gelen hastalarımızın kalacakları mekânlarının olmaması bizim için çok üzüntü veren hadisedi." Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Selahattin Gürkan şunları söyledi: "Ben özellikle bölge sağlık merkezi olan Turgut Özal Tıp Merkezi'ne zaman zaman akşamları ziyaret ettiğimde orada koridorlarda

biz başka otellere, bazen de ücretini karşılayarak gönderiyorduk. Hakikaten yetmiyordu. 202 yataklı bir konuk evi açtık. Önceki ile beraber 340 yatak oldu. Tekrar bu tesisin Malatya'mıza, Turgut Özal Tıp Merkezi camiamıza, İnönü Üniversitesi Rektörlüğü'müze hayırlı uğurlu olmasını temenni ediyorum. Burada emeği geçen Mehmet Şahin Nalbant beyefendiye hayırsaver iş adamımıza ve bunun önderliğini yapan MİAD'ın değerli Başkan ve Yönetim Kurulu Üyeleri'ne de teşekkür etmeyi bir borç biliyorum." Konuşmaların ardından Mehmet Şahin Nalbant Hasta Yakınları Konukevi'nin açılışı gerçekleştirildi. **Mehmet Şahin Nalbant ve Yunus Akdaş'a Fahri Doktora Unvanı** İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İşletme Anabilim Dalı'nın teklifi

Yunus Akdaş ve İşadamı Mehmet Şahin Nalbant'a "Fahri Doktora Unvanı" verildi. Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde gerçekleşen törende, Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay, katkılarından dolayı Mehmet Şahin Nalbant'a ve Yunus Akdaş'a teşekkür etti. MİAD ve işadamlarının 10 yıldır üniversiteye destek verdiklerini dile getiren Rektör Kızılay, 2009 yılında başlayan 2011 yılında ise hizmete açılan İnönü Üniversitesi-MİAD- Malatya Belediyesi Konukevi'nin şüana kadar 350 binden fazla misafir ağırladığını belirtti. Ak Parti Malatya Milletvekili Bülent Tüfenkçi ise konuşmasında şunları söyledi: "Memleketini ve doğduğu yerleri unutmuyarak, memleketine sahip çıkıp örnek yatırımlara imza atmalarından dolayı kendilerini kutluyorum. Malatya'nın değerlerini sosyal sermayesini bir araya getirdiğimizde kimseyi ötekileştirmedığımız ve herkesi bu işin paydaşı haline getirebildiğimiz her projede, mükemmel sonuçlara eriştiğimizi görüyoruz. İnönü Üniversite'miz sağlıkta Türkiye'nin önemli markalarından biri hâline geldi. Sezai hocamın ve ekiplerinin gayretleriyle de karaciğer naklinde bir marka oldu. İnşallah bu markalaşma onkolojide de devam edecek." Konuşmaların ardından İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay tarafından Mehmet Şahin Nalbant ve Yunus Akdaş'a Fahri Doktora Unvanı takdim edilip, cübbe giydirildi.

**Haber: Merve İnan**  
**Adnan Özer**  
**Çağrı Arslan**  
**Zöhre Atıcı**  
**Büşra Taşdemir**

insanların olduğunu ve mevcut konuk evinde yer bulamadıklarını gördüm. Belediye olarak, onları

üzerine İnönü Üniversitesi Senatosu'nun 21.02.2019 tarihli kararı ile Malatyalı İşadamları Derneği Başkanı

# 5. Ulusal Arguvan Sempozyumu

İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Konser Salonu'nda 5. Ulusal Arguvan Sempozyumu düzenlendi.

İnönü Üniversitesi ve Ankara Arguvanlilar Kültür ve Dayanışma Derneği tarafından ortaklaşa düzenlenen 5. Ulusal Arguvan Sempozyumu, Kültür ve Turizm Bakanlığının katkılarıyla Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Konser Salonu'nda gerçekleştirildi. Sempozyuma İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Kültür Turizm İl Müdürü Çetin Şişman, İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, Arguvanlilar Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Asım Aydoğdu, Fotoğrafçı Kasım Gümüş, akademik personel ile öğrenciler katıldı. Kasım Gümüş'ün "Arguvan: Bozkırın Yazgısı" konulu fotoğraf sergisinin açılışının ardından sempozyum başladı. İki oturum şeklinde

gerçekleştirilen 5. Ulusal Arguvan Sempozyumunda Arguvan kültürünün yanı sıra türkülerine de değinildi. İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay 5. Ulusal Arguvan Sempozyumu'na ev sahipliği yapmaktan dolayı mutluluk duyduklarını dile getirerek, emeği geçen herkese teşekkür etti. Rektör Kızılay, önümüzdeki haftalarda Üniversite yayınevinden Arguvan ile ilgili bir eserin de çıkacağını dile getirdi. İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, en son sempozyumun dördüncüsünü 2014 yılında yaptıklarını hatırlatarak, "Biz yine bu yıl dolu dolu Arguvan günü yaşıyoruz. Bu etkinlik sadece sempozyum şeklinde devam etmiyor, akşamda Arguvan türkü günleri etkinliği ile devam edecek."



şeklinde konuştu. Ankara Arguvanlilar Kültür ve Dayanışma Derneği Başkanı Asım Aydoğdu, Arguvan'ın kendine has bir kültür geliştirdiğini dile getirerek şu ifadeleri kullandı: "Arguvan kültürünün derinlemesine incelenmesi ayrı bir önem taşımaktadır. Bu noktada da sivil toplum kuruluşlarına büyük görev düşmektedir." Kültür ve Turizm İl Müdürü

Çetin Şişman her şehrin bir sembolü olduğunu belirterek Malatya'nın sembollerinden birinin de Arguvan türküleri olduğunu ifade etti. Kurum olarak bu tür etkinliklere destek vermeye çalıştıklarını belirtti. Sempozyumda "Notaya Alınmış Arguvan Türkülerinin Etnomüzikolojik Açısından Analizi", "Arguvan Türkülerinin Metrik Yapısı ve Müzikal Analizi",

"Ayrılık Konulu Türkü Hikâyelerinin Seramik Yüzeyle Yansımalarında Arguvan Örneği" gibi konularda bilimsel sunumlar yapıldı. Sempozyuma katılımlarından dolayı Kültür ve Turizm İl Şube Müdürü Ali Cengiz, Celal Tuncer, Haydar Öztürk, Tuğba Yıldırım'a plaket takdim edildi.

**Haber: Habibe Ödemiş**

## 3. Uluslararası İslâm ve Yorum Sempozyumu



İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tarafından düzenlenen 3. Uluslararası İslâm ve Yorum Sempozyumu'na, Malatya Valisi Aydın Baruş, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Eski Devlet Bakanı Prof. Dr. Mehmet S. Aydın, Malatya İl Müftüsü Ümit Çimen, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Nusret Akpolat, Prof. Dr. İbrahim Türkmen, Prof. Dr. Abdülkadir Baharçipek, İnönü Üniversitesi Genel

Sekreteri Prof. Dr. Hakan Erkuş, Rektör Danışmanı Doç. Dr. İlhan Erdem, İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman, Fen Edebiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Neslihan Durak'ın yanı sıra çok sayıda yabancı katılımcı ile akademik personel ve öğrenciler katıldı. İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman İslâm ve Yorum Sempozyumu hakkında bilgi verdi:

Prof. Dr. Fuat Sezgin'in hatırasına İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi tarafından bu yıl üçüncüsü düzenlenen Uluslararası İslâm ve Yorum Sempozyumu İnönü Üniversitesi Turgut Özal Tıp Kongre ve Kültür Merkezinde gerçekleştirildi.

"Bu yıl üçüncüsünü düzenlediğimiz sempozyuma her yıl yurt içinden ve yurt dışından 500-600 civarında akademisyen müracaat etmektedir. Bizim amacımız ve hedefimiz Malatya İnönü Üniversitesinin ev sahipliğinde ülkemiz ve Orta Doğu'daki ilahiyat birikimini yılda bir defa da olsa burada buluşturmak, bir tarafta zirvede olan bir taraftan da aşağıdan gelen kuşağı buluşturmak, tecrübe ve deneyim sahibi insanları aynı çatı altında bir araya getirmektir." Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay, İnönü Üniversitesi'nin 2017 yılından beridir düzenlediği İslâm ve Yorum Sempozyumları'nın yurt içinden ve yurt dışından büyük kabul görmekte

olduğunu belirtti. Bilimsel çalışmaya dayalı olan bu sempozyumların İnönü Üniversitesi'nin kurumsal bir faaliyeti haline geldiğini vurguladı. Kızılay, din, bilim ve medeniyet konusunun insanlık tarihi kadar eski bir miras olduğunu ifade ederek bu mirasın başlangıçta nasıl oluştuğunun ve nasıl geliştiğinin hep merak edilen bir konu olduğunu söyledi. Kızılay "Uluslararası İslâm ve Yorum Sempozyumu'nun ana teması, "Din, Bilim ve Medeniyettir." Bu program İslâm ve medeniyet tarihi üzerinde çalışmalar yapan ve dünya ölçeğinde büyük bir iz bırakan merhum Prof. Dr. Fuat Gezgin anısına düzenlenmiştir. Böylece ömrünü ilme adan merhum hocamıza karşı, bir vefa borcu yerine getirilmek istenmiştir." dedi.

Eski Devlet Bakanı Prof. Dr. Mehmet S. Aydın sempozyumda yaptığı konuşmada paylaşılan temel ahlâki değerlere, ilkelere dayanmayan, kişisel ve uluslararası ilişkilere riayet etmeyen kişinin veya toplumun medeni sayılmadığını, medeni hayatın, maddî ve manevî terakkiyi belli ölçüde gerçekleştirerek refah ortamı yarattığını söyledi. Konuşmalarının sonunda İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay ve Malatya Valisi Aydın Baruş Eski Devlet Bakanı Prof. Dr. Mehmet S. Aydın'a hediye takdim etti.

**Haber: Ülkü Özer- Elif Tilbaç- Gönül Bilek**

# “Refah Seviyesi Arttıkça Madencilik Faaliyetleri de Artacak”

İnönü Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Dekanı ve Maden Mühendisliği Bölümü Cevher Hazırlama Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Hikmet Sis, madenlerin ülkelerin yaşam standartlarını devam ettirmek ve yükseltmek için başvurdukları önemli doğal kaynaklardan biri olduğunu söyledi.

Madenlerin, kullanım alanlarının yaygın olduğuna değinen Sis, inşaat, taşıt, bilgisayar, cep telefonu, enerji üretimi, silah, ev eşyaları gibi her yerde kullanıldığını ve katma değeri çok yüksek bir endüstri olduğunu belirtti. Prof. Dr. Hikmet Sis “Madenlerin işletildiği yerlerde taşımacılık, inşaat, hizmet (yemek, konaklama), makine, yol, pazarlama gibi pek çok alanlarda yeni istihdamlar oluşur. Madencilik, jeoloji, kimya, metalürji, jeofizik gibi diğer bilim dallarıyla yakın ilişkide olduğundan bilim alanındaki katma değeri de yüksek olmaktadır.” diyerek madencilik sektörünün ülke ekonomisindeki önemini belirtti. Madencilik faaliyetlerinin doğa üzerinde kirlilik oluşturduğunu ancak, çevre dostu teknolojiler ve enerji üretimi ni yine madenleri kullanmaktan geçtiğine değinen Sis “Örnek olarak elektrikli araçlar, tasarruf ampulleri, solar enerji

panelleri, rüzgâr türbinleri maden kullanılmadan elde edilemezler. Üretimi her zaman tartışma konusu olan altın, bir mücevherat ve tasarruf aracı olarak bilinse de, altının cep telefonu, bilgisayar, uydu yapımı, dişçilik ve tıp gibi pek çok endüstriyel alanda kullanımı vardır.” dedi.

**“Madencilik Doğası Gereği Tehlikeli Bir Meslek”**  
Sis, madenciliğin doğası gereği tehlikeli bir meslek dalı olduğunu belirterek, ülkemizde olduğu gibi dünyada da maden kazalarının yaygın olduğunu söyledi. Son yıllarda madencilik faaliyetlerini kontrolsüz bir şekilde arttıran Çin, Brezilya ve Hindistan gibi ülkelerde de önemli madencilik kazalarının yaşanmakta olduğunu vurgulayan Prof. Dr. Hikmet Sis “Avustralya, Almanya, İngiltere ve Kanada gibi gelişmiş ülkelerde büyük madencilik faaliyetleri yapıldığı halde son 20 yıl içerisinde büyük maden kazalarının meydana



gelmediği de bilinmektedir. İş kazalarına bağlı toplam can kayıpları dikkate alındığında, bu ülkelerde madenciliğe bağlı can kayıplarının pek çok sektörden daha az olduğu görülmüştür. Bu sonuçlar ve yapılan araştırmalar maden kazalarının önlenabilir olduğunu göstermektedir.” şeklinde konuştu. İnsanın refah ve konforunu arttıran madenlerin ve stratejik hammaddelerin var olduğunu, yüzde 90’ dan fazlasının Çin’ de üretilen nadir toprak elementlerinin bu türden madenler olduğunu belirten Hikmet Sis, sözlerine şöyle devam etti: “Bu elementlerden yapılan özel alaşımlar veya malzemeler başlıca bilgisayarlarda, cep

telefonlarında, kulaklıklarda, renkli televizyonlarda, tıbbi görüntüleme ve GPS cihazlarında kullanılmaktadırlar. Gelişmiş ülkeler bazı ürünlerini üretebilmek için Çin’e bağımlı kalmaktadırlar ve üretimlerini bazen zorunlu olarak Çin’de yapmaktadırlar.” Sis, Türkiye gibi Malatya’da maden çeşitliliği açısından zengin ancak, bu zenginliğe rağmen madenciliğin il ekonomisindeki payının sadece yüzde 0,5 civarında olduğunu belirtti. Malatya’da ki madenlerin en önemlisinin çok yaygın kullanım alanı olan demir madeni olduğunu ifade eden Sis, sözlerine şöyle

devam etti: “Ayrıca, Profilit, Toryum, Mermer, Krom, Florit, Nadir Toprak Elementleri, Kurşun-Çinko, Vermikülit, Alçıtaşı (Jips), Kömür, Değerli ve Yarı değerli Taşlar, Kalker, Kum ve Çakıl da bulunuyor.” Hikmet Sis, son olarak Malatya’nın madenleri bunlarla sınırlı olmayıp işletilen ve işletilmeyi bekleyen çok sayıda maden yatağı olduğunu vurgulayarak, “İnsanlar var oldukça madenciliğin var olacağını, nüfus ve refah seviyesi arttıkça madencilik faaliyetlerinin daha da artacağını söyleyebiliriz.” dedi.

**Haber: Kübra Yılmaz-Hatice Yetmen**

## 8. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi



Kongrenin açılışı İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, İLEM Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Nihat Erdoğan, TÜBİTAK Başkan Yardımcısı Doç. Dr. İlke Murat Ar, İLEM Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Süleyman Güder, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı

Prof. Dr. Recep Karabulut ve Rektör Danışmanı Doç. Dr. İlhan Erdem’in katılımıyla gerçekleştirildi. Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi’nde gerçekleşen kongrenin açılış konuşmalarını İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay ile İLEM Yönetim Kurulu Başkanı Dr. Süleyman Güder yaptı. Farklı üniversitelerden gelen

lisansüstü düzeyde öğrenim gören öğrencilerin katıldığı ve 4 gün süren kongrede sosyal bilimlerin farklı alanlarında sunumlar yapıldı. Kongrede, 40 ayrı oturumda toplam 160 bildiri sunuldu. Açılış programı sonrasında bir panel düzenlendi. Moderatörlüğünü İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay’ın yaptığı

İnönü Üniversitesi ve İlmi Etütler Derneği (İLEM)’nin işbirliğiyle düzenlenen “8. Türkiye Lisansüstü Çalışmalar Kongresi” İnönü Üniversitesinin ev sahipliğinde 24 - 27 Nisan 2019 tarihleri arasında Malatya’da yapıldı.

panelde, 21. Yüzyılda Türkiye’de Eğitim Vizyonu ele alındı. İLEM Mütevelli Heyeti Başkanı Prof. Dr. Nihat Erdoğan, TÜBİTAK Başkan Danışmanı Doç. Dr. İlke Murat Ar ile Marmara Üniversitesi Öğretim Üyesi Dr. Öğr. Üyesi Yusuf Alpaydın’ın konuşmacı olarak katıldığı panelde, sosyal bilimlerde araştırma ve geliştirmenin (Ar- Ge’nin) yeri ve önemi, Türkiye’de eğitimin genel durumu ile yükseköğretimin geleceği ele alındı. Kongrenin diğer

oturumları İnönü Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi’nde gerçekleştirildi. 4 ayrı salonda paralel oturumlar şeklinde yoğun bir katılımıla gerçekleştirilen kongrede eğitim, tarih, felsefe, hukuk, iletişim, ilahiyat, siyaset bilimi, işletme, iktisat, edebiyat, sosyal politika ve sanat alanlarında 160 bildiri sunuldu. Kongre, 27 Nisan cumartesi günü düzenlenen Battalgazi kültür gezisi ile sona erdi.

# Kripto Paraların Muhasebe ve Finansal Sisteme Etkileri



İnönü Üniversitesi Girişimcilik Topluluğu tarafından İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Ek Binası'nda 'BlokZincir' konulu sempozyum düzenlendi.

Sempozyuma, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recep Karabulut, Genel Sekreter Prof. Dr. Hakan Erkuş, Siber Güvenlik Uzmanı Mustafa Afyonluoğlu, Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Kurumu'ndan (TÜBİTAK) Bilgem Taner Dursun, Enoura Informatiion Technol Ogies Ceo'su Metin Karabiber katıldı. İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, BlokZincir için İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi bölümlerinin hazırlıklı olmaları gerektiğini vurgulayarak şunları söyledi: "Yakında maaşlarımızı BlokZincir'den alacağız. Gelişmeler öyle hızlı geliyor. Dolayısıyla İktisadi İdari Bilimler Fakültesi İşletme Bölümü, İktisat Bölümü, Maliye Bölümü konuyla ilgili diğer bölümler, hocalarımız bu konuya hazırlıklı olmaları lazım. Dolayısıyla öğrencilerimiz yani sizler bizim önümüzde gideceksiniz diye düşünüyorum." dedi. Blok Zincir'in oyun değiştirici, oyun kurucu, çığır açıcı bir teknoloji olarak tanımlandığını söyleyen İşletme Bölüm Başkanı ve Genel Sekreter Prof. Dr. Hakan Erkuş şu ifadeleri kullandı: "Bu teknoloji,

İşletme Anabilim Dalı'nın tüm alanlarını doğrudan ilgilendiren bir teknolojidir. Muhasebe, finans, lojistik, üretim alanlarının tamamını doğrudan doğruya ilgilendiriyor. Kısaca BlokZincir hayatımıza girdi. Çok hızlı bir şekilde de bizim hayatımızı etkilemeye devam edecek." Kripto para hakkında bilgi veren Siber Güvenlik Uzmanı Mustafa Afyonluoğlu "Kripto para, BlokZincir uygulamalarından sadece bir tanesidir. İlk kripto para, Bitcoin diyebildiğimiz uygulamayla hayatımıza girdiği için daha popüler bir avantaj ve o alanda biraz daha olgunlaşma sağlandı. En çok dile getirilen problemler özellikle kripto paranın borsaları, kara para harcamaya ve aklamaya yönelik bir platform olarak kullanılıyor olmasıdır. Öte yandan ülkelerin mevzuatları henüz bu konuda çok olgunlaşmış değil." dedi. Kişisel verinin her alanda önemli olduğunu vurgulayan Afyonluoğlu "Ülkelerin ve ülkemizin de kişisel veriler üzerine hassasiyeti çok fazladır. Çünkü bütün ekonomik gelişmeler, stratejik kararlar, geleceğe yönelik yatırımlar ve yaptırımlar hatta ülkelerin birbirlerine karşı tehditleri veriyile oluyor. Veri bizim

en değerli yakıtımız. Bunun içerisindeki parçalara baktığımızda da kişisel veriler en hassas, en değerli kısımdır." ifadelerini kullandı. Son olarak BlokZincir'in avantajları ve dezavantajlarına değinen Afyonluoğlu şu şunları söyledi: "Şu anda bin 600 kadar Kripto para var. BlokZincir sadece kripto para alanında değil ama diğer alanlardaki uygulamalarıyla muazzam bir ekonomik avantajdır. BlokZincir her yerededir. Zincirin parçaları birçok ülkede olabilir. Aklımıza gelen riskler ise: Birinci risk BlokZincirler zinciri parçalayamadığımız için giderek büyüyor. İkinci risk performans ve son olarak ise enerji gereksinimidir. Sonuç olarak dijital ekonomide BlokZincir çok önemli ve bu büyük ekonomiden pay almak istiyorsak bunu hayatımızın değişik alanlarına uygulamalıyız. Ancak şu anlama gelmemeli, her alana uygulamamalıyız. Bazı alanlar BlokZincirle yapılabilir ama geleneksel yöntemlerle daha verimli sonuçlar elde edilebilir. Dolayısıyla BlokZincir bir şart değil ama çok faydalı olduğu alanlar var." Türkiye Bilimsel ve Teknolojik Araştırma

Kurumu'ndan (TÜBİTAK) Bilgem Taner Dursun "BlokZincir kripto paralarla tanınmış olsa bile pek çok alanda dönüştürücü yıkıcı bir etkiye sahip olacağı ön görülmemekte. Çıkış noktası güven ilişkisi olmayan sistemlerin bir arada çalışabilmesini kolaylaştıracak bir ortam sunmakta. Pek çok alanda etki edeceği veya etmeye başladığını görüyoruz. Finans, bunlardan sadece birisidir. Asıl etkisini 2020'li yıllardan sonra göreceğiz." şeklinde konuştu. Ceo Enoura Informatiion Technol Ogies Metin Karabiber ise "BlokZincir iki tane şey getiriyor: Bir aynı değere bakıyorsun dolayısıyla

mutabakat diye bir şey var. İkincisi güven, yazdığın şey düzgün bir şekilde kaydedilmiş oluyor. Kimse bunu değiştiremiyor. BlokZincir'i güven ve mutabakattır. Aslında bunu öğrenmeniz çok önemlidir. Çünkü şu ana kadar kullandığımız bütün teknolojiler bu noktada eksik, hangi teknolojiyi kullanıyorsanız kullanın mutabakat ve güvenle alakalı eksiklerimiz var. İşin özeti aradaki tüm araçları kaldırabilen bir yapıdan bahsediyoruz." diyerek, BlokZincir'in avantajlarından bahsetti.

**Haber: Gönül Bilek- Ebru Çelik- Habibe Ödemiş**



# İletişim Fakültesinden İstanbul'a Teknik Gezi



İNönü Üniversitesi İletişim Fakültesi uygulama birimleri olan İNÜHABER Merkezi, Radyo Kampüs ve Ajans İletişim tarafından İstanbul'daki medya kurum ve kuruluşlarına teknik gezi düzenlendi.

İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı ve İNÜHABER Merkezi Genel Yayın Yönetmeni Doç. Dr. Fatma Nisan ve Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü Öğretim Üyesi ve Radyo Kampüs Genel Koordinatörü Dr. Öğr. Üyesi Vefalı Enserov öncülüğünde düzenlenen teknik gezide; TRT İstanbul Radyosu ve TRT Haber, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Basın Müzesi, Anadolu Ajansı (AA), Kanal D, Hürriyet, CNNTÜRK ve Basın İlan Kurumu ziyaret edildi. İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri ve akademisyenlerinden oluşan heyetin İstanbul'a düzenlediği teknik gezinin ilk durağı TRT İstanbul Radyosu ve TRT Haber oldu. TRT Haber'de, TRT'nin kamera bölümü, rejisi kısmı, kurgu servisi, haber merkezi ile radyo bölümleri öğrencilere tanıtılırken aynı gün saat 22.00'de ise TRT Müzik kanalında yayınlanan ünlü Sanatçı Muazzez Ersoy'un konserine konuk oldu. Gezi, dünyanın sayılı basın müzelerinden biri ve Türkiye'deki ilk basın müzesi olan Türkiye Gazeteciler Cemiyeti'ne ait

(TGC) Basın Müzesi'nin ziyareti ile devam etti. Türkiye Gazeteciler Cemiyeti Basın Müzesi'ni ziyaret eden öğrencileri TGC Başkanı Turgay Olcayto, Genel Sekreter Sibel Güneş, Genel Sayman Ahmet Özdemir karşıladı. Ziyaret sırasında basın tarihçesi, yerel ve yaygın medyanın yaşadığı sorunlar ve TGC'nin yaptığı faaliyetler konusunda bilgi verildi. Bilgilendirme toplantısının ardından öğrenciler basın müzesini gezerek sergilenen objeler hakkında bilgi aldı. Gezi, CNN TÜRK, Kanal D televizyon kanalları ile Posta, Milliyet, Hürriyet gibi gazeteleri bünyesinde bulunduran Demirören Medya Grubu'na yapılan ziyaretle devam etti. Hürriyet gazetesi Aile Çocuk Editörü Ömür Kurt, medya grubu bünyesinde faaliyet gösteren çeşitli departmanları tanıtarak öğrencileri

bilgilendirdi. Sosyal Medya, Ekonomi ve Spor merkezlerini tanıtan ve çeşitli açıklamalar yapan grubun yazı işleri personelleri, İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencilerinin sorularını cevaplandırdı. Teknik gezide ziyaret edilen diğer bir yer ise Anadolu Ajansı oldu. Anadolu Ajansı ziyareti sırasında Ajansın ilgili kişileri tarafından öğrencilere

birimler hakkında bilgi verildi. Ziyaret esnasında AA İstanbul Haberleri Editör Yardımcısı İsmail Fidan Anadolu Ajansı'nın çalışma şekli hakkında bilgi verdi. İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi uygulama birimlerinin son adresi Basın İlan Kurumu oldu. Ziyarete sunum yapan Basın İlan Kurumu Koordinasyon ve İdare Müdürlüğü Şef Yardımcısı Tuncay Agdoğan, Basın

İlan Kurumunun yaptığı işle ilgili bilgi verdi. Teknik gezi sonrasında konuşan İletişim Fakültesi uygulama birimleri öğrencileri teknik geziden memnuniyetlerini dile getirerek gezinin verimli geçtiğini kaydetti.

**Haber: Hatice Yetmen- Merve İnan- Nisa Badem- Gamze Taşdemir- Elif Çelik- Sinem Buse Kızıldere**



# 12. Uluslararası Kısa Film Festivali Düzenlendi



İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Sinema Topluluğu (SİNİETOP) tarafından organize edilen 12. Uluslararası Kısa Film Festivali Güzel Sanatlar Fakültesi Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi. 15-18 Nisan tarihleri arasında düzenlenen festivale uluslararası kategoride 42 ülkeden 326 film, ulusal kategoride ise 212 film olmak üzere 500'ü aşkın eser başvuruda bulundu. Yarışmada başarılı olan filmler ödülleri aldı.

Festivale; İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Önal, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, İletişim Fakültesi Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Fatma Nisan ve Doç. Dr. Mevlüt Akyol, Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ömer Çelik, festivalin jüri üyeleri ve akademik personel ile öğrenciler katıldı.

Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay konuşmasında 12'ncisi düzenlenen festivalin gelenekselleştğini belirterek şu şekilde konuştu: "12'ncisini yaptığımız kısa film festivali uzun yıllar Türkiye'ye ses getirecek, damga vuracak bir festival olarak devam etmesini gönülden diliyorum. Emeği geçen tüm hocalarımıza, öğrencilerimize ama en başta misafir jüri üyelerimize çok teşekkür ediyorum." İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Önal, tüm çabaların bir grup öğrenciyi meslek hayatına hazırlamak, donanımlar kazandırmak, teşvik etmek, cesaretlendirmek için olduğunu söyleyerek 12. Film Festivaline katkı

sağlayanlara teşekkür etti. Üniversite yönetimi olarak kültür, sanat ve sosyal alanlardaki etkinliklere çok önem verdiklerini belirten Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, öğrencilerin hem bireysel gelişimlerini hem de akademik yönlerini geliştirmeyi önemstediklerini vurguladı. Festival programında Aysen Gruda ve Aytaç Arman hatırasına kısa bir dinleti gerçekleştirildi. Festivale 500'ü Aşkın Film Başvurdu **Festivale 500'ü aşkın film başvuruda bulundu.** Bunlardan yalnızca 55 film ön değerlendirmeden geçerek yarışmaya hak kazandı. İnönü Üniversitesi 12. Uluslararası Kısa Film Festivali'nde ulusal kategoride yarışan ve dereceye giren filmlere toplamda 23 bin Türk lirası para ödülü, uluslararası kategorilerin birincilerine de mansiyon ödülü verildi. Uluslararası belgesel kategorisinde birincilik ödülünü Tino Pereira yönetmenliğindeki "What Wouldn't I Give For The Memory" filmi aldı. Pablo Radice yönetmenliğindeki "The End Of Eternity" filmi ikinci, Alain Boisvert yönetmenliğindeki "The

Massacre Of The Innocents" üçüncü oldu. Uluslararası kurmaca kategorisinde birincilik ödülü Marc Nadal yönetmenliğindeki "Where You Can't Reach" filmi aldı. Gaston Amat yönetmenliğindeki "Different" ikinci, Pedro Jean yönetmenliğindeki "Map To Stars" üçüncü oldu. Ulusal Belgesel kategorisinde, birincilik ödülü Anıl Tokur yönetmenliğindeki "Uçurtmanın Peşinde" filmi aldı. İkincilik ödülünü Hasan Basri Özdemir

yönetmenliğindeki "Mavi Otel" filmi aldı. Bilen Sevda Könen yönetmenliğindeki "Kusurlu" filmi ise üçüncü oldu. Ulusal Kurmaca kategorisinde, birincilik ödülünü Serkan Fakılı yönetmenliğindeki "Kaset" filmi aldı. İkincilik ödülünü Metehan Şereflioğlu yönetmenliğindeki "Her şey Yolunda" filmi aldı. Ozan Takış yönetmenliğindeki "Fotoğraf" filmi ise üçüncü oldu. Jüri özel ödülü "Mahlota" filmi ile Serdar Özkan'a verildi. Jüri teşvik ödülü ise İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo

Televizyon ve Sinema Bölümü birinci sınıf öğrencisi Şükrü Dede'ye ait "Çivi" filmine verildi. 12. Uluslararası Kısa Film Festivali'ne katılan jüri üyelerine teşekkür plaketi takdim edildi.

**Haber: Hatice Yetmen- Habibe Ödemiş- Kübra Yılmaz- Şükran Sulubay- Merve İnan- Çiğdem Erhan- Enes Öztürk- - Ebru Çelik- Adnan Özer**



# Kur'an-ı Kerim Ziyafeti ve Güzel Okuma Yarışması Programı



İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi ve Malatya İlahiyat Vakfı Yönetim Kurulu, Bilgi ve Erdem Topluluğu, Fıkıh Topluluğu, İlahiyat Vakfı Topluluğu, İnsani Değerler Topluluğu, Kelam Topluluğu ile Medeniyet ve Sanat Topluluğu tarafından 24 Nisan tarihinde erkeklere, 25 Nisan'da ise kadınlara yönelik "Kur'an-ı Kerim Ziyafeti ve Güzel Okuma Yarışması" programı düzenlendi.

Malatya Battalgazi Şehit Astsubay Ömer Halisdemir Konferans Salonunda gerçekleşen programa İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman, Malatya Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Mehmet Çolak, Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İbrahim Türkmen, Genel Sekreter Prof. Dr. Hakan Erkuş ve İl Müftüsü Ümit Çimen katıldı. Kuran'ı Kerim'i güzel ve usulüne uygun okumanın önemini ve faziletini vurgulamak amaçlarını taşıyan "Kur'an-ı Kerim Ziyafeti ve Güzel Okuma Yarışması"

programında, alanında uzman hocaların bilgi ve deneyimlerini aktardığı bir panel düzenlendi. Panelin moderatörlüğünü yürüten İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman, konuşmacı olarak Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mehmet Emin Maşalı ile İstanbul Haseki Eğitim Merkezi, Emekli Öğretim Görevlisi ve Şeyhu'l Kurrâ Ramazan Pakdil katıldı. Program, açılışın ardından İstanbul Eyüp Camii İmam-Hatibi Erhan Mete'nin Kur'an-ı Kerim tilaveti okumasıyla devam etti. İnönü

Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman, bu programın asıl amacının İlahiyat Fakültesinin ana derslerinden biri olan Kur'an-ı Kerim dersinde öğrencilerimizin daha uzman olmaları, daha ileri derecede Kur'an-ı Kerim'le tanışmaları ve bir öz güven sağlamaları için olduğunu söyledi. Şeyhu'l Kurrâ Ramazan Pakdil ise, Kıraat kelimesi Lugatta "el-kıraetü" yani okumak anlamına gelen kelimenin çoğulu olduğunu. İstilahta ise Kur'an bilginleri tarafından değişik tarifleri yapıldığını belirtti. Kıraat ilmi ve tecvit

ile ilgili konuşan Prof. Dr. Mehmet Emin Maşalı ise, Kur'an-ı Kerim'in efendimize vahiy edildiği günden bugüne kadar hiçbir değişikliğe uğramadan korunabildiği ve bu anlamda başka vahiye başka mukaddes kitaba nail olmayan bir özelliğe sahip olduğunu söyledi.

Programda Kur'an-ı Kerim'i güzel okuma yarışmasında ilk üç dereceye giren Enes Akbıyık, Burak Gün ve Hıdır Ataman'a Malatya Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili Mehmet Çolak tarafından ödül verildi. Dereceye giren Şaban Menteşoğlu, Emrah Dünder, H. İbrahim İnanç, A. Sahit İsa, Veysel Kuşçi, Fatih Durak, Ömer Çetin, Ömer Aslan, Muaz Levent'e ise İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. İbrahim Türkmen, Prof. Dr. Fikret Karaman tarafından ödülleri verildi. Son olarak İl Müftüsü Ümit Çimen, Prof. Dr. Mehmet Emin Maşalı ve Habip Deveci'ye; Prof. Dr. Fikret Karaman ise Ramazan Pakdil ve Erhan Mete'ye programa katılımlarından dolayı hediyelerini takdim etti.

## Kadınlar Yönelik Ödül Töreni

İnönü Üniversitesi Prof. Dr. Zahir Aksu Konferans Salonu'nda 25 Nisan'da kadınlara yönelik düzenlenen ödül törenine İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman, İstanbul Haseki Eğitim Merkezi Emekli Öğr. Gör. Şeyhu'l Kurrâ Ramazan Pakdil, 2017 Dünya Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma

Yarışması Birincisi Habip Deveci, İstanbul Eyüp Sultan Camii İmam-Hatibi Erhan Mete, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Programın açılışında İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması'nda birinci olan Safiye Kamış Kur'an-ı Kerim okudu. İlahiyat Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Fikret Karaman, "Bu yarışmaya katılan arkadaşlarımız hepsi de hemen hemen aynı seviyede Kur'an-ı okumaktadır. İlahiyat fakültemizin asıl kimliği mesleki derslerde Kur'an-ı Kerim ve Arapça merkezli bu alanlarda öğrencilerimizin temayüz etmeleri gerekir. Çünkü öğrencilerimiz bu alanda yoğunluk gösterdikleri zaman sadece kendileri için değil, toplum ve sosyal hayat için de önemli rehberlik hizmetlerinde bulunacaklardır." dedi.

İnönü Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Kur'an-ı Kerim'i Güzel Okuma Yarışması'nda Safiye Kamış, Kübra Yıldız ikinci, Berivan Yılmaz ise üçüncü oldu. Birinci olan Safiye Kamış'a Şeyhu'l Kurrâ Ramazan Pakdil, ikinci ve üçüncü olan Kübra Yıldız ve Berivan Yılmaz'a ise Habip Deveci tarafından ödülleri takdim edildi. Dereceye giren diğer öğrencilerden Ayşegül Boşkut ve Şefaahat Ahmet'e ise Prof. Dr. Fikret Karaman tarafından hediyeleri verildi.

**Haber: Kübra Yılmaz-  
Faruk Küçük- Ebru Çelik-  
Enes Öztürk**



# YÖS Sınavı 22 Merkezde Gerçekleştirildi

İnönü Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Ofisi Başkanlığınca yapılan Yabancı Uyruklu Öğrenci Seçme Sınavı (YÖS) 28 Nisan 2019 tarihinde yurt dışı on ve yurt içi 12 merkezde olmak üzere toplam 22 merkezde yapıldı.



Sınav hakkında bilgi veren İnönü Üniversitesi Uluslararası Öğrenci Ofisi Başkanı ve Rektör Danışmanı Doç. Dr. İlhan Erdem şu bilgileri aktardı: "İnönü Üniversitesi olarak üç yıldır yabancı uyruklu öğrenci seçme sınavı yapıyoruz. Yabancı uyruklu öğrenciler bu sınavdan aldıkları puanlarla Üniversitemize ve diğer üniversitelere kayıt hakkı elde edeceklerdir. Üç yıldır yapmış olduğumuz bu

sınavlarda her yıl yeni yerler ve ülkeler dahil ederek sınavın kapsamını genişletiyoruz. Bu yıl Almanya, İran, Irak, Endonezya, Mali, Somali (iki merkez), Azerbaycan, Kırgızistan, Suudi Arabistan'da toplam 10 yurt dışı merkezde bu sınavı yaptık. Yine yurt içinde de İstanbul, Ankara, Kayseri, Konya, Şanlıurfa, Van, Erzurum, Diyarbakır, Mersin, Hatay, Gaziantep, Malatya olmak üzere 12 merkezde

yaptık." Üniversitelerin gelişmişliklerinin temel şartlarından birinin de kabul ettiği yabancı öğrenciler olduğunu belirten İlhan Erdem, bu sınav vasıtasıyla çok farklı ülkelerden ve nitelikli öğrencilerin Üniversitemize kazandırıldığını vurgulayarak şunları söyledi: "Bu yılki sınavımıza 59 farklı ülkeden 3 bin 500'e yakın öğrenci başvurdu. Yabancı

öğrencilerin üniversitemize yoğun taleplerinden dolayı, bölüm kontenjanlarını da artırarak 780'e çıkardık. Bu kontenjanların önemli bir kısmı dolmaktadır. Öğrencilerin Üniversitemizde en çok tercih ettikleri bölümler sağlık alanlarındaki bölümlerdir. Ayrıca Hukuk ve Mühendislik fakülteleri de öğrencilerin en çok tercih ettikleri alanlardır." Sınava en çok Suriyeli öğrencilerin başvurduğunu dile getiren Erdem "Suriyelilerden sonra Malatya doğu bölgesinde olduğundan İran, Irak, Afganistan, Azerbaycan, Türkmenistanlı öğrenciler başvurmuştur. Sınav Türkçe, İngilizce, Almanca, Arapça, Farsça, Fransızca ve Rusça

olmak üzere yedi dilde gerçekleştirilmiştir." dedi. Sınavla ilgili bilgi veren Erdem şunları söyledi: "Sınavda 80 sorudan oluşan bir test uygulanmaktadır. 80 soruluk sorunun 40 tanesi matematik bilgi ve becerilerinden, 40 tanesi de temel düşünme becerileri ve IQ soru şekillerinden oluşmaktadır. Yaptığımız sınavı diğer üniversiteler de yabancı öğrenci kabulünde değerlendirmektedir. Tercih ve kayıt dönemleri Haziran ayında yapılmaktadır. Sınavla ilgili diğer bilgilere yos.inonu.edu.tr web adresinden ulaşılabilir."

**İNÜHABER MERKEZİ**



## Rektör Kızılay Afrikalı Öğrencilerle Kahvaltıda Buluştu

Üniversitenin Konukevi'nde gerçekleşen kahvaltıya, İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay'ın yanı sıra Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, Rektör Danışmanı Doç. Dr. İlhan Erdem, Afrika Araştırma Merkezi Müdürü Dr. Öğr. Üyesi İsmail Söylemez ve İnönü Üniversitesinin farklı fakülte ve bölümlerinde okuyan Afrikalı öğrenciler katıldı.

Kahvaltıda öğrencilerle sohbet eden Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay, üniversite olarak Afrika ile özel olarak ilgilendiklerini ve Afrikalı öğrencilere pozitif ayrımcılık yapmak istediklerini belirterek, bu amaç doğrultusunda Afrika Araştırmaları Merkezi'ni kurduklarını ifade etti. Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat da, öğrenci kabulünde özellikle de lisansüstü kademede öğrenci kabulü için Afrika'ya özel kontenjan ayıracıklarını belirtti. Afrika ile ilişkileri canlı tutmanın önemli olduğuna değinen Dr. Öğr. Üyesi İsmail Söylemez şunları aktardı: "Afrika Araştırmaları Merkezi, bir yandan Afrika ile ilgili

akademik ve kültürel çalışmalar yaparken öte yandan da Afrika'dan üniversitemize öğrenci gelmesini sağlayarak Afrika ile yeni ilişki ve işbirliği alanları oluşturmak ve bu alanları çalışmalarıyla beslemeyi hedeflemektedir. Afrika Araştırmaları Merkezi üniversitemiz bünyesinde Afrikalı öğrencilerin buluşma merkezi, bir iletişim ofisi olarak çalışacaktır. Bütün Afrikalı öğrencilerimizin her türlü işleminin yakın takipçisi olacağız. Afrikalı kardeşlerimizle birlikte çok güzel işler yapacağız. Afrika tanıtım günü, ülke tanıtım günleri düzenleyeceğiz. Afrika'yı kültürüyle, tarihiyle, dilleriyle, coğrafyasıyla yakından



taniyacak ve tanıtacağız. Ülke tanıtım sunumlarını yapacağız." Kısa süre içinde İNÜAFRİKA dergisini çıkarmaya başlayacaklarını dile getiren Söylemez, "Bir yönüyle bu çalışmamızın

Afrikalı kardeşlerimizin sesi olmasını hedefliyoruz. Bütün Afrikalı öğrencilerimiz bu gazetenin doğal yazarı olacaktır. Bu vesileyle birbirimizi daha çok tanıyacağız daha çok yakınlaşacağız. Sizler de

ülkelerinize döndüğünüzde bizim birer iyi niyet elçimiz olacaksınız." şeklinde konuştu.

**Haber: Aslıhan Sezek-Edanur Baytak**

# Azerbaycanlı Yönetmenin Gözünde Türk Sineması

Azerbaycan Sinematograflar Birliği, Türkiye Belgesel Sinematografları Birliği Üyesi, Belgesel Film ve Otoriter Programların Geliştirilmesine Destek Derneği'nin Kurucusu ve Oscar yarışmacısı Nabat filmi ile tanınan Film Yapımcısı Elchin Musaoglu İNÜHABER'e konuştu.



Bugünkü Türk Sinemasını çok beğendiğini söyleyen Film Yapımcısı Elchin Musaoglu "Türk Sinemasında çok iyi yönetmenler ve genç yönetmenler var. Özellikle genç olan yönetmenlerin filmlerini izledim. Çok iyi düşünceye sahipler. Ben yarın onlardan daha iyi ve

uzun filmler bekliyorum. Bence bu sektörde doğru yoldalar. Bide Türkiye'de ki sinemaya herkes yardım etmeye çalışıyor. Bu her yerde yok. Belediyeler olsun, şirketler olsun ayrı ayrı sponsorluk yapıyorlar. O yüzden çok beğendim." dedi. 2014 yılında Nabat adlı

çektığı filmin nasıl ortaya çıktığını ve insanların savaşta nasıl etkilendiklerini belirten Musaoglu şunları söyledi: "Bu filmi yazmaya karar verdiğimde çok gençtim. Televizyonda bir röportaj gördüm. Bir köyde deprem olmuş herkes göçüp gitmiş yalnızca tek başına yaşayan bir kadın

ve ineği kalmış. Gazeteci ona soru soruyor. 'Neden kaldın gitmedin?' diye. Kadın da 'Ben nereye gideceğim. Burası benim vatanım eşimin, oğlumun mezarları burada.' diyor. O süreci gördükten sonra çok etkilendim. O zaman küçük bir şey yazdım. Uzun bir zamandan sonra Karabağ savaşı başladı. Bu savaş vakti ben savaş bölgelerine gidip çekim yapıyordum. Askerler köye giriyorlardı oradaki silahsız köylülere hücum ediyorlardı. Silahsız köylüler ise köyü terk edip gidiyorlardı. Sonra bir kadından bahsediyorlardı. Kocasını hasta olduğu için gelememiş ve herkes köyü terk etmiş bir tek o kalmış. Ben de böyle şeyleri gençliğimde duydum ve gördüm. Sonra Nabat hikâyesi gelip yerini aldı." Musaoglu konuşmasında "Nabat filmimde şunu

göstermek istiyordum. İnsanlar bazen küçük bir şeyler yapabilir ve onlara öyle gelebilir ama aslında bu çok büyük bir işe çevrilebilir. Filmde ki Nabat öz köyünü koruyor. Bir gün köylülerin evlerine döneceğini umut ediyor. Esaslı orada Nabat ismi hayat demektir. Ben Nabat'ı hayatın annesi, dünyası gibi vermek istiyordum. Köyü ve oradaki her şeyi koruyan bir ana gibi yer vermek istedim." dedi. Senaryodaki karakterleri nasıl seçtiğini ifade eden Musaoglu "Önceden karar vermiyorum. Senaryo ortaya çıktıkça karakterlerde kendisi çıkıyor. Onların duruşu bakışı git gide şeklini alıyor. Bazen tamam bu karakter diyorsunuz ama çok küçük uyuşmazlıklar oluyor. Yani bu işe ve zamanına bağlı bir şey." ifadelerine yer verdi.

**Haber: Ashlan Sezek**

## "Biz Seyirciye Yetebilirsek Seyirci de Bize Yetmeye Başlar"

Şeref Meselesi'nin Selim'i, Aşk ve Mavi'nin Topal İsmet'i, tiyatro, sinema ve dizi oyuncusu Uğur Uzunel İNÜHABER'e konuştu.

Tiyatroyu geliştirmek için en önemli şeyin seyirciyi geliştirmek olduğunu belirten Uğur Uzunel, "Seyirci çokça oyuna gitmeli ve seyircinin oyun izleme kültürü arttırılmalıdır. Zaman içinde biz seyirciye yetebilirsek seyirci de bize yetmeye başlayacaktır. Bu da oyun kalitemizi yükseltecektir." dedi. Şu an da televizyon, internet ya da sinemanın çok daha fazla tercih edildiğini ve bunların görsel sanatlarla daha çok ön plana çıkmış dallar olduğunu belirten Uzunel, şunları söyledi: "Bu yüzden tiyatroya tercihin daha az olduğunu düşünüyorum. Buna rağmen tiyatronun

eski ya da yeni, gücünden bir şey kaybetmediğine inanıyorum." Uzunel, eski tiyatrolarda daha büyük prodüksiyonlar gördüğünü dile getirerek sözlerine şu şekilde devam etti: "Oyun üretmek isteyen tiyatrocular alternatif mekânlar yaratıyorlar. Çeşitli odalarda, evlerde, küçük barlarda ya da herhangi bir salondan bozma yapılan sahnelerde oyun üretmeye çalışıyorlar. İstanbul için bu tarz hareketlerin başkenti diyebilirim. Bunları yapmaktaki iddiaları bu büyük prodüksiyonu kaldıramasalar da tiyatro yapmaya devam etmek. Eskiden bir oyuna giderken

insanlar süslenir püslenir, özenle gidermiş. Şimdi ise oyunlarda telefonun sürekli çaldığını, oyun anında bile selfie (öz çekim) yapıldığını görüyoruz. Bu biraz saçma." İyi çalışılmış, samimi, doğru ve etkili bir reji içinde oynanan oyunun seyirciyi gayet etkileyeceğini düşünen Uzunel, çocukluk efsanesi olan Şener Şen karşısında bir oyun oynamak istediğini ve bunun onu çok heyecanlandıracağını belirtti. Aşk ve Mavi dizisinde Topal İsmet'i canlandıran Uğur Uzunel "Topallık, fiziksel bir kusur olduğu için yapamam korkusu belirmişti. Her şeyi oynarken bu hissi yaşıyorsunuz.

Mutlaka başlarken bir tedirginlik oluyor. Zaman içinde oynaya oynaya dizi devam ederken kendime daha çok güvenmeye başladım. Sağ olsunlar beni rahatlatıyorlar, yardımcı

oldular. Yapabiliyorsun gibi tepkiler geldi. Öyle tepkiler duymakta biraz daha rahatlatmıştı." şeklinde konuştu.

**Haber: Edanur Baytak**



# 15 Nisan Dünya Sanat Günü Sergisi Açıldı

Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde 15 Nisan Dünya Sanat Günü Sergisi açıldı.



15 Nisan Dünya Sanat Günü sebebiyle Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım, Seramik, Resim Bölümleri ve Eğitim Resim İŞ  ğretmenliği Bölümü  ğretim görevlilerinin eserleri sergilendi. Sergiye, İnönü Universitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Güzel Sanatlar

ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, akademik personel ile öğrenciler katıldı. Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay sergiyi gezerek eserler hakkında bilgi aldı.

**Haber: Habibe  demiŐ**  
**Nazime Aslı avlan-**  
**Ömer Faruk Dilek**  
**Mehmet Salih Turgut**  
**Bossan Haydarova**  
**Ayşegül AteŐ**



## Sezenli Şarkılar Konserine Yoğun İlgisi

İNönü Universitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Orkestrası ve Korosu'nun düzenlediği Sezenli Şarkılar Konseri verildi.



Solistliğini Öğr. Gör. Őakir Orçun Akgün'un yaptığı konsere İNönü Universitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Malatya İl Jandarma Komutanı Necmi İnce, Malatya Battalgazi Belediye Başkan Yardımcısı İsmet Sarıg l, İNönü Universitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, İNönü Universitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdülkadir Baharçiçek, İNönü Universitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recep Karabulut, İNönü Universitesi Güzel Sanatlar

ve Tasarım Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Bülent Yılmaz, Kültür Sanat ve Spor Dairesi Başkanı  mer elik ile akademisyenler ve öğrenciler katıldı.

Sezen Aksu'nun birbirinden güzel eserlerin seslendirildiği ve yoğun ilginin olduğu konser, Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay'ın Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Orkestrası ve Korosu'na iek takdimi ile sona erdi.

**Haber: Nazime Aslı avlan- mer Faruk Dilek- Mehmet**



## 10. Arguvan T rk  Günleri Konseri

İNönü Universitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'nde düzenlenen 10. Arguvan T rk  Günleri kapsamında Grup Söyleyen, İNönü Universitesi Devlet Konservatuvarı Türk Halk Müziği Ozanlar Grubu ve İNönü Universitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Türk Halk Müziği Grubu işbirliği ile bir konser verildi.



Konsere, Malatya Büyükşehir Belediye Başkanı Selahattin Gürkan, İNönü Universitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Turgut Özal Universitesi Rektörü Prof. Dr. Aysun Bay Karabulut, Arguvan Belediye Başkanı Mehmet KızıldaŐ, İNönü Universitesi Karaciğer Nakli Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Sezai Yılmaz, Malatya CHP İl Başkanı Ender Kiraz, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. 2008 yılından beri her yıl

geleneksel olarak düzenlenen Arguvan T rk  Günleri seyirciler tarafından yoğun ilgi gördü. Arguvan kültürünün kaybolmaması ve gelecek nesillere aktarılması için yapılan konserte Arguvan'a ait birbirinden güzel Şarkılar söylendi. Konser sonunda Prof. Dr. Ahmet Kızılay ve Mehmet KızıldaŐ orkestra ekibine iek takdim etti.

**Haber: Ashihan Sezek**



# Fikir Gazeteciliği Sergisi Düzenlendi

İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Suat Gezgin'in katılımıyla "Fikir Gazeteciliği Sergisi" açıldı.

Açılışa, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Abdulkadir Baharççek, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mehmet Önal, Dekan Yardımcıları Doç. Dr. Mevlüt Akyol ve Doç. Dr. Fatma Nisan'ın yanı sıra akademik personel ile öğrenciler katıldı. Fikir Gazeteciliği Sergisi'nin "İstanbul Bir Kültür Başkenti" projesi kapsamında 2010 yılında İstanbul Üniversitesi'nin tarihi koridorlarında ilk kez hayat bulduğunu belirten Prof. Dr. Suat Gezgin, "İl il dolaşan bu serginin önemi çok büyük, serginin amaçları yerel basının önemine vurgu yapmak, desteklenmesine dikkat çekmek ve ziyaretçilerini Anadolu gazeteleri ile



tanıştırmaktır." dedi. Türkiye'nin dört bir yanında Anadolu'da çıkarılan gazetelerin, gerek geleneksel kültürümüzün yayılması açısından, gerekse Anadolu kentlerinde meydana

gelen gelişmelerden haberdar olunabilmesi açısından ulusal basının tamamlayıcısı rolünü üstlendiğini aktaran Gezgin şunları söyledi: "Türkiye'de tarihimiz boyunca yerel basın sayesinde birçok işler başarılmış, yerel sorunlar gündeme gelmiş ve birçok konuda yerel halkın bilgilendirilmesi ve gelişimi sağlanmıştır. Ancak hâlâ birçok yerel gazetemiz ekonomik sorunlarla boğuşmakta, haber edinimi konusunda sıkıntılar çekmekte ve yine ekonomik sorunlar nedeniyle kendilerine çözüm bulamamaktadır." İletişim Fakültesinin gazetecilik konusunda, yerel gazetecilerin sorunları konusunda zaman zaman bu tür etkinlikler düzenlediğini söyley-

en Prof. Dr. Abdulkadir Baharççek "Bu serginin İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi işbirliği içerisinde üniversitemizde sergilenmiş olması son derece önemli. Biz rektörlük olarak bu tür etkinlikleri sürekli destekliyoruz. Özellikle İletişim Fakültemizdeki öğrencilerimize de büyük katkı sağlıyor." şeklinde konuştu. İletişim Fakültesinde daha önce de yerel medya ile ilgili bazı sergiler düzenlediklerini dile getiren Prof.

Dr. Mehmet Önal, fikrin de işin içerisine girmesiyle fikir gazeteciliğinin daha çok anlam kazanacağını ve öğrencilerin de bundan istifade edeceklerini düşündüklerini belirtti. Programda Prof. Dr. Suat Sezgin'in doğum günü sebebiyle pasta kesimi yapıldı.

**Haber: Edanur Baytak-Hatice Yetmen- Ashlan Sezek**



## Lösemili Hastalara Destek İçin Maske Takarak Yürüdüler

Bu yıl 6'ncısı düzenlenen "Umuda Yürüyüş" etkinliği kapsamında, İnönü Üniversitesi içinde bulunan Esenlik Market'tin önünden, Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'ne kadar yürüyüş gerçekleştirildi.

İnönü Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Topuluğu (TODUP) tarafından lösemili hastalara farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen etkinliğe İnönü Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Ahmet Kızılay, Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Nusret Akpolat, Üniversite Arama Kurtarma birimi İNOSAR, üniversite toplulukları, lösemili hastalar ve aileleri, akademik ve idari personel ile öğrenciler katıldı. Kampüste bir araya gelen topluluk üyeleri, lösemili hastaların yaşadığı zorluklara dikkat çekmek için, maske takarak yürüyüşe geçti ve daha sonra "Az Kork Çok Umut Et, Güzel Günler Göreceğiz Güneşli Günler" şeklinde sloganlar atarak, Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi'ne kadar yürüdü. Turgut Özal Tıp Merkezi'nde yatmakta olan Lösemili hasta-

lar ile buluşan öğrenciler, hastalara çeşitli hediyeler takdim etti. Yapılan yürüyüşle ilgili konuşan Prof. Dr. Ahmet Kızılay "Sevgili gençlerimiz tedavilerini tamamlamak üzere olan hastalarımızla buluştu. Ben hepsini kutluyorum. Hediyeler yerlerine ulaştı. Ulaşmayan, buraya gelemeyen hastalarımıza da ulaştıracaklar. Bu güzel ve anlamlı yürüyüş hiç bitmesin, ömür boyu devam etsin." diyerek TODUP üyelerine teşekkür etti. Etkinliğin sonunda alınan renkli balonlar gökyüzüne bırakıldı.

**Haber: Gamze Taşdemir- Kübra Tay-Melike Kurnaz- Zöhre Atıcı**



## Türk Halk Müziği Konseri Yoğun İlgi Gördü

İnönü Üniversitesi Hoca Ahmet Yesevi Konferans Salonu'nda düzenlenen Türk Halk Müziği konserinde Devlet Konservatuvarı 3'üncü ve 4'üncü sınıf öğrencileri Bilecik, Diyarbakır, Bursa, Tokat gibi yörelere ait türküleri seslendirdi.

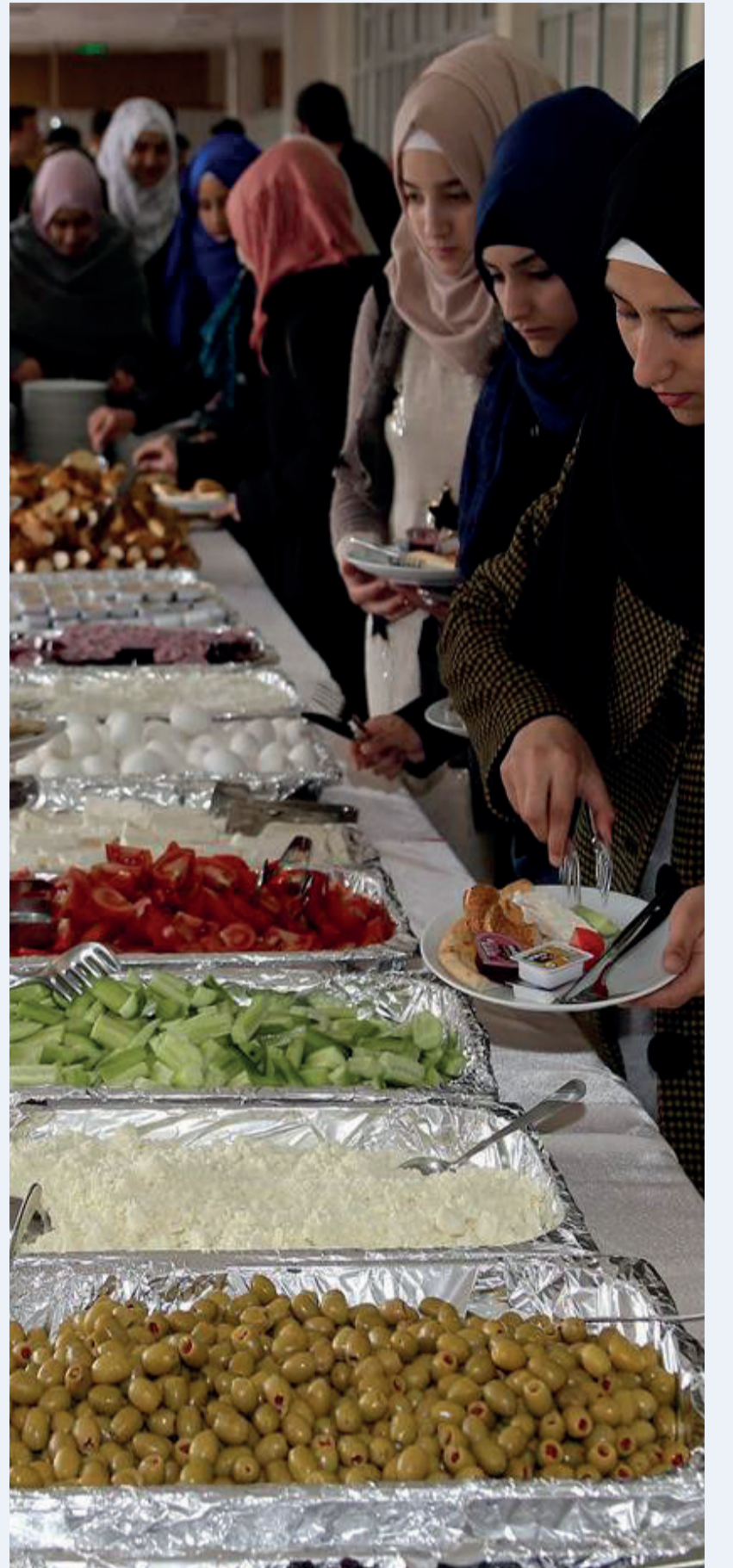


Şefliğini Ramazan Kamiloğlu'nun yaptığı konserte, Bilecik yöresinden "Payton Geldi", Diyarbakır yöresinden "Bahçada Yeşil Çınar", Tokat yöresinden "Sabahın Seherinde", Bursa yöresinden "Zeytinyağlı Yiyemem

Aman" gibi türküler seslendirildi. Türk Halk Müziği sevenlerinin yoğun ilgi gösterdiği konserte dinleyiciler, seslendirilen türkülere zaman zaman eşlik etti.

**Haber: Cansu Altınkılıç**

# Rektör Kızılay Suriyeli Öğrencilerle Kahvaltıda Buluştu



Rektör Prof. Dr. Ahmet Kızılay İnönü Üniversitesinde öğrenim gören Suriyeli öğrencilerle kahvaltı programında bir araya geldi.

Yurtdışı Türkler ve Akraba Topluluklar Başkanlığı (YTB), İnönü Üniversitesi TÖMER ve Göç İdaresi Malatya İl Müdürlüğü tarafından organize edilen programa Göç İdaresi Malatya İl Müdürü Atilla Köllük, Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Abdulkadir Baharççek ile Prof. Dr. Nusret Akpolat, Rektör

Danışmanı ve TÖMER Müdürü Doç. Dr. İlhan Erdem, İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Recep Karabulut, Sağlık, Spor ve Kültür Daire Başkanı Ömer Çelik ile YTB Bursiyeri öğrencilere akademik danışmanlık yapan Doç. Dr. Suzan Ergün ile Doç. Dr. Gökhan Tuncel katıldı.

Suriyeli öğrencilerin sorunlarını dinleyen Rektör Kızılay, öğrencilerle yakından ilgilendi. Rektör Kızılay, Suriyeli öğrencilerin karşılaştıkları sorunların çözümünde şimdiye kadar üniversite yönetiminin elinden geleni yaptığını ve yapmaya da devam edeceğini belirtti. Kızılay, Türkiye’de ve İnönü

Üniversitesinde öğrenimini tamamlayan veya sürdüren Suriyeli öğrencilere, ülkelerindeki savaşın sona ermesiyle birlikte büyük

sorumluluklar düşeceğini vurguladı. Kahvaltı programı toplu hatıra fotoğrafı çekimiyle sona erdi.

İNÖNÜ İLETİŞİM

İNönü Üniversitesi  
İletişim Fakültesi Adına Sahibi  
Rektör  
Prof. Dr. Ahmet KIZILAY

Genel Yayın Yönetmeni  
Doç. Dr. Fatma NISAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü  
Doç. Dr. Fatma NISAN

Redaktör  
Doç. Dr. İlhan ERDEM

Haber Müdürü  
Arş. Gör. Ayşe Nur GÖRGEN

Görsel Tasarım ve Uygulama

Kampus Ajans  
Eren Talha ALTUN  
Çiğdem ERHAN  
Faruk KÜÇÜK  
Hatice YETMEN  
Kübra YILMAZ  
Merve İNAN  
Edanur BAYTAK  
Ashihan SEZEK  
Sayfa Sorumluları  
Ashihan SEZEK  
Çiğdem ERHAN  
Edanur BAYTAK  
Faruk KÜÇÜK  
Hatice YETMEN  
Kübra YILMAZ  
Merve İNAN  
Ozan GÜLLÜ  
Şükran SULUBAY  
Ülkü ÖZER

Basım Yeri

emart REKLAM  
Nasuhi Cad. Antepli Sok. No-9  
MALATYA

Basım Tarihi: Nisan 2019  
Sayı: 47 Yıl: 5

Yayın Türü: Yerel, Süreli  
eposta: gazeteiletisim@inonu.edu.tr  
web: haber.inonu.edu.tr

Adres: İnönü Üniversitesi  
İletişim Fakültesi  
Merkez Kampüsü  
Merkez/MALATYA  
Tel: +090 422 377 46 90 - 202  
Fax: +090 422 341 01 63

İNÖNÜ  
HABER

# Dağ Bisikleti Takımı ODTÜ'de Kupa Kaldırdı

İnönü Üniversitesi Bisiklet Topluluğu üyesi Süleyman Sefa Temel, Orta Doğu Teknik Üniversitesi'nde (ODTÜ) düzenlenen 6. Üniversiteler Arası Dağ Bisikleti Yarışması'nda Bireysel Kategoride 1'inci oldu. İnönü Üniversitesi Bisiklet Takımı, Takım Kategorisi'nde ise 2'nci olmayı başardı.



ODTÜ'de düzenlenen 6. Üniversiteler Arası Dağ Bisikleti Yarışması'nda, İnönü Üniversitesini temsil eden Bisiklet Topluluğu üyelerinden, Süleyman Sefa Temel Bireysel Kategoride 1'inci olurken Yasin Kocabay, Süleyman Sefa Temel ve Kadir Kolat'tan oluşan İnönü Üniversitesi Ekibi, Takım Kategorisi'nde 2'inci oldu. İnönü Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanı Ömer Çelik, sporcuları kutladı ve başarılarının devamını diledi.

**Haber: Elif Çelik**



## Bahar Şenlikleri Personel Futbol Müsabakalarında Final Heyecanı

İnönü Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Spor Şube Müdürlüğü tarafından düzenlenen 18. Spor Şenlikleri'nde, "Bahar Şenlikleri Personel Futbol Turnuvası'nda" kupa sahibini buldu. Spor Bilimleri Fakültesi takımı, Araştırma Hastanesi takımını 10-4 mağlup etmeyi başardı ve şampiyon oldu.

Müsabaka sonrası konuşan Spor Bilimleri Fakültesi personel futbol takımının kaptanı Murat Kayapınar "Gerçekten çok güzel bir turnuva oldu. Emegi geçen herkese çok teşekkür ediyorum. Spor Bilimleri Fakültesi olarak bu sene şampiyon olduk. Çok

emek verdik. Bunda takım arkadaşlarımın da çok emegi var. Hepsi kendi alanlarında iyiler. Bu zamana kadar maçlar da Fairplay içerisinde geçti. Her şey çok güzeldi, şampiyon olduğumuz için de çok mutluyuz." dedi. Araştırma Hastanesi takımının

kaptanı Murat Tankız, konuşmasında şu ifadelere yer verdi: "Öncelikle bu turnuvayı organize eden başta Rektörümüz Prof. Dr. Ahmet Kızılay'a ve diğer hocalarımıza teşekkür ediyorum. Centilmence, çekişmeli bir turnuva oldu." İyi günlerinde olmadıkları

söyleyen Tankız "Kötü oynadık, kötü başladık ve kötü bitirdik. Rakip bizden iyiydi. Rakiplerimiz kupayı hak etti. Onları tebrik ederim." dedi.

**Haber: Ozan Güllü- Faruk Küçük**

## İNÖNÜ İLETİŞİM

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

Nisan 2019 / Sayı: 47

KIRMIZI PERİLER DİYARI  
ERZURUM

“Dünya bir kitaptır ve seyahat etmeyenler, onun sadece bir sayfasını okurlar” diyen Aziz Augustine, dünyanın kocaman bir kitap olduğunu anlatır bize. Her sayfasında farklı hikâyelerin olduğu, her sayfada yeni bir yaşama tanıklık edeceğimiz bir kitap. Her sayfa yeni bir hayat, yeni bir istasyon, yeni bir liman ve her sayfa bambaşka bir yaşamdır. Yeni bir hayata tanıklık etmek için bir kitabın kapağını açmak nasıl yeterliyse yeni bir yolculuk için de tek bir adım atmak ve yola çıkmak yeterli olacaktır. Yeni hikâyeler dinlemek ve varoluşunun tekdüzeliğinden kurtulmak için bir adım attım, çıktım yola. Bir kitap okur gibi geçtiğim yerlerden hikâyeler toplamaktı niyetim, anılarımın arasına katacağım yepyeni hikâyeler... Binlerce yıl önce yaşamış insanların, bize bıraktıklarında gizlenen ve her şehrin kendine has dünyasında var olan hikâyeleri tüm yol boyunca aklımda farklı şekillerde canlandırıyordum. Kim bilir ne kadar çok hikâye vardı. Bunu

yolculuğumun sonunda anlayacaktım. Tıpkı hızlandırılmış bir film gibi geçti yollar gözümün önünden. Zamanın içinden hızla akıp giderek mekân değiştirip yolları tükettim. Yolun beni götürdüğü yer, 2 bin metreyi bulan platolar ve 3 bin metreyi bulan dağlarla çevrelenmiş olan Anadolu'nun en yüksek şehri Erzurum. Anadolu'nun eski yerleşim yerlerinden biri olan Erzurum, aylarca süren karıyla insanlara bembeyaz bir düzlemde uçma hissi yaşatan Palandöken'e yurt olmuş. İlk durağım Palandöken'e vardığımda, kayak yapanlar, düşenler, gülenler, renkli kahkahalarını göklere savuran insanlarla dolu bembeyaz bir hayat karşıladı beni. Belki tüm bu insanlar günlük koşuşturmasını burada unutuyor, yeniden kendileri oluyorlardı. Burada herkes kendi hikâyesini yaşıyor, kendi rollerini oynuyordu. Bir süre bu insanları izledim. Her yeri beyaza bürümüş olan karların üzerinde dolaştım. Her yer o kadar beyazdı ki... Erzurum'un tek görüntüsü yeri Palandöken değildi elbette. Bu şehir

Anadolu'nun tarihine yolculuk etmek için en iyi yerlerden biriydi. Cami, medrese, eski yerleşim yerleri, kaleler, tabyalarla daha pek çok yapıya ev sahipliği yapıyordu ve ben bu kitabı yani bu şehrin her sayfasını okumak için bembeyaz bir örtünün içinden sıyrılarak gezmeye başladım. Palandöken'den sonra ilk durağım Yakutiye medresesi. 1310 yılında Hoca Yakut Gazani tarafından inşa ettirilen medrese Selçuklu Dönemi'nin izlerini taşıyor. Bugün müze

300 yıl önce 1700'lü yıllarda Balıklı Köyü yakınlarındaki bir dağda yaşanan heyelan sonucu Tortum Gölü'nün önü kapanmış ve bu 48 metrelik şelale oluşmuş. Doğa bazen kötü olayların sonucunda güzelliklerin de ortaya çıkabileceğinin örneğini vermiş bize bu dünyanın en yüksek üçüncü şelalesi olan Tortum'la. Hayat yıkıldığı yerden yeniden akmaya başlamış. Ayrıca her zaman şeleden dökülen suların üzerinde oluşan gökkuşağı renkli bir anı bırakıyor akıllarda. Bu anıları toplayıp gezmeye

değil. Mecidiye, Büyük ve Küçük Palandöken, Büyük ve Küçük Kiremitlik, Ahali, Gez, Toparlık, Ağzıaçık, Büyük ve Küçük Höyük, Uzun Ahmet, İlave, Dolangez, Çobandere, Tafta ve Karagöbek gibi vatanın müdafaa edildiği birçok tabya bu kentte bulunuyor. Bu kentin her zerresinde bir başka hikâye yaşıyor. Her yolculuk yepyeni bir hayatı, yepyeni bir varoluşun hikâyesini anlatıyor. Bu varoluşların bir başkasını tanımak için yola devam ettim. Bu kez karşımda kıpkırmızı bir doğa



olarak kullanılan medrese, Anadolu'daki kapalı avlulu yapıların en büyüğü olma özelliğini taşıyor. İri motifli süslemeleriyle cepheden taşan taç kapısıyla, pars ve kartal motifleriyle bezenmiş hayat ağacı figürüyle Orta Asya kültüründen sembolik hikâyeler yansıtıyor günümüze. Bu hikâyeleri gözlerimle dinleyip gezime devam ettim. Bu gezinin bir başka sayfasında dünyanın en büyük şelalesinden birinin hikâyesi çıktı karşıma. Tortum Şelalesi... Tortum Gölü'nün Tev Vadisi'nde bulunan heyelan kütesini aşarak dökülen şelale tıpkı insan hayatı gibi akıp gidiyor geri dönmemesine. Yaklaşık

devam ediyorum. Sırada yepyeni hayatlar, yepyeni hikâyeler vadeden bu şehrin bize geçmişimizden taşıdığı bir hikâye var. Evde çocuğunu bırakıp Erzurum halkıyla birlikte vatani savunan Nene Hatun'un hikâyesi ve bu hikâyenin, bu destanın yazıldığı yer Aziziye Tabyaları. 93 harbinde canla başla savaşan halka karşı direnemeyen düşman bu tabyalardan geri çekilmek zorunda kaldı ve yüzlerce yıl dilden dile dolaşacak olan Nene Hatun'un hikâyesi burada yazıldı. Nene Hatun bu tabyalarda vatani savundu. Erzurum halkının canla başla mücadele ettiği yerler yalnızca Aziziye Tabyaları

harikası duruyor. Kırmızı Periler Diyarı; Narman Peri Bacaları. Akarsuların milyonlarca yıl önce bir çökme havzasında taşıdığı malzemelerin zamanla aşınması sonucu oluşan peri bacaları, kırmızı rengini tortullardaki demirin oksitlenmesi sonucu kazanmış ve ortaya harika bir doğa eseri çıkmış. Burada, bu kırmızı renkli periler diyarında taşlardan okuduğum birçok hikâyeyi anılarımla harmanlayıp hayatın hiçbir zaman tekdüze olmadığını ve her yerde farklı hikâyeler yaşandığını anlıyorum.

**Gezi yazısı: Şükran Sulubay**

